الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

رؤية VISION 2021

aqdar اقـدر

برنامج تعزيز الهوية الوطنية

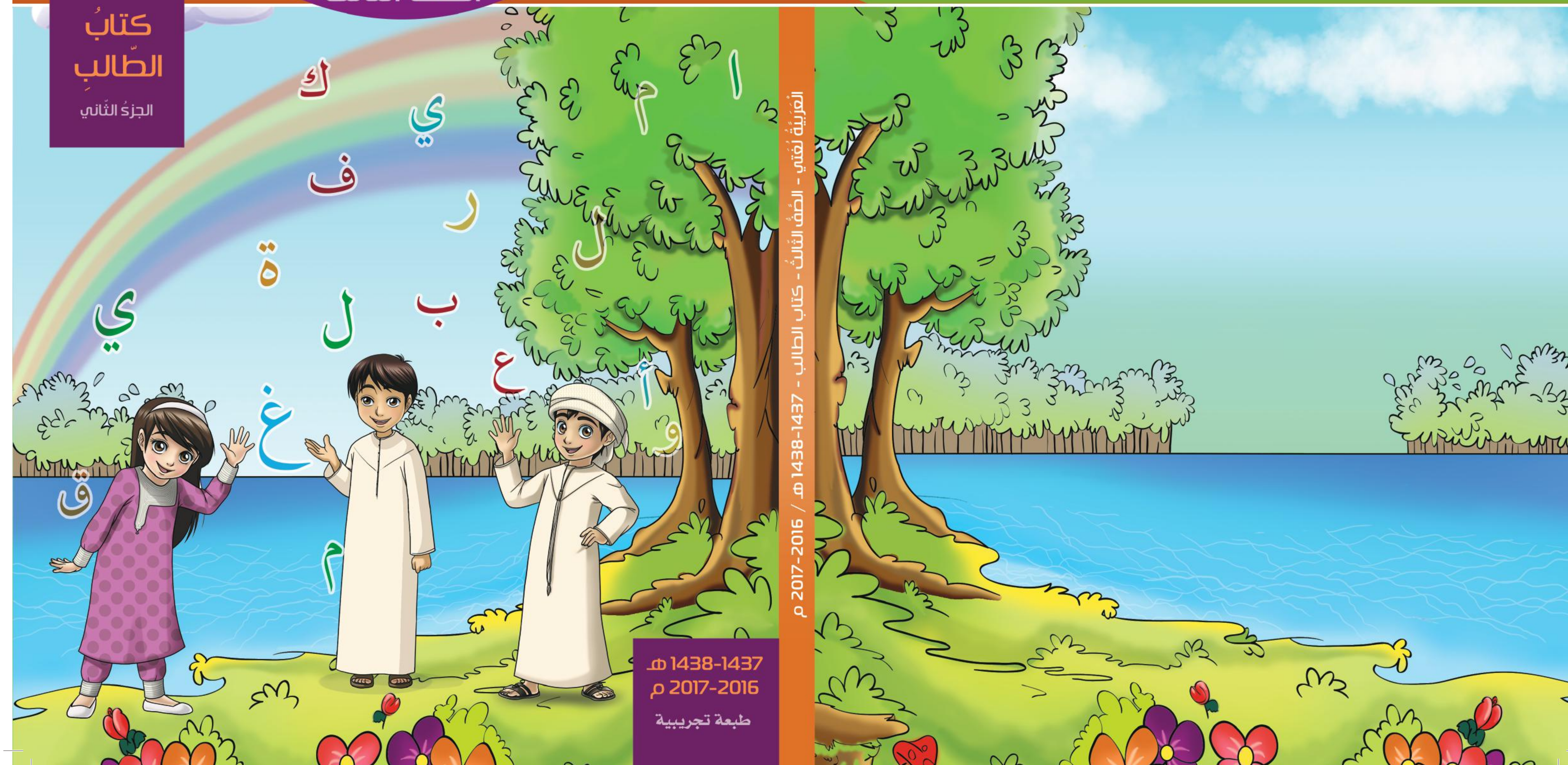
عام القراءة 2016

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّالثُ

كتابُ الطّالبِ

الجزءُ الثّاني



1437-1438 هـ
2016-2017 م

طبعة تجريبية

العَرَبِيَّةُ لُغَتي - الصَّفُّ الثّالثُ - كتاب الطالب - 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

المقعد الخلفي وحزام الأمان..
حماية ووقاية وسفر باطمئنان





حزامُ الأمانِ

أفضلُ وسيلةِ أمانٍ

الأطفالُ هم أكثرُ فئاتِ الأعمار تعرضاً للأخطارِ في حالةِ عدمِ استخدامِ حزامِ الأمان، لذا فإنَّ استخدامَ الأطفالِ لهُ ضروريٌّ، سواء أكانوا داخلَ المدينةِ أو خارجَها!!

فكيفَ يعملُ حزامُ الأمانِ؟

صُمّم حزامُ الأمانِ ليكونَ مريحاً بحيثُ لا يُعيقُ حركةَ الجسمِ ولا يَضغطُ عليهِ إذا ما وُضعَ بشكلٍ صحيحٍ، أمّا إذا ارتجّت السيارةُ بعنفٍ أو اصطدمت بشيءٍ ما، فإنَّهُ يُقفلُ على الفورِ ليثبِّتَ الرّاكبَ في مكانه مُخفِّفاً منَ الاصطدامات التّالية، ومُمكِّناً السّائقَ منَ السّيطرةِ على مَركبته بشكلٍ أفضل.

فحزامُ الأمانِ لكَ حمايةٌ ووقايةٌ .. فاحرص على ربطهِ منْ أجلِ سلامَتِك.





العَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّالِثُ

كِتابُ الطّالِبِ

الجزءُ الثّاني



1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعةٌ تجريبيّةٌ

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

دلالات ألوان عـــلم
دولــة الإمارت العربيّة المتّحدة



استلهمت ألـوان العـلم من الـبيت الشهير للـــشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينـا

اللون	الدلالة
الأبيض	يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.
الأخضر	يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.
الأسود	يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.
الأحمر	يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامِل.
- حماية البيئة.

العـــائِلَةُ السَّـــعيدَةُ



المقدمة

الزميلات والزملاء وأولياء الأمور الكرام،،،

للغة دور رئيس في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها وتنمية قدراته، ولها تأثير كبير في صقل مهاراته في التواصل مع الآخرين ونقل أفكاره ومشاعره إليهم، وهي حاجة ضرورية لا غنى عنها، ولا بديل لها في تعزيز الهُوية الوطنية بمساراتها ومكوناتها كافة، ولا شك في أن التمكّن من اللغة والقدرة على توظيفها توظيفًا صحيحًا مؤثرًا يُعَدُّ عنصرًا جوهريًّا من عناصر التميز والابتكار والإبداع؛ ومن هنا حرَصت وزارة التربية والتعليم- وانطلاقًا من الرؤية الطموحة التي بُني عليها الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم على توفير فرص تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية بصورة تكاملية، وضرورة تربيته على تقدير لغته الأم، والاعتزاز بها، وامتلاك ناصيتها التكاملية، وتأسيسًا على هذا التوجه الطموح؛ برزت الحاجة إلى بناء منهج لغوي متطور، قادر على بناء مهارات اللغة العربيّة لدى أبنائنا في الصف الثالث الأساسي، بطريقة صحيحة تمكنهم من امتلاك مهارات اللغة العربية.

جاء كتاب اللغة العربية للصف الثالث في جزءين، تضمن كل جزء ثلاث وحدات دراسية تنوعت مجالاتها ومضامين نصوصها بين الشعر والنثر، حيث تناسب مستوى المتعلم الفكري واللغوي والأدبي، وتثير اهتماماته، وتتعلق بمجالات شخصية، ومعرفية، وثقافية، ووطنية، واجتماعية... علاوة على ترسيخها مجموعة من القيم والمفاهيم. وقد وزعت أنشطة الكتاب توزيعًا متدرجًا وفق خطة منهجية تناولت عناوين رئيسة، ولكل عنوان منها هدف وغاية، مثل:

تتضمن الوحدة الواحدة في إطارها البنائي ما يأتي:

الاستماع والتحدث، وهو يعطي إطلالة على مضامين الدروس التالية.

- **نحو النص:** يتضمن مثيرًا مرئيًا (صورًا ورسوماتٍ) تستثير خبرة المتعلم، وتحفزه على التعبير عن مضامينها، وتيسر عليه الولوج إلى الدرس.
- **أقرأ:** نص قرائي يحتوي في بنائيته اللغوية على كلمات مستمَدة من عالم المتعلم في الصف الثاني، تثري معجمه اللغوي، وتبني مهاراته القرائية. وترتبط جُمل النص القرائي بمثيرات مرئية (صور ورسوم).
- **أفهم النص فهمًا عامًّا:** يجيب المتعلم شفويًّا وكتابيًّا عن أسئلة تقيس مدى فهمه واستيعابه للنص القرائي، في إطار الحرص على إثارة تفكير المتعلم، وبناء المنظومة القيمية من خلال أسئلة الفهم والاستيعاب.
- **أجوّد قراءتي:** يهدف هذا العنوان إلى تحسين مهارة القراءة الجهرية، والتركيز على القراءة العلاجية والمنغمة.

- **أثري معجمي:** يتضمن مسارات المفردات التي تَبني وتعزز معجم المتعلم من خلال: تعرُّف مسمى الصورة، والربط بين الصورة ودلالتها، والبحث عن معناها، واكتشاف ضدها، وإعطاء الكلمات المعجمية أبعادها الوظيفية من خلال تدريب المتعلم على استخدامها في جمل مفيدة.
- **أنطق وأحلل وأركب:** يحتوي هذا المكوّن على أنشطة متنوعة؛ تهدف لتأكيد مسارات الوعي الصوتي، والوصول بها إلى أعلى درجات الإتقان؛ لأن مهارات الوعي الصوتي تشكل الإطار الأساس للقراءة والكتابة الواعية لدى المتعلم، ودون إتقانها يقع المتعلم في دائرة الضعف اللغوي.
- **أعمق فهمي:** يتناول هذا العنوان تحليل النصوص والغوص في مكوناتها، واستنتاج الحقائق، والأفكار التفصيلية، ويرتكز على أسئلة تتطلب مهارات التفكير العليا.
- **التراكيب اللغوية:** بُنيت الأنشطة وفق أنماط تعتمد المحاكاة الدقيقة، وهي بحاجة للتكرار والممارسة اللغوية؛ لتعزيز الإطار الوظيفي لتراكيب اللغة.
- **أقرأ بطلاقة:** يعزز مهارات المتعلم القرائية، ويقوم الأداء القرائي وفق الإطار الزمني لإنجاز المهمة القرائية، واقتران الطلاقة بزمن محدد ضرورةٌ لا بد من وعي المتعلم بها.
- **أتواصل، وأبدع:** يفتح هذا العنوان باب الإبداع على مصراعيه، فيمنح الطالب الفرصة للتفكير والتخيل والتصميم والرسم والتقمص، وقد ينقله إلى أبعد من النص فيوظف ما تعلمه في مواقف حياتية ومستقبلية جديدة وطريفة.
- **القصة المنهجية:** تتناول بعض النواتج التعليمية، وتسهم في تطوير قدرات المتعلم على التحليل والاستنتاج، والتلخيص، والتقييم، وإصدار أحكام، وعقد مقارنات.
- **مشروع الوحدة:** يسهم في صقل مهارات المتعلم اللغوية، ويوثق عرى تواصله مع محيطه اللغوي.
- **نماذج من الاختبارات الوطنية أو الدولية:** تم إدراج نماذج؛ لتدريب المتعلمين على نمط الأسئلة الواردة فيها، وتمكينهم من خوض الاختبارات بسهولة ويسر.

وبعدُ، فإن هذا الكتاب ثمرة جهود بشرية حاولت جاهدة أن تصل به إلى المستوى الذي يلامس طموحنا، ونرجو من الزملاء والزميلات أن يُتموا معنا ما بدأناه بنظرتهم الناقدة المستمدة من واقع التدريس والتطبيق.

لجنة التأليف

الفهرس

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الْأَعْمالُ وَالْمِهَنُ



نَواتِجُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الرّابِعَةِ
الْأَعْمالُ وَالْمِهَنُ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ:

- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى، بِإِضافَةِ وَحَذْفِ أَوْ تَغْييرِ الْأَصْواتِ في الْكَلِماتِ.
- يُظْهِرُ الْـمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ - الرَّمْزِ، وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يُطَبِّقُ الْـمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْـمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِـها الْبَسيطَةُ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ أَوْجُهَ التَّشابُهِ وَالِاخْتِلافِ بَيْنَ نَصَّيْنِ لِلْكاتِبِ نَفْسِهِ، مِنْ حَيْثُ: الْفِكَرُ الرَّئيسَةُ، وَالدُّروسُ الْمُسْتَخْلَصَةُ، وَالْمَكانُ وَالزَّمانُ، وَسَيْرُ الْأَحْداثِ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْمَعْلوماتيَّة:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسَةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ باِسْتِخْدامِ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ أَوِ الْمُخَطَّطاتِ وَالْخَرائِطِ.
- يَسْتَنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ العَلاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ، وَعَلاقَةَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ بَيْنَ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَحْداثِ.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ العَلاقاتِ الْمَنْطِقِيَّةَ بَيْنَ جُمَلٍ مُحَدَّدَةٍ في النَّصِّ، مِثْلَ: (ذِكْرِ أَوْجُهِ التَّشابُهِ وَالِاخْتِلافِ، تَسَلْسُلِ الأَحْداثِ ...).

الِاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ:

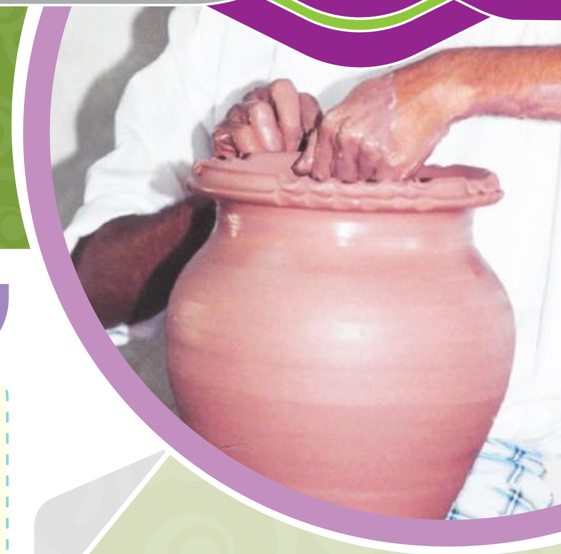
- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْئِلَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِسِياقٍ أَوْ بِمَهَمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، رابِطًا إِضافاتِهِ بِالتَّعْليقاتِ السّابِقَةِ لِباقي الْمُشارِكينَ عَنِ السِّياقِ أَوِ الْمَهَمَّةِ الْمُحَدَّدَةِ.
- يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خِبْراتٍ شَخْصِيَّةٍ، مُحَدِّدًا فيهِ الزَّمانَ وَالْمَكانَ بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ الْفَصيحَةِ، مُنَوِّعًا أَساليبَهُ لِجَذْبِ الْمُسْتَمِعينَ وَتَشْويقِهِمْ، مُتَفاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلالِ إِجابَتِهِ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ.

اللُّغَةُ:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ الْمَعاني، مُسْتَخْدِمًا السِّياقَ.
- يُوَلِّدُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنْ جَذْرٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الِاسْمَ الْمَوْصولَ (الْمُفْرَدَ، الْمُثَنّى، الْجَمْعَ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً (الْفِعْلُ + الْفاعِلُ + الْمَفْعولُ بِهِ)، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُمْتَدَّةً (الْفِعْلُ + الْفاعِلُ + شِبْهُ جُمْلَةٍ + صِفَةٌ + الْمَفْعولُ بِهِ)، مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها، وَمُرادِفاتِها.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَيادٍ مِنْ ذَهَبٍ



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْئِلَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِسِياقٍ أَوْ بِمَهَمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، رابِطًا إِضافاتِهِ بِالتَّعْليقاتِ السّابِقَةِ لِباقي الْمُشارِكينَ عَنِ السِّياقِ أَوِ الْمَهَمَّةِ الْمُحَدَّدَةِ.



الْاسْتِماعُ:

أ







ب







قَبْلَ الاسْتماعِ إلى النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. ما الْمِهَنُ الَّتي يُمارِسُها الرِّجالُ في الْمَجْموعَةِ (أ)؟
2. ماذا تَتَطَلَّبُ هذِهِ الْمِهَنُ؟
3. بِمَ تَشْتَغِلُ النِّساءُ في الْمَجْموعَةِ (ب)؟
4. هَلْ تَرى أَنَّ الْمِهَنَ في الْمَجْموعَةِ (ب) تُناسِبُ النِّساءَ؟ لِمَ؟
5. بِرَأْيِكَ، لِمَ نَصِفُ هذِهِ الْمِهَنَ بِأَنَّها أَعْمالٌ يَدَوِيَّةٌ؟
6. أُوَضِّحُ مَدى عَلاقَةِ الصُّوَرِ السّابِقَةِ بِعُنْوانِ الْوَحْدَةِ (الْأَعْمالُ وَالْمِهَنُ).
7. أَكْتُبُ في قُصاصَةٍ ثَلاثَ كَلِماتٍ أَتَوَقَّعُ وُرودَها في نَصِّ الْاسْتِماعِ.

الْاسْتِماعُ الْأَوَّلُ:

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- ما الْمِهَنُ الْيَدَوِيَّةُ الَّتي يُمارِسُها الرِّجالُ؟
- ما اسْمُ الْمِنْطَقَةِ الَّتي اشْتُهِرَتْ بِصِناعَةِ الْفَخّارِ؟
- كَيْفَ ساعَدَتِ الْمَرْأَةُ الْإِماراتِيَّةُ الرَّجُلَ عَلى تَحَمُّلِ أَعْباءِ الْحَياةِ؟
- عَدِّدْ أَسْماءَ الْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتي مارَسَتْها الْمَرْأَةُ؟
- ما الْآلَةُ الْيَدَوِيَّةُ الَّتي اسْتَخْدَمَتْها الْمَرْأَةُ في صِناعَةِ السَّجّادِ؟
- أُحَوِّطُ الْكَلِماتِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ مِمّا تَوَقَّعْتُ وُرودَها فيهِ.



2 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) أَمامَها:

- يَسْتَخْدِمُ مُتَسَلِّقُ النَّخْلَةِ الْحابولَ لِلْمُساعَدَةِ في:
  - التَّمَتُّعِ بِجَمالِ النَّخْلَةِ
  - جَنْيِ الرُّطَبِ
  - قَطْعِ سَعَفِ النَّخلِ

- يُصْنَعُ الْحابولُ مِنْ:
  - سَعَفِ النَّخْلِ
  - ليفِ النَّخْلِ
  - جَريدِ النَّخلِ

- مِنْ أَعْمالِ الْمُعَقِّصَةِ:
  - زَخْرَفَةُ الْقُماشِ
  - تَسْريحُ الشَّعْرِ
  - تَطْريزُ الْمَلابِسِ

الاسْتِماعُ الثّاني:

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، ثُمَّ أُجيبُ:

1 بِمَ تَتَمَيَّزُ مِهْنَةُ "الْمُعَقِّصَةِ" عَنْ غَيْرِها مِنَ الْمِهَنِ النِّسائِيَّةِ؟

....

....

2 أُقارِنُ بَيْنَ مِهْنَتَيِ (التَّلّي) وَ(السَّدْوِ) وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

وَجْهُ الْمُقارَنَةِ	التَّلّي	السَّدْوُ
الْمَوادُّ الْخامُ	....	....
خَصائِصُ الْمِهْنَةِ	....	....

3 أَصوغُ أَسْئِلَةً لِلْإِجاباتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ، ثُمَّ أَطْرَحُها عَلى زُمَلائي؛ لِأَسْتَمِعَ إِلى تَعْليقاتِهِمُ الشَّفَوِيَّةِ عَلَيْها:

السُّؤالُ ؟ .... ؟

الْإِجابَةُ: الْحابولُ حِزامٌ مَصْنوعٌ مِن ليفِ النَّخيلِ، يَلُفُّهُ مُتَسَلِّقُ النَّخْلَةِ حَوْلَ خَصْرِهِ.

السُّؤالُ ؟ .... ؟

الْإِجابَةُ: مارَسَ الرِّجالُ الطِّبَّ الشَّعْبِيَّ، وَتِجارَةَ اللُّؤْلُؤِ، وَالصَّيْدَ، وَصِناعَةَ السُّفُنِ.

السُّؤالُ ؟ .... ؟

الْإِجابَةُ: السَّدْوُ آلَةٌ تُشْبِهُ (النَّوْلَ) اسْتَخْدَمَتْها الْمَرْأَةُ الْإِماراتِيَّةُ قَديمًا لِصِناعَةِ النَّسيجِ.

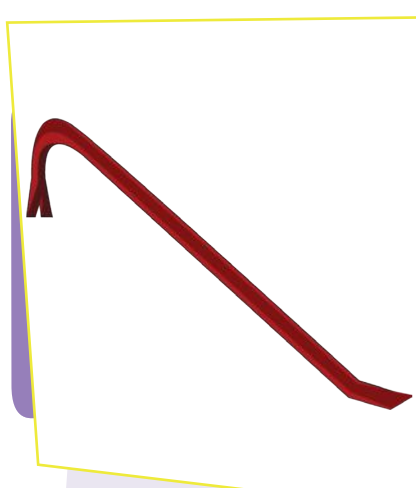
السُّؤالُ ؟ .... ؟

الْإِجابَةُ: تُراثُ دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ يَظْهَرُ في تَعَدُّدِ الْفُنونِ الشَّعْبِيَّةِ الْإِماراتِيَّةِ وَالْحِرَفِ وَالْمَصْنوعاتِ الْخَزَفِيَّةِ.

4 أَسْتَمِعُ إِلى الْمُقْتَطَفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُ مُسَمَّياتِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ:



....



....

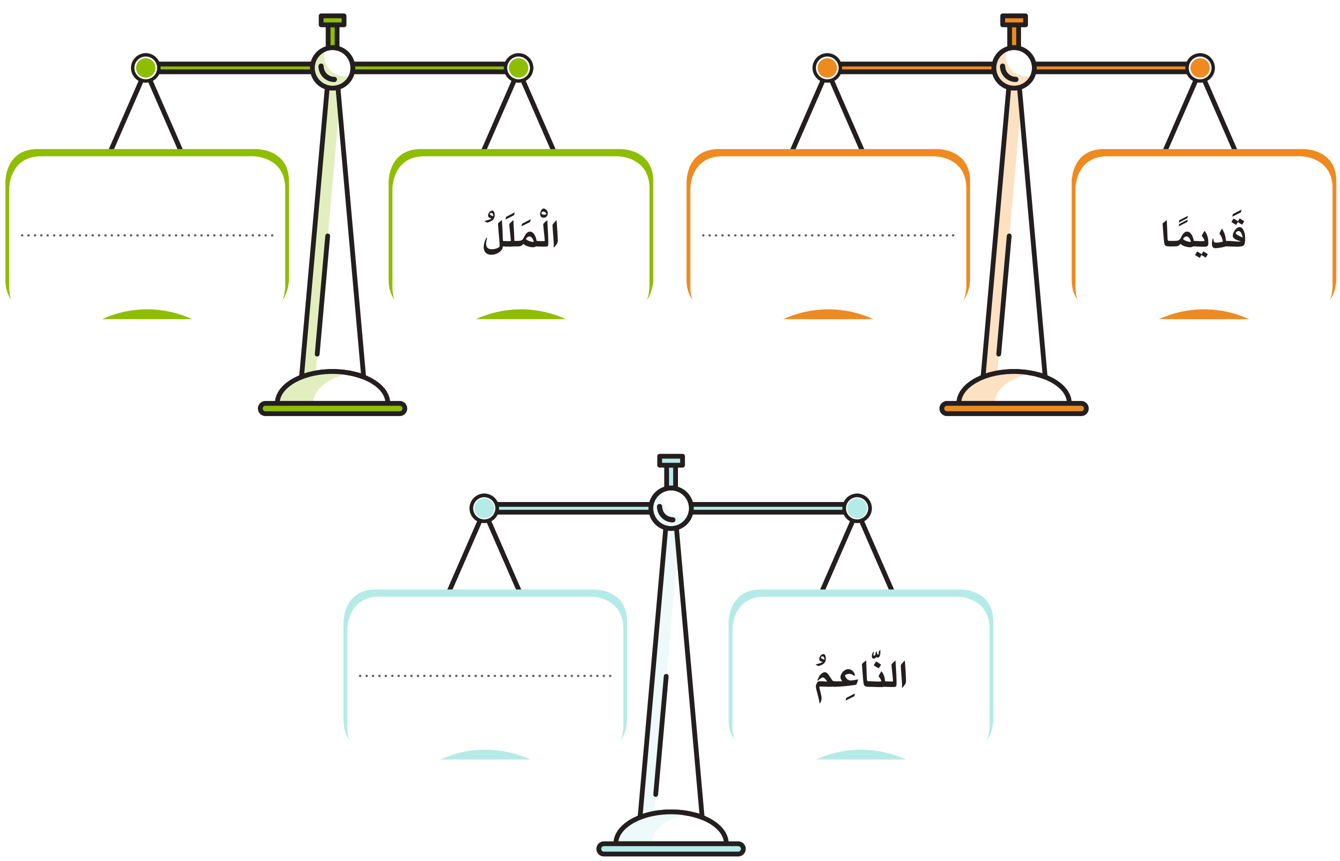


....

5 أَلْتَقِطُ الْمُصْطَلَحاتِ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْمَفاهيمِ التّالِيَةِ بَعْدَ الْاسْتِماعِ إِلى الْفِقْرَةِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- .... الْماضي الَّذي يَتَمَيَّزُ بِالْإِبْداعِ وَالْابْتِكارِ.
- .... ما صُنِعَ مِنَ الطّينِ، وَشُوِيَ بِالنّارِ.
- .... كُلُّ ما لَهُ قيمَةٌ باقِيَةٌ مِنْ عاداتٍ وَآدابٍ وَعُلومٍ وَفُنونٍ، وَيَنْتَقِلُ مِنْ جيلٍ إِلى جيلٍ.

6 أَسْتَمِعُ إِلى الْمُقْتَطَفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُ ضِدَّ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ فيما يُقابِلُها في الْميزانِ:



7 هَلْ تَجِدُ عُنْوانَ الدَّرْسِ (أَيادٍ مِنْ ذَهَبٍ) مُناسِبًا لِمَوْضوعِ النَّصِّ؟ وَلِمَ؟

....

....



التَّحَدُّثُ

الْعَرْضُ الشَّفَوِيُّ: الصَّيْدُ الْبَحْرِيُّ في الْإماراتِ

أَتَأَمَّلُ، وَأَتَحَدَّثُ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ عَنِ الصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ في دَوْلَةِ الْإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِذِكْرِ التَّفاصيلِ:

1



2



3

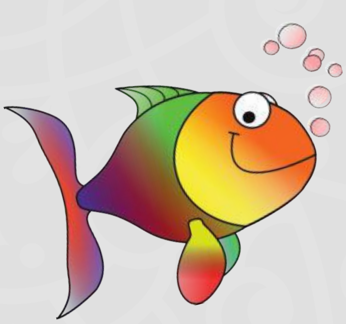


4



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا شَفَوِيًّا عَنْ خِبْراتٍ شَخْصِيَّةٍ، مُحَدِّدًا فيهِ الزَّمانَ وَالْمَكانَ، بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ الْفَصيحَةِ، مُنَوِّعًا أَساليبَهُ لِجَذْبِ الْمُسْتَمِعينَ وَتَشْويقِهِمْ، مُتَفاعِلًا مَعَهُمْ مِنْ خِلالِ إِجابَتِهِ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ.



مَوْضوعُ التَّحَدُّثِ:

أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ وَالْجُمَلِ الْمُقْتَرَحَةِ؛ لِإِعْدادِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ، أَتَحَدَّثُ فيهِ لِزُمَلائي عَنِ الصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، مُتَّبِعًا الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

قَبْلَ الْعَرْضِ:

1 أَسْتَفيدُ مِنَ الْمُخَطَّطِ الْآتي:

الْبَدْءُ بِعِباراتٍ اسْتِهْلالِيَّةٍ، مِثْلَ:	وَصْفُ الْمَوْقِعِ وَالشَّخْصِيّاتِ وَالزَّمانِ وَالْمَكانِ:	رَصْدُ الْأَحْداثِ وَالْمُشاهَداتِ
▫ مَوْضوعُ حَديثي عَنِ الصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. ▫ تُطِلُّ بِلادي عَلى الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ. ▫ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ دَوْلَةٌ جَميلَةٌ يَتَعانَقُ فيها الْجَبَلُ وَالْبَحْرُ. ▫ كَمْ كُنْتُ مُشْتاقًا لِمُرافَقَةِ والِدي النّوخَذَةِ في رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ لِصَيْدِ الْأَسْماكِ. ▫ اسْتَعَدَّ والِدي لِلانْطِلاقِ بِقارِبِهِ إِلى الْبَحْرِ.	▫ مَكانُ الْانْطِلاقِ. ▫ زَمانُ الْانْطِلاقِ. ▫ وَصْفُ الصَّيّادينَ في الْبَحْرِ. ▫ وَصْفُ السُّفُنِ. ▫ وَصْفُ الْبَحْرِ. ▫ أَدَواتُ الصَّيْدِ.	▫ رَمْيُ الشِّباكِ. ▫ الْمَشاعِرُ الَّتي تَنْتابُ الصَّيّادينَ: الصَّبْرُ، الْأَمَلُ، التَّوَكُّلُ عَلى اللّهِ تَعالى. ▫ الصَّيْدُ الْوَفيرُ. ▫ أَنْواعُ الْأَسْماكِ في الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ.

الْخاتِمَةُ	
	▫ دَعْوَةُ الزُّمَلاءِ لِاصْطِحابِهِمْ في رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.

2 أَسْتَعينُ بِالْوَسائِطِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ الْمُناسِبَةِ في تَقْديمِ الْعَرْضِ.

3 أَتَدَرَّبُ في الْمَنْزِلِ عَلى التَّقْديمِ، وَأُفيدُ مِنْ مَلْحوظاتِ الْحُضورِ.

في أَثْناءِ الْعَرْضِ:

- أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ.
- أَلْتَزِمُ الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ الْمُخَصَّصَةَ لِعَرْضي.
- أَلْتَزِمُ التَّسَلْسُلَ في الْعَرْضِ.
- أُقَدِّمُ الْعَرْضَ الشَّفَوِيَّ مِنْ خِلالِ الْوَسائِلِ الْمُناسِبَةِ، أَوْ أَسْرُدُها بِطَريقَةٍ شائِقَةٍ، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ، وَالتَّلْوينَ الصَّوْتِيَّ.
- أَتَلَقّى أَسْئِلَةَ زُمَلائي الْمُتَّصِلَةَ بِمَوْضوعِ الْعَرْضِ (الصَّيْدُ الْبَحْرِيُّ).
- أُضيفُ مَعْلوماتٍ جَديدَةً لَمْ تُذْكَرْ في الْعَرْضِ رابِطًا هذِهِ الْإِضافاتِ بِأَسْئِلَةِ زُمَلائي وَتَعْليقاتِهِمْ.
- أُشَجِّعُ زُمَلائي عَلى طَرْحِ مَزيدٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ.

بَعْدَ الْعَرْضِ:

	الْمَعاييرُ	التَّقْييمُ: كَبيرَةٌ	التَّقْييمُ: مُتَوَسِّطَةٌ
1	ارْتِباطُ مَوْضوعِ التَّحَدُّثِ بِالصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ.		
2	وَصْفُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ.		
3	التَّفْصيلُ في الْوَقائِعِ وَالْمُشاهَداتِ.		
4	الْقُدْرَةُ عَلى وَصْفِ الشَّخْصِيّاتِ.		
5	إِضافَةُ مَعْلوماتٍ جَديدَةٍ عِنْدَ تَلَقّي أَسْئِلَةِ الْجُمْهورِ.		
6	اخْتِيارُ خاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ.		
7	التَّشْويقُ في الْعَرْضِ.		
8	الْتِزامُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصيحَةِ.		
9	وُضوحُ الصَّوْتِ وَتَنَوُّعُهُ.		
10	الْتِزامُ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.		
11	تَوْظيفُ لُغَةِ الْجَسَدِ.		
12	التَّواصُلُ الْبَصَرِيُّ مَعَ الْجُمْهورِ.		

1. أَسْأَلُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي عَنِ الْجَوانِبِ الْإيجابِيَّةِ في عَرْضي؛ لِتَعْزيزِها وَالْإِفادَةِ مِنْ مَلْحوظاتِهِمْ وَوِجْهاتِ نَظَرِهِمْ وَأَسْئِلَتِهِمْ.
2. أُصَوِّرُ أَدائي بِآلَةِ التَّصْويرِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْعَرْضِ في مِلَفِّ إِنْجازاتي.

نَشيدُ: (أَرْبابُ الْحِرَفِ)



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ الْـمَعاني، مُسْتَخْدِمًا السِّياقَ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ، وَالرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ القَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يُوَلِّدُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنْ جَذْرٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْـمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الِاسْمَ الْمَوْصولَ (الْمُفْرَدَ، الْمُثَنّى، الْجَمْعَ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا.

1


2


3


4


- ☆ ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
- ☆ مَنْ يَسْتَخْدِمُ كُلًّا مِنَ الْأَدَواتِ في الصّورَتَيْنِ الثّانِيَةِ وَالرّابِعَةِ؟
- ☆ ما الْمِهْنَةُ الَّتي تُسْتَخْدَمُ فيها الصّورَةُ الثّالِثَةُ؟
- ☆ بِرَأْيِكَ فيمَ تُسْتَخْدَمُ الْأَدَواتُ في الصّورَةِ الْأولى؟
- ☆ أَسْتَنْتِجُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

نَشيدُ: (أَرْبابُ الْحِرَفِ)

أَقْرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

نَحْنُ أَرْبابُ الْحِرَفْ   لَيْسَ يَعْنينا التَّرَفْ
وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ   أَنَّنا نُحْيي الْمِهَنْ
نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَراعَةْ   في أَساليبِ الصِّناعَةْ
وَلَنا في كُلِّ ساعَةْ   نَهْضَةٌ في كُلِّ فَنْ
نَحْنُ قَوْمٌ نَسْتَفيدْ   كُلَّما جَدَّ جَديدْ
عَزْمُنا عَزْمُ الْحَديدْ   لَيْسَ يَثْنيهِ الزَّمَنْ
فَضْلُ صُنّاعِ الْبِلادْ   كُلَّ يَوْمٍ في ازْدِيادْ
وَلَهُمْ في كُلِّ وادْ   حَسَناتٌ وَمِنَنْ
مَنْ بَنى لِلنّاسِ دورًا   مَنْ كَسا النّاسَ حَريرًا

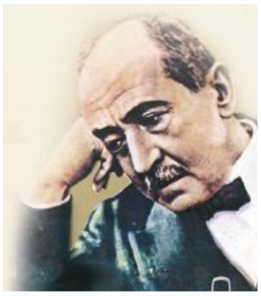
الشّاعِرُ: أَحْمَدُ شَوْقي



أَحْمَدُ شَوْقي: كاتِبٌ وَشاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ في الْقاهِرَةِ في 16 أُكْتوبَرَ 1868م، يُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ وَأَشْهَرِ شُعَراءِ الْعَرَبِيَّةِ في الْعَصْرِ الْحَديثِ، لُقِّبَ بِـ «أَميرِ الشُّعَراءِ».

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

▼ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ:



❐ اسْمُ الشّاعِرِ: ....
❐ لُقِّبَ بِـ: ....
❐ وُلِدَ في: ....

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- عَلى لِسانِ مَنْ يُنْشِدُ الشّاعِرُ قَصيدَتَهُ؟
- ما شَرَفُ أَصْحابِ الْمِهَنِ؟
- في أَيِّ شَيْءٍ بَرَعَ أَصْحابُ الْمِهَنِ؟

2 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- الَّذي حَوَّلَ الْأَرْضَ إِلى دِيارٍ يَسْكُنُها النّاسُ: ....

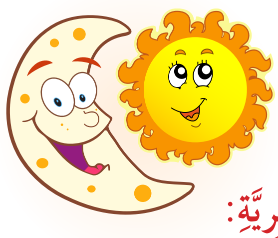
الْبَنّاءُ | الْفَلّاحُ | الْمُعَلِّمُ

- الَّذي يَخيطُ ثِيابَ النّاسِ هُوَ: ....

الْمُهَنْدِسُ | الْخَيّاطُ | النَّجّارُ

3 أُناقِشُ زَميلي، ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَ الْأَفْكارِ الْآتِيَةِ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ بِتَرْقيمِها:

- لِأَصْحابِ الْمِهَنِ الْفَضْلُ في نَهْضَةِ الْبِلادِ. ◯
- اعْتِزازُ أَصْحابِ الْمِهَنِ بِمِهْنَتِهِمْ. ◯
- لِأَصْحابِ الْمِهَنِ تَقَدُّمٌ في كُلِّ مَجالٍ. ◯
- بَراعَةُ أَصْحابِ الْحِرَفِ في الصِّناعَةِ. ◯
- الْاسْتِفادَةُ مِنْ كُلِّ جَديدٍ. ◯



أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مَعَ مُلاحَظَةِ الْفَرْقِ في النُّطْقِ بَيْنَ اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

- نَحْنُ أَرْبابُ الْحِرَفْ.
- لَيْسَ يَعْنينا التَّرَفْ.
- وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ.
- أَنَّنا نُحْيي الْمِهَنْ.
- في أَساليبِ الصِّناعَةْ.
- فَضْلُ صُنّاعِ الْبِلادْ.

2 أَقْرَأُ الْجُمَلَ مُراعِيًا نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ نُطْقًا صَحيحًا:

- نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَراعَةْ.
- نَهْضَةٌ في كُلِّ فَنْ.
- كُلَّ يَوْمٍ في ازْدِيادْ.
- حَسَناتٌ وَمِنَنْ.
- مَنْ بَنى لِلنّاسِ دورًا.
- مَنْ كَسا النّاسَ حَريرًا.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنى الْمُناسِبِ لَها:

الْحِرَفُ	يَهُمُّنا
أَرْبابُ	النَّعيمُ
التَّرَفُ	الْمِهَنُ
يَعْنينا	أَصْحابُ

2 أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي في اخْتِيارِ الْـمَعْنى الصَّحيحِ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ بِما يُناسِبُها:

أ وَلَنــا فــي كُلِّ ســاعَةْ نَهْضَــةٌ فــي كُلِّ فَــنّ

(ساعَة) تَدُلُّ عَلى: | مَكانٍ | زَمانٍ

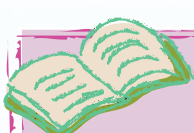
ب جَدُّ ماجِدٍ صَيّادٌ.

(جَدّ) تَدُلُّ عَلى: | والِدِ الْأَبِ | الاجْتِهادِ

ت جَدَّ الطّالِبُ في طَلَبِ الْعِلْمِ.

(جَدَّ) تَعْني: | قَرَّرَ | اجْتَهَدَ

3 أَصوغُ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنَ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ، وَفْقَ الْمِثالِ:



الْفِعْلُ	الْكَلِماتُ الْجَديدَةُ		
رَسَمَ	راسِمٌ	مَرْسومٌ	رَسّامٌ
طَبَخَ	....	....	....
مَدَحَ	....	....	....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

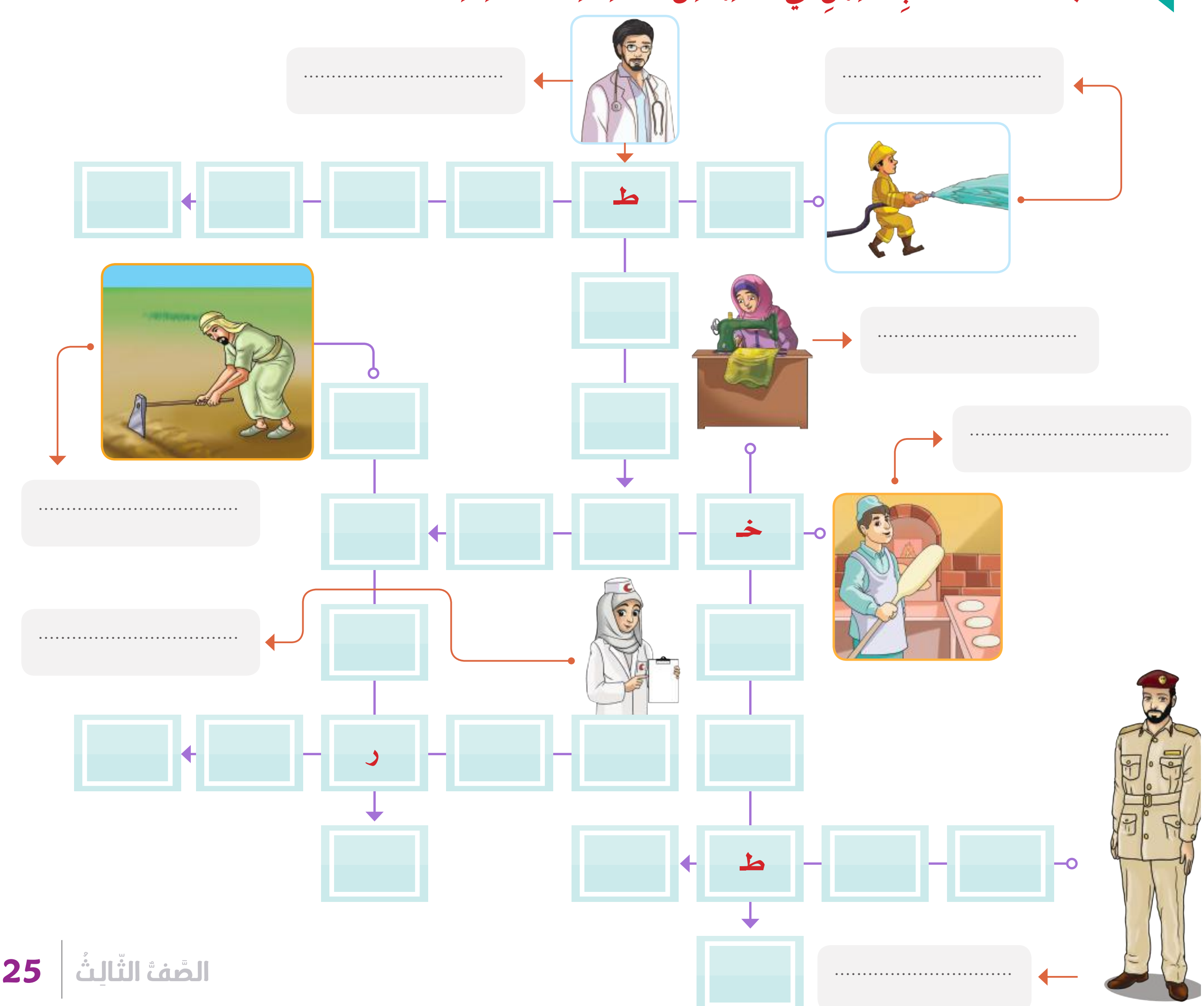
1 أَحْذِفُ (الـ) التَّعْريفِ، وَأَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

الْحِرَفُ:	....
الصِّناعَةُ:	....
التَّرَفُ:	....
الْبِلادُ:	....

2 أُدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ، وَأَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

جَديدٌ:	....
حَريرًا:	....
نَهْضَةٌ:	....
ساعَةٌ:	....

3 أَكْتُبُ أَسْماءَ أَصْحابِ الْمِهَنِ في مَكانِها مِنَ الْكَلِماتِ الْمُتَقاطِعَةِ:



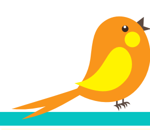
أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أَقْرَأُ النَّشيدَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي:

أ أَكْتُبُ مِنَ النَشيدِ ما يُناسِبُ كُلَّ عِبارَةٍ مِمّا يَأْتي:

أَصْحابُ الْمِهَنِ	أَرْبابُ الْحِرَفِ
في كُلِّ مَكانٍ	....
تَقَدُّمٌ في كُلِّ مَجالٍ	....

ب أَقْرَأُ الْمَقْطَعَ الشِّعْرِيَّ الْآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ:



نَحْنُ أَرْبابُ الْحِرَفْ ... لَيْسَ يَعْنينا التَّرَفْ
وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ ... أَنَّنا نُحْيي الْمِهَنْ
نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَراعَةْ ... في أَساليبِ الصِّناعَةْ



2 أُظَلِّلُ دائِرَةَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلْمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ:
  - شَكْوى أَصْحابِ الْمِهَنِ مِنْ مِهَنِهِمْ.
  - اعْتِزازُ أَصْحابِ الْمِهَنِ بِمِهَنِهِمْ.
  - الْفائِدَةُ الَّتي يَجْنيها أَصْحابُ الْمِهَنِ مِنْ مِهَنِهِمْ.

أَقْرَأُ وَأَتَذَوَّقُ:

1 أُسَجِّلُ بَعْضَ الْكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ على اعْتِزازِ الشّاعِرِ بِأَصْحابِ الْمِهَنِ:

كُلَّ الشَّرَفِ	....	....	....	....

2 أَقْرَأُ لِزَميلي بَيْتًا أَعْجَبَني، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

1 أَضَعُ الِاسْمَ الْمَوْصولَ الْمُناسِبَ في مَكانِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ:

الَّتي	الَّذي	الَّذينَ	اللَّتانِ	اللَّواتي	اللَّذانِ



✦ زُرْتُ بُرْجَ خَليفَةَ .... يُعانِقُ السَّحابَ.



✦ السَّيّارَةُ .... تَنْقُلُنا مُريحَةٌ.



✦ النَّخْلَتانِ .... في الْمَزْرَعَةِ مُثْمِرَتانِ.



✦ الْمُعَلِّمانِ هُما .... نَصَحا التَّلاميذَ.



✦ الْجُنودُ هُمُ .... يُدافِعونَ عَنِ الْوَطَنِ.



✦ السَّيِّداتُ .... يَطْبُخْنَ الطَّعامَ ماهِراتٌ.

2 أَصِلُ بَيْنَ الْاسْمِ الْمَوْصولِ وَما يُناسِبُهُ:

صَنَعَ الْبابَ.
صَنَعا الْبابَ.
النَّجّارُ هُوَ الَّذي
صَنَعوا الْبابَ.
صَنَعْنَ الْبابَ.

شَرَحَتا الدَّرْسَ.
شَرَحوا الدَّرْسَ.
الْمُعَلِّمَتانِ هُما اللَّتانِ
شَرَحَ الدَّرْسَ.
شَرَحا الدَّرْسَ.

يَسْهَرُ عَلى راحَةِ طِفْلِهِ.
تَسْهَرُ عَلى راحَةِ طِفْلِها.
الْأُمُّ هِيَ الَّتي
يَسْهَرْنَ عَلى راحَةِ أَطْفالِهِنَّ.
يَسْهَرانِ عَلى راحَةِ طِفْلِهِما.

صادوا السَّمَكَ.
صادا السَّمَكَ.
الصَّيّادونَ هُمُ الَّذينَ
صادَ السَّمَكَ.
صِدْنَ السَّمَكَ.

قَبَضَ عَلى اللُّصوصِ
قَبضا عَلى اللُّصوصِ
الشُّرْطِيّانِ هُما اللَّذانِ
قَبَضَتْ عَلى اللُّصوصِ.
قَبَضوا عَلى اللُّصوصِ.

3 أُكْمِلُ الْفَراغاتِ بِما يُناسِبُها مِنَ الْأَسْماءِ الْمَوْصولَةِ:

في الْقَرْيَةِ .... أَسْكُنُها حَديقَةٌ جَميلَةٌ، تَبْدو لِلنّاظِرِ .... يَراها لِأَوَّلِ مَرَّةٍ رَوْضَةً جَميلَةً، فَالْجَمالُ وَالْهُدوءُ .... تَتَحَلّى بِهِما نادِرا الْوُجودِ.

وَمِمّا زادَ في جَمالِها نَبْعُ ماءٍ تَأْتيهِ الْفَتَياتُ .... تَعِبْنَ مِنْ عَمَلِ الْبَيْتِ، فَبورِكَتْ أَيْدي الْفَلّاحينَ .... أَعْطَوُا الْأَرْضَ الْوَفاءَ، فَأَعْطَتْهُمُ الْخَيْرَ.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:



الْمُدَرِّبُ عَبْدُ الرَّحْمنِ، ما أَجْمَلَ بَرامِجَهُ التَّدْريبِيَّةَ الَّتي يُعِدُّها لَنا! إِنَّهُ يُقَوّي أَجْسادَنا وَعُقولَنا.



فاطِمَةُ مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ في الْحاسوبِ، تُساعِدُنا في الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلوماتِ، أَرْجو أَنْ أَكونَ مُبْدِعَةً مِثْلَها.



مُزونُ مُسْعِفَةٌ ماهِرَةٌ، أَنْقَذَتْ حَياةَ مَريضٍ تَوَقَّفَ قَلْبُهُ، بِتَوْجيهِ إِرْشاداتٍ عَبْرَ الْهاتِفِ إِلى أَنْ وَصَلَتْ سَيّارَةُ الْإِسْعافِ.

أَتَواصَلُ وَأُبْدِعُ:

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتي:

رَأَيْتُ صاحِبَ مِهْنَةٍ، فَأُعْجِبْتُ بِهِ وَبِمَهاراتِهِ في اسْتِخْدامِ أَدَواتِهِ.

- أَكْتُبُ اسْمَهُ وَقائِمَةً بِالْأَدَواتِ الَّتي يَسْتَخْدِمُها، وَكَيْفَ يَنْفَعُ النّاسَ بِمِهْنَتِهِ.

أُلاحِظُ الْمِثالَ، وَأُحاكيهِ:



- هَذا هُوَ الْميكانيكِيُّ، يَسْتَخْدِمُ أَدَواتٍ كَثيرَةً مِنْها:

الْمِفَكُّ　　الرّافِعَةُ　　مِضَخَّةُ الْهَواءِ

- هُوَ يُصْلِحُ لَنا السَّيّاراتِ إِذا تَعَطَّلَتْ.

....

....

....

....

....

....

....

أَحْفَظُ النَّشيدَ:

أَحْفَــظُ نَشيدَ «أَرْبـابُ الْحِرَفِ»، ثُمَّ أُلْقيهِ أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ أُسَجِّلُهُ بِالْفيديو؛ لِعَرْضِهِ عَلَيْهِمْ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ، مُحْتَفِظًا بِهِ في سِجِلِّ إِنْجازاتي.



طَريقُ الْمُسْتَقْبَلِ



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً (الْفِعْلُ + الْفاعِلُ + الْمَفْعولُ بِهِ)، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُمْتَدَّةً (الْفِعْلُ + الْفاعِلُ + شِبْهُ جُمْلَةٍ + صِفَةٌ + الْمَفْعولُ بِهِ)، مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ - الرَّمْزِ، وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوِ الْجَماعَةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:



1. ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
2. ما الْعِبارَةُ الْمَوْجودَةُ عَلى اللَّوْحَةِ؟
3. بِمَ يُمْسِكُ سُلْطانُ في الصّورَةِ الثّالِثَةِ؟
4. ما أُمْنِيَّةُ ماجِدٍ وَمَرْيَمَ في الصّورةِ الثّانيةِ؟
5. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

طَريقُ الْمُسْتَقْبَلِ

أَقْـرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.



صَحِبَ الْأَبُ أَبْناءَهُ إِلى الْمَكْتَبَةِ لِشِراءِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ وَالْمَجَلّاتِ، وَفي الطَّريقِ شاهَدوا إِعْلانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْريبِيَّةٍ لِلْأَطْفالِ بِعُنْوانِ: «طَريقُ الْمُسْتَقْبَلِ»، فَوَجَدَها الْأَبُ فُرْصَةً سانِحَةً لِاسْتِثارَةِ خَيالِ أَبْنائِهِ حَوْلَ مُسْتَقْبَلِهِمْ، فَسَأَلَهُمْ: وَأَنْتُمْ يا أَبْنائي، عِنْدَما تَكْبَرونَ -إِنْ شاءَ اللّهُ- ماذا سَتَعْمَلونَ؟ وَكَيْفَ سَتَخْدِمونَ بِلادَكُمْ؟

راشِـــدٌ: أُحِبُّ أَنْ أَكونَ رائِدَ فَضاءٍ، أُشارِكُ في رِفْعَةِ بِلادي، وَتَحْقيقِ طُموحِها في اسْتِكْشافِ الْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ.

مَـرْيَـمُ: وَأَنا سَأَجْتَهِدُ؛ لِأَكونَ طَبيبَةً، أُعالِجُ الْمَرْضى.

نـــورَةُ: وَأَنا أَرْجو أَنْ أَكونَ - مِثْلَ أُمّي - مُمَرِّضَةً.

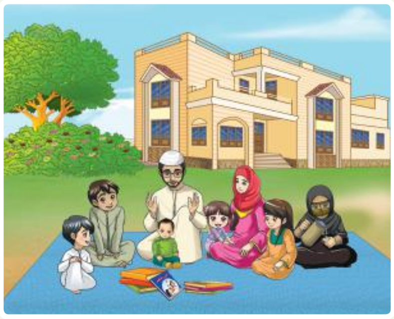
مـاجِـدٌ: أَمّا أَنا فَسَأَكونُ جُنْدِيًّا، أَحْمي وَطَني، وَأُدافِعُ عَنْهُ.

قالَ الْأَبُ: اخْتِيارٌ رائِعٌ يا نورَةُ؛ فَالْمُمَرِّضَةُ مَلاكُ الرَّحْمَةِ الَّذي يَسْهَرُ عَلى راحَةِ الْمَرْضى.

الْتَفَتَ راشِدٌ إِلى سُلْطانَ، ثُمَّ قالَ: وَسُلْطانُ سَيَكونُ مُعَلِّمًا، يُعَلِّمُ أَبْناءَ الْوَطَنِ الْعُلومَ الْمُفيدَةَ.

ضَحِكَ الْجَميعُ، وَحَضَنَتِ الْأُمُّ سُلْطانَ، ثُمَّ قَبَّلَتْهُ، وَقالَتْ: إِنْ شاءَ اللّهُ يا أَبْنائي، سَتَكونونَ جَميعًا أَبْناءَ دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْمُجْتَهِدينَ النّاجِحينَ.

قالَ الْأَبْناءُ: إِنْ شاءَ اللّهُ يا أُمّي.



إِضاءَةٌ:

الْكَوْكَبُ الْأَحْمَرُ:



هُوَ الْمِرّيخُ، وَهُوَ الْكَوْكَبُ الرّابِعُ في الْبُعْدِ عَنِ الشَّمْسِ في النِّظامِ الشَّمْسِيِّ. وَهُوَ الْجارُ الْخارِجِيُّ لِلْأَرْضِ، وَيُصَنَّفُ كَوْكَبًا صَخْرِيًّا، مِنْ مَجْموعَةِ الْكَواكِبِ الْأَرْضِيَّةِ (الشَّبيهَةِ بِالْأَرْضِ).

أُطْلِقَ عَلَيْهِ بِالْعَرَبِيَّةِ: الْمِرّيخُ؛ نِسْبَةً إِلى كَلِمَةِ أَمْرَخْ، أَيْ: ذو الْبُقَعِ الْحَمْراءِ. وَيُلَقَّبُ في الْوَقْتِ الْحالِيِّ بِالْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ؛ بِسَبَبِ لَوْنِهِ الْمائِلِ إِلى الْحُمْرَةِ، بِفِعْلِ نِسْبَةِ غُبارِ أُكْسيدِ الْحَديدِ الثُّلاثِيِّ الْعالِيَةِ عَلى سَطْحِهِ وَفي جَوِّهِ.

الْمَصْدَرُ: ويكيبيديا (الشَّبَكَةُ المَعْلوماتِيَّةُ)



وَعِنْدَما وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلى الْمَنْزِلِ ابْتَسَمَ ماجِدٌ، وَقالَ مُفْتَخِرًا: إِنَّ أَبي شُرْطِيٌّ، يُحافِظُ عَلى وَطَنِنا، وَأَنْتَ يا جَدّي، ما الْمِهْنَةُ الَّتي كُنْتَ تَعْمَلُ بِها؟

الْجَـدُّ: كُنْتُ أَعْمَلُ في الزِّراعَةِ يا ماجِدُ؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ مَزْرَعَةً، زَرَعْتُها بِالْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ.

الْأَبُ: كُلُّ الْمِهَنِ مُهِمَّةٌ يا أَحِبّائي، وَكُلُّ شَخْصٍ يُؤَدّي عَمَلَهُ بِجِدٍّ يَسْتَطيعُ أَنْ يَخْدُمَ الْوَطَنَ مِنْ خِلالِ عَمَلِهِ.

الْأُمُّ: احْرِصوا عَلى الْاجْتِهادِ يا أَبْنائي؛ فَبِناءُ الْأَوْطانِ يَكونُ بِبِناءِ الْإِنْسانِ.

الْجَـدَّةُ: بارَكَ اللّهُ فيكُمْ يا أَبْنائي، وَوَفَّقَكُمْ لِما فيهِ خَيْرُ هذا الْوَطَنِ الْغالي.

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

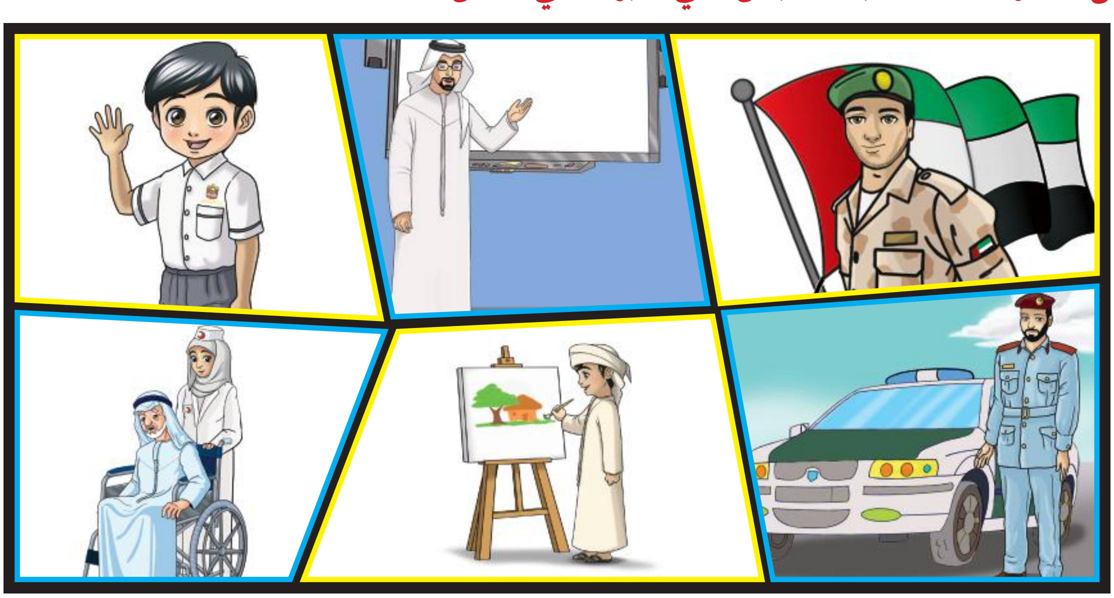
أ لِماذا اصْطَحَبَ الْأَبُ الْعائِلَةَ إِلى الْمَكْتَبَةِ؟

ب لِماذا تَنَبَّأَ راشِدٌ بِمِهْنَةِ سُلْطانَ؟

ت ما عَدَدُ الْمِهَنِ الَّتي ذُكِرَتْ في النَّصِّ؟

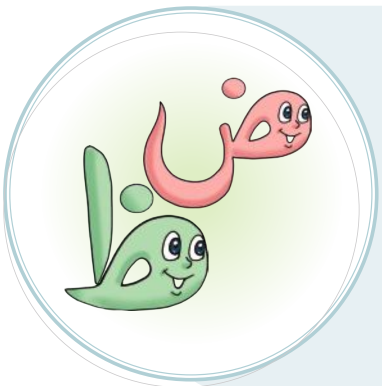
ث كَيْفَ يَخْدُمُ الْجَميعُ أَوْطانَهُمْ؟

2 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ مِنْها الْمِهَنَ الَّتي ذُكِرَتْ في النَّصِّ:



أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ، وَأَنْطِقُ حَرْفَيِّ الظّاءِ وَالضّادِ نُطْقًا صَحيحًا:

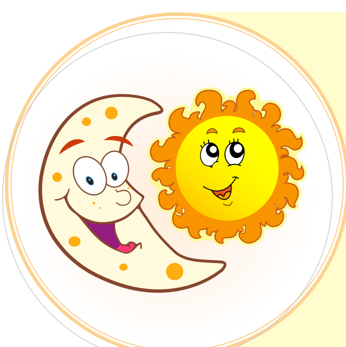


ضَحِكَ الْجَميعُ، وَحَضَنَتِ الْأُمُّ سُلْطانَ، ثُمَّ قَبَّلَتْهُ.

ابْتَسَمَ ماجِدٌ، وَقالَ مُفْتَخِرًا: إِنَّ أَبي شُرْطِيٌّ، يُحافِظُ على وَطَنِنا.

الْجَدُّ: كُنْتُ أَعْمَلُ بِالزِّراعَةِ يا ماجِدُ، لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ مَزْرَعَةً، زَرَعْتُها بِالْخَضْراواتِ وَالْفَواكِهِ.

2 أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:



- صَحِبَ الْأَبُ أَبْناءَهُ إِلى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِراءِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ وَالْمَجَلّاتِ، وَفي الطَّريقِ شاهَدوا إِعْلانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْريبيَّةٍ لِلْأَطْفالِ بِعُنْوانِ: (طَريقُ الْمُسْتَقْبَلِ).
- الْمُمَرِّضَةُ مَلاكُ الرَّحْمَةِ الَّذي يَسْهَرُ عَلى راحَةِ الْمَرْضى.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ (أ) بِما يُشْبِهُها في الْمَعْنى في الْعَمودِ (ب)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(أ)	(ب)
صَحِبَ	اسْتِطْلاعٌ
اسْتِكْشافٌ	اجْتِماعٌ لِمَجْموعَةٍ مِنَ النّاسِ لِإِنْجازِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ.
الْمُجْتَهِدونَ	الْمُتَفَوِّقونَ (الَّذينَ يَبْذُلونَ ما في وُسْعِهِمْ لِلنَّجاحِ).
دَوْرَةٌ تَدْريبيَّةٌ	رافَقَ

2 أُوَظِّفُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أ كُلُّ الْمِهَنِ مُهِمَّةٌ يا أَحِبّائي.

الْجُمْلَةُ ....

ب صَحِبَ الْأَبُ أَبْناءَهُ إِلى الْمَكْتَبَةِ.

الْجُمْلَةُ ....

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْمِهْنَةِ الْمُناسِبَةِ:



أ يَكْتَشِفُ الْكَوْكَبَ الْأَحْمَرَ: ....

ب يُعَلِّمُ أَبْناءَ الْوَطَنِ الْعُلومَ الْمُفيدَةَ: ....

ت يَحْمي الْوَطَنَ، وَيُدافِعُ عَنْهُ: ....

ث يُعالِجُ الْمَرْضى: ....

4 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (طَريقُ الْمُسْتَقْبَلِ) ما يَأْتي:

أ اسْمَ مَكانٍ: ....

ب اسْمَ شَخْصٍ: ....

ت اسْمَ مِهْنَةٍ: ....

ث مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْأَوْطانِ): ....

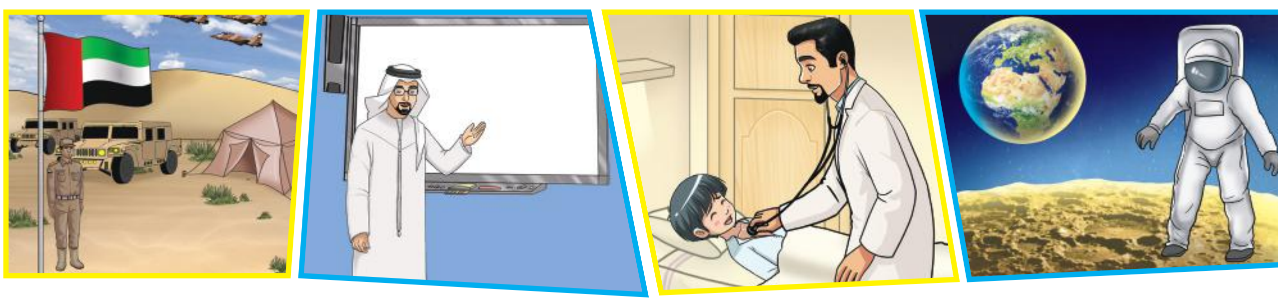
ج جَمْعَ كَلِمَةِ (مَريضٍ): ....

ح كَلِمَةً تُشْبِهُ (سَماءُ) في الْإِيقاعِ: ....

5 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

أ كُلٌّ: ....
ب يَنامُ: ....
ت بَكى: ....
ث بِعْتُ: ....

6 أَخْتارُ الْفِعْلَ الصَّحيحَ الدّالَّ عَلى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:



يَبْني - يُصَمِّمُ - يَسْتَكْشِفُ

يَقودُ - يُعالِجُ - يَقْرَأُ

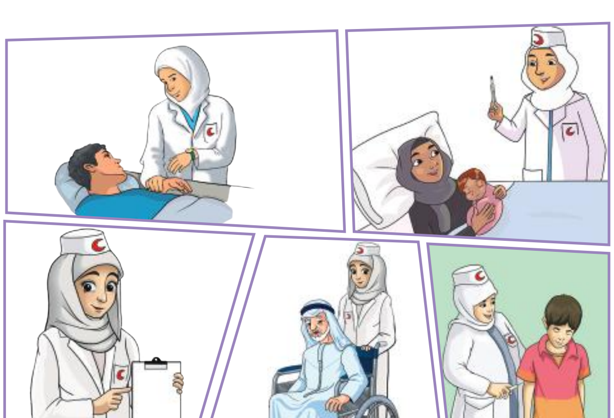
يَرْسُمُ - يُعَلِّمُ - يَكْتُبُ

يَزورُ - يُدافِعُ - يَقودُ

7 أَبْحَثُ وَزَميلي في النَّصِّ عَنِ الْكَلِماتِ الدّالَّةِ عَلى الْمَعاني الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها:

أ تَصْميمٌ يَجْذِبُ النّاسَ لِشَيْءٍ ما. ....
ب أَدارَ رَأْسَهُ يَمينًا أَوْ يَسارًا. ....
ت عَمَلٌ يَحْتاجُ إِلى مَهارَةٍ وَخِبْرَةٍ. ....
ث مَلاكُ الرَّحْمَةِ. ....

8 أَكْتُبُ بَعْضَ الْأَعْمالِ الَّتي تَقومُ بِها مَلاكُ الرَّحْمَةِ:



....
....
....
....
....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أَضَعُ (واوَ الْجَماعَةِ) وَأَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ وَفْقَ الْمِثالِ:

شاهَدَ ← شاهَدوا

✦ ضَحِكَ ←	✦ عَلَّمَ ← ....
✦ حافَظَ ←	✦ دافَعَ ← ....

2 أُحَلِّلُ، وَأَنْتَبِهُ لِصَوْتِ الْمَقْطَعِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

إِعْلانًا	....	....	....
شُرْطِيٌّ	....	....	....

3 أُرَكِّبُ، وَأَنْتَبِهُ لِصَوْتِ الْمَقْطَعِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

جُنْـ	دِيْـ	يًا	....		
تَدْ	ريـ	بِيْـ	يَـ	ةٍ	....

4 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

أ أَعْمَلُ - الزِّراعَةِ - يا ماجِدُ - في .

....

ب فيكُمْ - يا أَبْنائي – اللّهُ - بارَكَ.

....

5 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ ما يَأْتي:

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أَكْتُبُ الْمِهَنَ الّتي اخْتارَها كُلُّ واحِدٍ مِنَ الْأَبْناءِ بِجانِبِ اسْمِهِ، مُسْتَرْشِداً بِالنَّصِّ:

أ راشِدٌ ....
ب مَرْيَمُ ....
جـ ماجِدٌ ....
د نورَةُ ....

2 أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ:



أ الْحَدَثُ: ....

ب النَّتيجَةُ: ....

ث تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّشاطِ: ....

3 ماذا سَيَحْدُثُ لَوْ خَلَتْ مَدينَتُكَ مِنْ: عامِلِ النَّظافَةِ – الطَّبيبِ – الْمُعَلِّمِ؟

4 أُلاحِظُ الْمِثالَ، وَأُحاكيهِ:

- أَكْتُبُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتي سَأَجْتَهِدُ لِتَحْقيقِها، ثُمَّ أَرْسُمُ أَوْ أَلْصِقُ صورَةً تُعَبِّرُ عَنْها:



سَأَكونُ جُنْدِيًّا أَحْمي وَطَني وَأُدافِعُ عَنْهُ.

....

....

....

5 أَكْتُبُ كَيْفَ أَسْتَطيعُ أَنْ أُساهِمَ في بِناءِ وَطَني وَأَنا ما زِلْتُ تِلْميذًا عَلى مَقاعِدِ الدِّراسَةِ؟

....

6 أَرْجِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَهَمِّيَّةِ جَميعِ الْمِهَنِ في الدَّوْلَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

....

....

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ:

1 أَقْرَأُ بِفَخْرٍ وَاعْتِزازٍ:

- بِناءُ الْأَوْطانِ يَكونُ بِبِناءِ الْإِنْسانِ.
- إِنْ شاءَ اللّهُ يا أَبْنائي سَتَكونونَ جَميعًا أَبْناءَ دَوْلَةِ الْإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْمُجْتَهِدينَ النّاجِحينَ.
- كُلُّ الْمِهَنِ مُهِمَّةٌ يا أَحِبّائي.

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ وَأَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ وَفْقَ النَّمَطِ:



شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.



حَرَسَ الْجُنودُ الْحُدودَ.



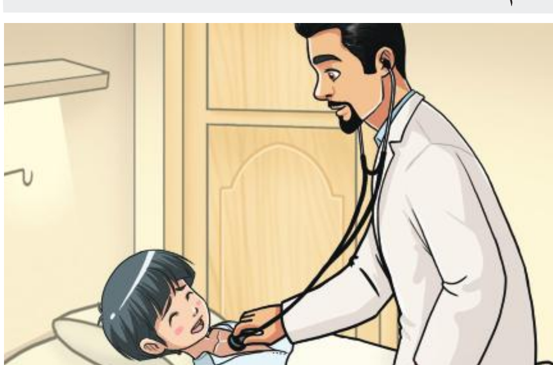
نَشَرَ النَّجّارُ ....



قَلَّمَ ....



سَجَّلَ اللّاعِبُ في الْمَرْمى الْبَعيدِ الْهَدَفَ.



عالَجَ الطَّبيبُ في الْمُسْتَشْفى الْجَديدِ ....





صَبَغَ الصَّبّاغُ في الصَّباحِ الْمُبَكِّرِ	أَطْفَأَ ....

2 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُكَوِّنُ جُمَلًا وَفْقَ النَّمَطِ:

النَّمَطُ	الْجُمْلَةُ
بَنى الْمُهَنْدِسُ الْبُيوتَ.	نَظَّفَ الْعامِلُ ....
رَسَمَ التِّلْميذُ الْمِرّيخَ.	ذاكَرَ ....
وَضَعَ الْوَلَدُ في الْحَقيبَةِ الْجَديدَةِ الْكُرّاسَةَ.	كَتَبَ التِّلْميذُ في الْوَرَقَةِ الصَّغيرَةِ ....
اشْتَرى الطّالِبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَريبَةِ الْكِتابَ.	اسْتَعارَ الطّالِبُ مِنْ صَديقِهِ الْعَزيزِ ....

أَقْرَأُ بِطلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ:

إِنَّ مَشْروعَ مِسْبارِ الْأَمَلِ هُوَ أَوَّلُ مَشْروعٍ عَرَبِيٍّ إِسْلامِيٍّ، سَيُشارِكُ فيهِ أَكْثَرُ مِنْ (سَبْعينَ) إماراتِيًّا، وَسَيَصِلُ عَدَدُهُمْ إِلى (مِئَةٍ وَخَمْسينَ) مُهَنْدِسًا وَباحِثًا.

سَيَصِلُ مِسْبارُ الْأَمَلِ إِلى الْمِرّيخِ بِحُلولِ عامِ (أَلْفَيْنِ وَواحِدٍ وَعِشْرينَ)، تَزامُنًا مَعَ ذِكْرى مُرورِ (خَمْسينَ) عامًا عَلى قِيامِ اتِّحادِ دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَتواصَلُ وَأُبْدِعُ:

أَخْتارُ إِحْدى الْمَهامِّ الْآتِيَةِ:

- أُجْري حِوارًا مَعَ مَنْ بِجِواري، حَيْثُ يُمَثِّلُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا مِهْنَةً، مَعَ تَعْدادِ مَحاسِنِها.
- بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي أُنْشِئُ تَسْجيلًا مَرْئِيًّا (فيدْيو) يَتَضَمَّنُ حِوارًا مَعَ عامِلٍ، يَصِفُ مِهْنَتَهُ.
- مُسْتَعينًا بِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي أَصِفُ في بِضْعَةِ أَسْطُرٍ عامِلًا شاهَدْتُهُ في مَدينَتي.
- مُسْتَعينًا بِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي أَبْحَثُ عَنْ مِهْنَةِ الشَّخْصِ الَّذي في الصّورَةِ، ثُمَّ أَصِفُ ما يَقومُ بِهِ.



الْمُسْعِفُ الصَّغيرُ



نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1. ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ؟
2. بِرَأْيِكَ ما الَّذي دَفَعَ الْأَطْفالَ إِلى حُضورِ هَذِهِ الدَّوْرَةِ؟
3. هَلْ حَضَرْتَ دَوْرَةً مُشابِهَةً؟ لِماذا؟ وَماذا أَفَدْتَ مِنْها؟
4. اذْكُرْ ما تَعْرِفُهُ عَنِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ.
5. اذْكُرْ ما تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ إِضافِيَّةٍ في هذا الدَّرْسِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِها الْبَسيطَةِ مِنَ الضَّبْطِ، مُعْتَمِدًا على السِّياقِ.
- يُوَظِّفُ الْمتَعَلِّمُ كَلِماتٍ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَيُفَسّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسياقِها، وَمُرادِفاتِها.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسَةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ بِاسْتِخْدامِ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ أَوِ الْمُخَطَّطاتِ وَالْخَرائِطِ.
- يَسْتَنْتِجُ الْمُتَعَلِّمُ الْعَلاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ، وَعَلاقَةَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ بَيْنَ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَحْداثِ.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْعَلاقاتِ الْمَنْطِقِيَّةَ بَيْنَ جُمَلٍ مُحَدَّدَةٍ في النَّصِّ، مِثْلَ: (ذِكْرِ أَوْجُهِ التَّشابُهِ وَالِاخْتِلافِ، وتَسَلْسُلِ الأَحْداثِ ...).
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْـمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ، وَالرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ: (واوِ الْجَماعَةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).

أَقْـرَأُ:

الْمُسْعِفُ الصَّغيرُ

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا دَوْرَةً عَنِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، تَعَلَّمْنا فيها بَعْضَ الْمَعْلوماتِ، وَقُمْنا بِعَمَلِ كُتَيِّبٍ خاصٍّ:

سُلْطانُ



هَلْ تُريدُ أَنْ تُصْبِحَ مُسْعِفًا؟

قَدْ تَجِدُ نَفْسَكَ وَأَنْتَ في الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَنْزِلِ أَوِ الشّارِعِ أَمامَ شَخْصٍ تَعَرَّضَ لِجُرْحٍ، أَوْ كَسْرٍ، أَوْ نَوْبَةِ مَرَضٍ! فَهَلْ فَكَّرْتَ ماذا سَيَكونُ تَصَرُّفُكَ؟ هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنْ تُصْبِحَ مُسْعِفًا تُقَدِّمُ العِلاجَ الْمُؤَقَّتَ الَّذي قَدْ تُنْقِذُ بِهِ حَياةَ الْإِنْسانِ؟

ماجِدٌ



تَعْريفُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

هِيَ تَقْديمُ الرِّعايَةِ الْفَوْرِيَّةِ وَالْمُؤَقَّتَةِ الَّتي يَحْتاجُها الْمُصابُ؛ لِإِنْقاذِ حَياتِهِ، إِلى أَنْ يَتِمَّ نَقْلُهُ إِلى أَقْرَبِ مُسْتَشْفى.

حَمَدٌ



مَنْ هُوَ الْمُسْعِفُ؟

هُوَ الشَّخْصُ الَّذي يُقَدِّمُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةَ لِلْمُصابِ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَكونَ مُدَرَّبًا وَلَدَيْهِ الْمَعْلوماتُ الَّتي تُمَكِّنُهُ مِنْ تَقْديمِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلْمُصابِ.

عَلِيٌّ



مَسْؤولِيَّةُ الْمُسْعِفِ:

- تَشْخيصٌ سَريعٌ لِلْإِصابَةِ؛ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، وَالْاعْتِمادِ عَلى وَصْفِ الْمَريضِ أَوْ أَهْلِهِ، وَالْأَعْراضِ الَّتي يُشاهِدُها.
- تَقْديمُ الْمُعالَجَةِ الْفَوْرِيَّةِ الْمُناسِبَةِ.
- نَقْلُ الْمُصابِ إِلى الْمُسْتَشْفى.

سَعيدٌ



مَهاراتُ الْمُسْعِفِ وَمَعارِفُهُ:

- التَّحَدُّثُ مَعَ الْمُصابِ؛ لِمَعْرِفَةِ مَدى الْإِصابَةِ، وَطَمْأَنَتِهِ، وَتَشْجيعُهُ، وَمُعامَلَتُهُ بِلُطْفٍ.
- عَدَمُ السَّماحِ بِتَزاحُمِ النّاسِ حَوْلَ الْمُصابِ؛ لِمُساعَدَتِهِ عَلى التَّنَفُّسِ.
- التَّعامُلُ مَعَ الْحُروقِ وَالْكُسورِ بِحِكْمَةٍ.
- مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ إيقافِ النَّزيفِ، وَتَضْميدِ الْجِراحِ.
- مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ التَّعامُلِ مَعَ إِصاباتِ الْأَطْفالِ.
- مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الْمَريضِ؛ لِتَخْفيفِ تَعَرُّضِهِ لِمَزيدٍ مِنَ الضَّرَرِ أَوِ الْأَذى.

بِلالٌ



ما يَلْزَمُ الْمُسْعِفَ:

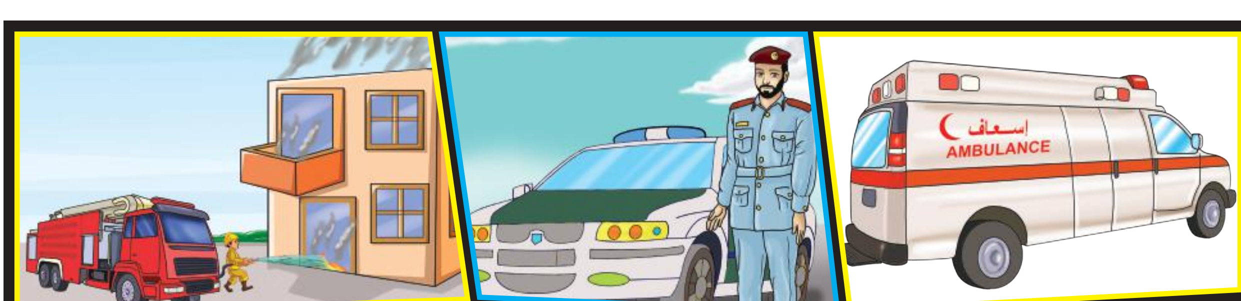
1. حَقيبَةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ. وَمِمّا فيها:

مُسَكِّناتُ الْأَلَمِ - ضِماداتٌ - بَخّاخاتٌ مُعَقَّمَةٌ - ميزانُ حَرارَةٍ - مِقَصٌّ صَغيرٌ - لاصِقٌ لِلْجُروحِ - شاشٌ لِلْحُروقِ - قُفّازاتٌ طِبِّيَّةٌ - بَطّانِيَّةٌ - مَسْحاتٌ مُطَهِّرَةٌ - أَرْبِطَةٌ ضاغِطَةٌ - أَكْياسٌ ثَلْجِيَّةٌ - مَحْلولٌ مِلْحِيٌّ - كِتابُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

2. الْاتِّصالُ بِالطَّوارِئِ: (الْإِسْعافِ أَوِ الشُّرْطَةِ أَوِ الْإِطْفاءِ) عَلى الْأَرْقامِ الْمُبَيَّنَةِ، وَذَلِكَ وَفْقَ الْحالَةِ الَّتي يُقَدِّرُها.



الشُّرْطَةُ	999
الْإِسْعافُ	998
الْإِطْفاءُ	997



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

أُناقِشُ زَميلي، ثُمَّ:

1 نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ الَّذي قَدَّمَ تَعْريفًا لِلْمُسْعِفِ هُوَ:

| سَعيدٌ | عَلِيٌّ | حَمَدٌ |

ب نُفِّذَتِ الدَّوْرَةُ التَّدْريبِيَّةُ في:

| الْمَدْرَسَةِ | النّادي | الْمَرْكَزِ الصَّيْفِيِّ |

ت أَخْبَرَنا سَعيدٌ بِمَعْلوماتٍ عَنِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ تَدورُ حَوْلَ:

| ما يَلْزَمُ الْمُسْعِفَ | مَهاراتِ الْمُسْعِفِ وَمَعارِفِهِ | تَعْريفِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ |

ث نَوْعُ الْمَعْلوماتِ الَّتي قَدَّمَها التَّلاميذُ:

| حَقائِقُ | قِصَصٌ | تَحْذيراتٌ |

2 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ أُعَدِّدُ ثَلاثَةَ أَماكِنَ قَدْ أَجِدُ فيها مُصابًا.

ب أَذْكُرُ بَعْضَ الْحَوادِثِ الَّتي تَحْتاجُ إِلى وُجودِ الْمُسْعِفِ.

ت أُعَرِّفُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةَ.

ث أُعَدِّدُ خَمْسَةَ احْتِياجاتٍ توجَدُ في حَقيبَةِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

ج أُوَضِّحُ إِحْدى مَهاراتِ الْمُسْعِفِ.



3 أَكْتُبُ رَقْمَ الطَّوارِئِ الْمُناسِبَ لِلْحالاتِ الْآتِيَةِ:

أ شَبَّ حَريقٌ في مَتْجَرٍ قَديمٍ.	
ب وَقَعَ حادِثُ سَيْرٍ في الشّارِعِ الْعامِّ.	
ت غَرِقَ طِفْلٌ أَثْناءَ السِّباحَةِ.	

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ ما يَأْتي مُراعِيًا نُطْقَ حَرْفَيِ الضّادِ وَالْقافِ مِنْ مَخْرَجَيْهِما الصَّحيحَيْنِ:

- يَجِبُ عَلى الْمُسْعِفِ التَّعامُلُ مَعَ الْحُروقِ وَالْكُسورِ بِحِكْمَةٍ.
- وَمَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ إيقافِ النَّزيفِ، وَتَضْميدِ الْجِراحِ.
- وَمَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الْمَريضِ؛ لِتَخْفيفِ تَعَرُّضِهِ لِمَزيدٍ مِنَ الضَّرَرِ أَوِ الْأَذى.



2 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ التَّأَثُّرِ وَالرَّغْبَةِ في الْإِقْناعِ، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ:

قَدْ تَجِدُ نَفْسَكَ وَأَنْتَ في الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَنْزِلِ أَوِ الشّارِعِ أَمامَ شَخْصٍ تَعَرَّضَ لِجُرْحٍ، أَوْ كَسْرٍ، أَوْ نَوْبَةِ مَرَضٍ! فَهَلْ فَكَّرْتَ ماذا سَيَكونُ تَصَرُّفُكَ؟ هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنْ تُصْبِحَ مُسْعِفًا؛ تُقَدِّمُ الْعِلاجَ الْمُؤَقَّتَ الَّذي قَدْ تُنْقِذُ بِهِ حَياةَ الْإِنْسانِ؟

3 أُهَجِّئُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَضْبِطُها، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِباراتِ قِراءَةً صَحيحَةً:

أ شَكَرَ شخص مَريضُ الْمُسْعِفَ الَّذي شخص إِصابَتَهُ.

ب المعلمات لَدَيْهِنَّ كَثيرٌ مِنَ المعلومات الْمُفيدَةِ.

ت وصف الطَّبيبُ الدَّواءَ بَعْدَ وصف الْمَريضِ لِحالَتِهِ.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُظَلِّلُ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ هِيَ تَقْديمُ الرِّعايَةِ الْفَوْرِيَّةِ لِلْمُصابِ.

الْعاجِلَةِ	الْقَوِيَّةِ	الْفاعِلَةِ

ب يَعْتَمِدُ الْمُسْعِفُ عَلى الْأَعْراضِ الَّتي يُشاهِدُها.

التَّعْليماتِ	الْعَلاماتِ	الْأَمْراضِ

2 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَراغَ مُسْتَبْدِلًا بِما تَحْتَهُ خَطٌّ كَلِمَةً واحِدَةً أُخْرى مِنَ الدَّرْسِ تُؤَدّي مَعْناها وَفْقَ الْمِثالِ:

أ أُصيبَ الرَّجُلُ بِمَرَضٍ شَديدٍ مُفاجِئٍ.

أُصيبَ الرَّجُلُ بِـ : نَوْبَةِ مَرَضٍ.

ب قَدَّمَ الْمُسْعِفُ الْعِلاجَ الْمُرْتَبِطَ بِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ.

قَدَّمَ الْمُسْعِفُ الْعِلاجَ ....

ت الْمُسْعِفُ قادِرٌ عَلى مَعْرِفَةِ الْمَرَضِ وَتَحْديدِ صِفاتِهِ.

الْمُسْعِفُ قادِرٌ عَلى .... الْمَرَضِ.

3 أُوَظِّفُ التَّعْبيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي.

أ تَضْميدُ الْجِراحِ: ....

ب الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ: ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أَقْرَأُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ:

الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ
الْإِسْعافاتُ الْأَوَّلِيَّةُ

التَّفاصيلُ الرَّئيسَةُ

- الْحاجَةُ إِلى عَمَلِ الْمُسْعِفِ
- مَهاراتُ الْمُسْعِفِ وَمَعارِفُهُ
- ....
- ....
- ....
- ....

2 أُناقِشُ زَميلي، ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَ الْأَفْكارِ الْآتِيَةِ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ بِتَرْقيمِها:

- نَقْلُ الْمُصابِ إِلى الْمُسْتَشْفى. ( )
- تَشْخيصُ الْمَرَضِ بِناءً عَلى الْأَعْراضِ الظّاهِرَةِ. ( )
- الْحُصولُ عَلى التَّدْريبِ الْكافي. ( )
- إِجْراءُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ اللّازِمَةِ. ( )

3 أَضَعُ وَمَجْموعَتي احْتِمالاتٍ يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ لِلْمُصابِ في الْحالاتِ الْآتِيَةِ:

- اجْتَمَعَ حَوْلَ الْمُصابِ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ.
- لا يَعْرِفُ الْمُسْعِفُ كَيْفَ يَتَعامَلُ مَعَ الْكُسورِ.
- اكْتَفى الْمُسْعِفُ بِما يُقَدِّمُهُ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِالْمُسْتَشْفى.

4 أَتَفَكَّرُ، ثُمَّ أَصِلُ الْعِباراتِ في الْعَمودِ (أ) بِالْعَلاقَةِ الْمُناسِبَةِ في الْعَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
حَضَرَ التَّلاميذُ دَوْرَةً عَنِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، ثُمَّ قاموا بِعَمَلِ كُتَيِّبٍ خاصٍّ.	شَرْحٌ وَتَفْصيلٌ
إِذا تَزاحَمَ النّاسُ حَوْلَ الْمُصابِ، فَلَنْ يُساعِدَهُ ذَلِكَ عَلى التَّنَفُّسِ.	سَبَبٌ وَنَتيجَةٌ
يُشَخِّصُ الْمُسْعِفُ الْإِصابَةَ مُعْتَمِدًا عَلى وَصْفِ الْمَريضِ، وَالْأَعْراضِ الَّتي يُشاهِدُها.	عَلاقَةٌ زَمَنِيَّةٌ
وَصَلَ الْمُسْعِفُ إِلى الْمُصابِ بِسُرْعَةٍ؛ فَتَمَكَّنَ مِنْ إِنْقاذِ حَياتِهِ بِأَمْرِ اللّهِ.	

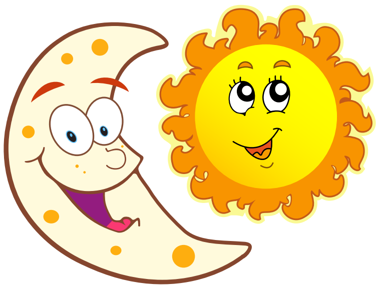
أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ، وَإِظْهارَ التَّنْوينِ بِأَنْواعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

- قَدْ تَجِدُ نَفْسَكَ أَمامَ شَخْصٍ تَعَرَّضَ لِجُرْحٍ، أَوْ كَسْرٍ، أَوْ نَوْبَةِ مَرَضٍ.
- يُقَدِّمُ الْمُسْعِفُ إِسْعافاتٍ أَوَّلِيَّةً، وَيَكونُ وَحاصِلًا عَلى التَّدْريبِ الْمُناسِبِ.
- عَلى الْمُسْعِفِ مَسْؤولِيَّةٌ كَبيرَةٌ، وَهِيَ تَشْخيصٌ سَريعٌ لِلْإِصابَةِ؛ لِمَعْرِفَةِ سَبَبِها.

2 أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَلِّلُها إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ، مُراعِيًا (اللّامَ) الشَّمْسِيَّةَ، وَ(اللّامَ) الْقَمَرِيَّةَ:

الْكَلِماتُ	تَحْليلُها
التَّدْريبُ:	....
الْمَسْؤولِيَّةُ:	....
السَّريعُ:	....



3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها، مُراعِيًا واوَ الْجَماعَةِ:

تَـ	عَرْ	رَ	ضوا	....
قَدْ	دَ	موا	....	
اسْـ	تَخْ	دَ	موا	....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أَقْرَأُ الْعِباراتِ في الْعَمودِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُ عِباراتٍ تُحاكيها في الْعَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
الْمُسْعِفُ الْماهِرُ مَحْبوبٌ.	....
كانَ الْمُسْعِفُ الْماهِرُ مَحْبوبًا.	....
الْمَهارَةُ في الْعَمَلِ مَطْلوبَةٌ.	....
إِنَّ الْمَهارَةَ في الْعَمَلِ مَطْلوبَةٌ.	....

حَقيبَةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ مُفيدَةٌ.	←	....
كانَتْ حَقيبَةُ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ مُفيدَةً.	←	....
تَلاميذُ الْمَدْرَسَةِ مُتَمَيِّزونَ.	←	....
إِنَّ تَلاميذَ الْمَدْرَسَةِ مُتَمَيِّزونَ.	←	....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ:

ما رَأْيُك في أَصْدِقائِكَ؟ هَلْ كُلُّ صَديقٍ مِثْلُ الْآخَرِ؟ هذا صَديقٌ يُحِبُّ أَصْدِقاءَهُ، وَيُقَدِّمُ الْمُساعَدَةَ لَهُمْ، وَهَذا يُحِبُّ الْعَمَلَ الْجَماعِيَّ، وَيَتَعاوَنُ مَعَ أَصْدِقائِهِ في تَمْثيلِ الْمَسْرَحِيّاتِ وَإِلْقاءِ الْأَناشيدِ؛ أَمّا هَذا الصَّديقُ فَيُحِبُّ الْعَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ، وَقَدِ اخْتارَ عَمَلَ الْمُسْعِفِ؛ لِيَخْدُمَ بِلادَهُ.

مَنْ هُوَ الْأَقْرَبُ إِلى نَفْسِكَ؟ وَمَنْ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ هَؤُلاءِ؟

أَتَواصَلُ وَأُبْدِعُ:

أَتَواصَلُ مَعَ زُمَلائي بِإِحْدى وَسائِلِ التَّواصُلِ الْاِجْتِماعِيِّ؛ لِنَتَّفِقَ عَلى تَنْفيذِ الدَّوْرَةِ التَّدْريبِيَّةِ الَّتي حَضَرْناها عَنِ الْإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ إِلى زُمَلائِنا الَّذينَ لَمْ يَحْضُروها.

أَوْ أَتَواصَلُ مَعَ زُمَلائي بِإِحْدى وَسائِلِ التَّواصُلِ الْاِجْتِماعِيِّ، وَنَقْتَرِحُ إِعْدادَ مَطْوِيَّةٍ تَعْريفِيَّةٍ عَنْ مُؤَسَّساتِ الْخِدْماتِ الْعامَّةِ، وَالْخِدْماتِ الَّتي تُقَدِّمُها، وَأَرْقامِ هَواتِفِها، ثُمَّ نُوَزِّعُ الْمَطْوِيَّةَ عَلى أَصْدِقائِنا.

أَوْ أَسْأَلُ جَدّي أَوْ أَحَدَ الْمُسِنّينَ في أُسْرَتي أَوْ حَيّي عَنْ نِظامِ الْفَزْعَةِ في الْإِماراتِ قَديمًا، وَأَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ سُطورٍ تُبَيِّنُ كَيْفَ كانَ الْأَجْدادُ يُساعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ
الْأَعْمالُ وَالْمِهَنُ

قِصَصي الْمُمْتِعَةُ

أَبي بَحّارٌ رائِعٌ

عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَذْكُرُ الْمُتَعَلِّمُ أَوْجهَ التَّشابُهِ وَالِاخْتِلافِ بَيْنَ نَصَّيْنِ لِلْكاتِبِ نَفْسِهِ مِنْ حَيْثُ: الْفِكَرُ الرَّئيسَةُ، وَالدُّروسُ الْمُسْتَخْلَصَةُ، وَالْمَكانُ وَالزَّمانُ، وَسَيْرُ الْأَحْداثِ.
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الْعَلاقاتِ الْمَنْطِقِيَّةَ بَيْنَ جُمَلٍ مُحَدَّدَةٍ في النَّصِّ، مِثْلِ: (ذِكْرِ أَوْجُهِ التَّشابُهِ وَالِاخْتِلافِ، تَسَلْسُلِ الْأَحْداثِ ...).





أَبي بَحّارٌ رائِعٌ
عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ

أَوَّلًا: قَبْلَ السَّرْدِ الْقَصَصِيِّ:

1 أَتَأَمَّلُ صورَةَ الْغِلافِ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ) ماذا تُشاهِدُ في الصّورَتَيْنِ؟

ب) ما عُنْوانُ الْقِصَّتَيْنِ؟

ت) أَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِكُلٍّ مِنَ الْقِصَّتَيْنِ مِنْ خِلالِ الصّورَتَيْنِ.

ثانِيًا: بَعْدَ السَّرْدِ الْأَوَّلِ لِلْقِصَّتَيْنِ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قِصَّةُ (أَبي بَحّارٌ رائِعٌ)

- مَنْ كاتِبُ الْقِصَّةِ؟
- أَيْنَ ذَهَبَ أَفْرادُ الْأُسْرَةِ؟ وَلِماذا؟
- مَنِ الَّذي قادَ الْقارِبَ؟
- كَيْفَ بَحَثَ الْأَبُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ؟
- لِماذا طَلَبَ الشّابُّ الْمُساعَدَةَ؟
- كَيْفَ أَنْقَذَ الْأَبُ الشّابَّ؟
- أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

قِصَّةُ (عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ)

- مَنْ كاتِبُ الْقِصَّةِ؟
- أَيْنَ ذَهَبَ طَلالٌ وَراشِدٌ وَدانَةُ وَحَمادَةُ؟
- ماذا قالَتْ دانَةُ؟
- ما الَّذي يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَهُ عِنْدَ قِيادَةِ السَّيّاراتِ؟
- ما اللُّعْبَةُ الَّتي لَعِبَها الْأَطْفالُ؟
- هَلْ غَيَّرَتْ دانَةُ رَأْيَها؟ لِماذا؟
- ما الْمِهْنَةُ الَّتي اخْتارَها حَمادَةُ في قِسْمِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ؟

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّتَيْنِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

- بَدَؤوا: ....
- الْأَعْلى: ....
- انْتَهى: ....
- قَريبًا: ....

ثالِثًا: بَعْدَ السَّرْدِ الثّاني لِلْقِصَّةِ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

قِصَّةُ (أَبي بَحّارٌ رائِعٌ)

- ما رَأْيُكُمْ في تَصَرُّفِ الْأَبِ في الْقِصَّةِ؟
- ماذا كانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ لَمْ يَتَصَرَّفْ هكَذا؟
- هَلْ قُمْتُمْ أَنْتُمْ أَوْ أَحَدُ أَفْرادِ أُسْرَتِكُمْ بِعَمَلٍ بُطولِيٍّ كَهذا؟

قِصَّةُ (عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ)

- كَيْفَ كانَ النّاسُ يَنْتَقِلونَ قَديمًا قَبْلَ اخْتِراعِ السَّيّاراتِ؟
- كَمْ نَوْعًا مِنَ السَّيّاراتِ تَسْتَطيعُ أَنْ تُعَدِّدَ؟
- ما نَوْعُ السَّيّارَةِ الْمُفَضَّلُ لَدَيْكَ؟ وَما لَوْنُها؟

2 في ضَوْءِ اسْتِماعي لِسَرْدِ الْقِصَّتَيْنِ، أُكْمِلُ الْمُقارَنَةَ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

مَجالاتُ الْمُقارَنَةِ	قِصَّةُ (أَبي بَحّارٌ رائِعٌ)	قِصَّةُ (عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ)
كاتِبُ الْقِصَّةِ	....	....
الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ	مَهاراتُ الرِّحْلاتِ الْبَحْرِيَّةِ	....
الشَّخْصِيّاتُ	✦ الْأَبُ ✦ .... ✦ .... ✦	✦ الْخالُ طَلالٌ ✦ .... ✦ .... ✦ ....

تَوالي الْأَحْداثِ	✦ .... ✦ الْإِبْحارُ بَعيدًا عَنِ الشّاطِئِ ✦ .... ✦ .... ✦	✦ الذَّهابُ إِلى عالَمِ السَّيّاراتِ ✦ .... ✦ .... ✦ ....
الْمَكانُ	✦	✦ عالَمُ السَّيّاراتِ ✦ ....
الزَّمانُ	✦	✦ ....

▼ أُعَمِّقُ فَهْمي لِأَحْداثِ الْقِصَّتَيْنِ:

1 مُسْتَعينًا بِالْجَدْوَلِ السّابِقِ، أَسْتَنْتِجُ التَّشابُهَ وَالْاخْتِلافَ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ:

التَّشابُهُ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ	الْاخْتِلافُ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

رابِعًا: أَبْعدُ مِنَ الْقِصَّةِ:

1 أُلَخِّصُ قِصَّةَ (أَبي بَحّارٌ رائِعٌ) بِأُسْلوبي الْخاصِّ:

....

....

....

....

2 أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):

- قِصَّةُ (أَبي بَحّارٌ رائِعٌ): ....

....

- قِصَّةُ (عالَمُ أَلْعابِ السَّيّاراتِ): ....

....

نَموذَجٌ مِنَ الاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ

الْفَراشَةُ



الْفَراشَةُ واحِدَةٌ مِنْ أَجْمَلِ الْحَشَراتِ قاطِبَةً؛ وَلِذا فُتِنَ النّاسُ بِجَمالِ أَجْنِحَتِها الرَّقيقَةِ ذاتِ الْأَلْوانِ الْجَذّابَةِ.

تَعيشُ الْفَراشاتُ في كُلِّ أَنْحاءِ الْعالَمِ، وَلَكِنَّ أَكْثَرَ الْأَنْواعِ توجَدُ في الْغاباتِ الْمَدارِيَّةِ الْمَطيرَةِ، وَتَعيشُ أَنْواعٌ أُخْرى مِنَ الْفَراشاتِ في الْحُقولِ وَالْغاباتِ، كَما يَعيشُ بَعْضُها عَلى قِمَمِ الْجِبالِ الْبارِدَةِ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ في الصَّحاري الْحارَّةِ، وَيُهاجِرُ كَثيرٌ مِنَ الْفَراشاتِ لِمَسافاتٍ طَويلَةٍ لِقَضاءِ الشِّتاءِ في الْمَناطِقِ الدّافِئَةِ.

يوجَدُ نَحْوُ 20.000 نَوْعٍ مِنَ الْفَراشاتِ، أَكْبَرُها: فَراشَةُ جَناحِ طائِرِ الْمَلِكَةِ (أَلِكْسَنْدرا) الَّتي تَعيشُ في (بابوا غينيا) الْجَديدَةِ، وَيَبْلُغُ طولُ جَناحَيْها 28 سم.



وَمِنْ أَصْغَرِ الْفَراشاتِ: الْفَراشَةُ الْقَزَمَةُ الزَّرْقاءُ الْغَرْبِيَّةُ، الَّتي تَعيشُ في قارَّةِ أَمْريكا الشَّمالِيَّةِ، وَيَبْلُغُ مَدى جَناحَيْها ما يَقْرُبُ مِنْ سَنْتيمِتْرٍ واحِدٍ.

تَبْدَأُ الْفَراشَةُ حَياتَها بَيْضَةً صَغيرَةً جِدًّا، ثُمَّ تَفْقِسُ؛ لِتَخْرُجَ مِنْها يَرَقُ الْيَسْروعِ، الَّتي تَقْضي مُعْظَمَ وَقْتِها في الْأَكْلِ وَالنُّمُوِّ، وَلَكِنَّ جِلْدَها لا يَنْمو، وَمِنْ ثَمَّ فَعَلَيْها أَنْ تَخْلَعَهُ وَتُجَدِّدَهُ بِجِلْدٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ سابِقِهِ، وَبَعْدَ أَنْ يُكَرِّرَ الْيَسْروعُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ عِدَّةَ مَرّاتٍ، فَإِنَّهُ يَبْلُغُ أَقْصى حَجْمٍ لَهُ، فَيَتَحَوَّلُ إِلى شَرْنَقَةٍ أَوْ قِشْرَةٍ واقِيَةٍ.



وَتَجْري داخِلَ الشَّرْنَقَةِ تَغَيُّراتٌ مُحَيِّرَةٌ؛ إِذْ تَتَحَوَّلُ الْيَرَقَةُ الدّودِيَّةُ الشَّكْلِ إِلى فَراشَةٍ جَميلَةِ الْمَنْظَرِ، ثُمَّ تَنْشَقُّ الْقِشْرَةُ فَيَنْفَتِحُ الطَّريقُ أَمامَ الْفَراشَةِ الْيافِعَةِ، فَتَخْرُجُ مِنْها، وَفَوْرَ خُروجِها تَفْرِدُ أَجْنِحَتَها وَتَطيرُ.

وَالْفَراشاتُ تَتَغَذّى بِرَحيقِ الْأَزْهارِ، وَهِيَ لَيْسَتْ ضارَّةً بِالْمَحاصيلِ، بَلْ هِيَ عَلى نَقيضِ ذَلِكَ نافِعَةٌ؛ حَيْثُ إِنَّها تُساعِدُ عَلى تَلْقيحِ الْأَزْهارِ؛ إِذْ تَلْتَصِقُ حُبوبُ اللَّقاحِ بِجِسْمِها عِنْدَ وُقوفِها عَلى الْأَزْهارِ لِامْتِصاصِ الرَّحيقِ، وَتَنْتَقِلُ حُبوبُ اللَّقاحِ إِلى زَهْرَةٍ أُخْرى تَغْشاها الْفَراشَةُ نَفْسُها؛ لِأَخْذِ الرَّحيقِ مِنْها.

الْأَسْئِلَةُ:

1 وُصِفَتِ الْفَراشَةُ في بِدايَةِ النَّصِّ بِثَلاثَةِ أَوْصافٍ، اذْكُرْ واحِدًا مِنْها. (درجتان)

....

2 تَعيشُ الْفَراشاتُ في: (درجة واحدة)

أ الْغاباتِ وَالْحُقولِ.

ب قِمَمِ الْجِبالِ الْبارِدَةِ.

ت الصَّحاري الْحارَّةِ.

ث جَميعُ ما سَبَقَ صَحيحٌ.

3 اذْكُرِ الْمَكانَ الَّذي تَعيشُ فيهِ أَغْلَبُ الْفَراشاتِ. (درجتان)

....

4 لِماذا تُهاجِرُ الْفَراشاتُ لِمَسافاتٍ طَويلَةٍ؟ (درجتان)

....

5 الْفَراشَةُ الْقَزْمَةُ تَعيشُ في: (درجة واحدة)

أ أوروبّا.

ب أَفْريقْيا.

ت أَمْريكا الشَّماليَّةِ.

ث أَمْريكا الْجَنوبِيَّةِ.

6 لَوْنُ الْفَراشَةِ الْقَزْمَةِ هُوَ: (درجة واحدة)

أ الْأَصْفَرُ.

ب الْأَحْمَرُ.

ت الْبُرْتُقاليُّ.

ث الْأَزْرَقُ.

7 امْلَأِ الْجَدْوَلَ التّالِيَ بِما هُوَ مَطْلوبٌ: (ثلاث درجات)

عَدَدُ أَنْواعِ الْفَراشاتِ:	....
طولُ جَناحَيِ الْفَراشَةِ الْقَزْمَةِ:	....
طولُ جَناحَيْ فَراشَةِ الْمَلِكَةِ (أَلِكْسَنْدِرا):	....

8 رَتِّبْ مَراحِلَ نُمُوِّ الْفَراشَةِ: (درجة واحدة)

( ) يَرَقَةٌ. ( ) بَيْضَةٌ. ( ) شَرْنَقَةٌ.

9 لَمْ يَتَحَدَّثِ النَّصُّ عَنْ: (درجة واحدة)

أ) مَراحِلِ نُمُوِّ الْفَراشَةِ.
ت) أَعْداءِ الْفَراشَةِ.
ب) غِذاءِ الْفَراشَةِ.
ث) أَماكِنِ عَيْشِ الْفَراشَةِ.

10 حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ غِذاءَ الْفَراشَةِ: (درجتان)

....

11 تَطيرُ الْفَراشَةُ بَعْدَ أَنْ تَشُقَّ الْقِشْرَةَ: (درجة واحدة)

أ) مُباشَرَةً.
ت) بَعْدَ أُسْبوعٍ.
ب) بَعْدَ يَوْمٍ.
ث) بَعْدَ شَهْرٍ.

12 السُّؤالُ الَّذي لَيْسَ لَهُ جَوابٌ في الْفِقْرَةِ هُوَ: (درجة واحدة)

أ) كَمْ نَوْعًا لِلْفَراشاتِ؟
ت) أَيْنَ تَعيشُ الْفَراشاتُ؟
ب) ما مَراحِلُ نُمُوِّ الْفَراشَةِ؟
ث) كَيْفَ تَصْطادُ الْفَراشاتُ؟

13 اذْكُرْ فائِدَةَ الْفَراشَةِ لِلْأَزْهارِ. (درجتان)

....

بَرْنامَجُ الْقِراءَةِ الْمُتَدَرِّجَةِ الْمُوَجَّهَةِ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:



- عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في الْقِصَّةِ: ....

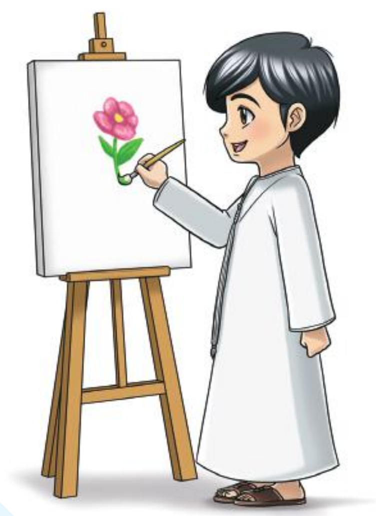
....
- تاريخُ قِراءَتي الْقِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....

ثانِيًا: بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ الْقِصَّةِ؟

(بِاسْتِطاعَتي الْإِجابَةُ عَنْ هَذا السُّؤالِ بِالرَّسْمِ أَوِ الْكِتابَةِ)



▼ ثالِثًا: أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ الْقِصَّةِ؟



▼ رابِعًا: مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي أَحْبَبْتُها في الْقِصَّةِ؟ وَلِماذا؟

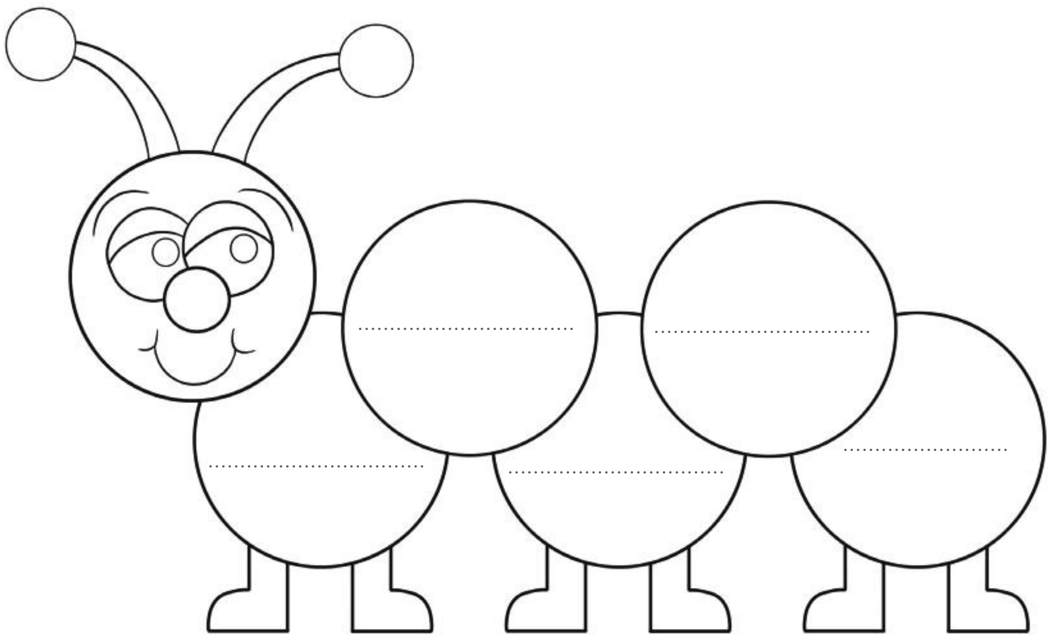
....

....

....

....

▼ خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ الَّتي أَعْجَبَتْني في الْقِصَّةِ؟



▼ سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ، وَأُوَجِّهُ لَها رِسالَةً

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....





▼ سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):



....

....

....

....

....

▼ ثامِنًا: أُلَخِّصُ الْقِصَّةَ بِأُسْلوبي الْخاصِّ:

....

....

....

....

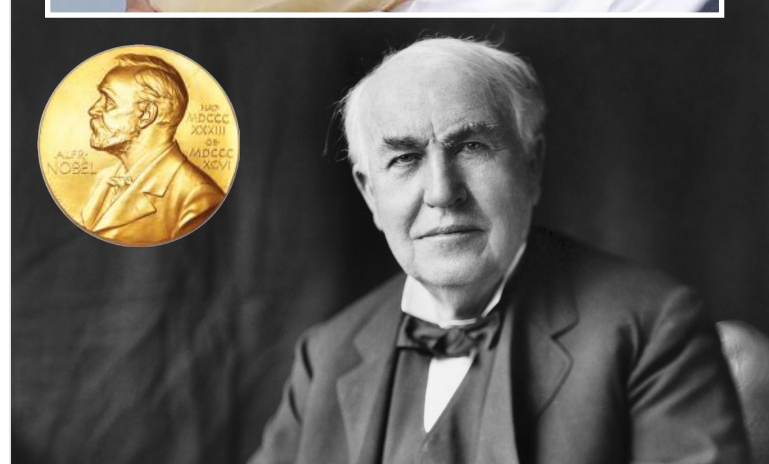
....



الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

إِبْداعاتٌ وَاخْتِراعاتٌ









نَواتِجُ تَعلُّمِ الْوَحْدَةِ الْخامِسَةِ إِبْداعاتٌ وَاخْتِراعاتٌ

أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ:

- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ – الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِها الْبَسيطَةِ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الْعَلاقاتِ بَيْنَ بَعْضِ الْمُفْرَداتِ الشّائِعَةِ في الاِسْتِخْدامِ، مُوَظِّفًا السِّياقَ لِفَهْمِ مَعاني الْمُفْرَداتِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْكالَ الْعامَّةَ لِلنُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ: (قَصيدَةً، قِصَّةً، مَسْرَحِيَّةً).
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالزَّمَنِ، وَتَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ، وَالسَّبَبَ وَالنَّتيجَةَ لِوَصْفِ الْعَلاقَةِ بَيْنَ الْأَحْداثِ في النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ، مِثْلَ: كَيْفَ عَجَّلَ الْحَدَثُ الْأَوَّلُ في وُقوعِ الْأَحْداثِ اللّاحِقَةِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ اسْتِجابَةً عَلى ضَوْءِ نَصٍّ دَرَسَهُ مُظْهِرًا الشَّخْصِيّاتِ، وَالْمَكانَ، وَتَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْمَعْلوماتِيَّةِ:

- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئِلَةً عَنْ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ، مُسْتَعينًا بِالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالْمُخَطَّطاتِ أَوِ الشُّروحاتِ في الْإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِالْمَطْبوعاتِ لَدى قِيامِهِ بِالْبَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ بِوَسائِلَ رَقْمِيَّةٍ أَوْ مِنْ خِلالِ الرُّسومِ الْبَيانِيَّةِ، مِثْلِ: خَرائِطَ بَسيطَةٍ أَوْ جَداوِلَ.

الاسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ:

- يَسْتَمِعُ الْمُتَعَلِّمُ إِلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَهُ، مُقْتَرِحًا خَواتيمَ بَديلَةً.
- يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا مَعْلوماتِيًّا مُقَدِّمًا الْفِكَرَ في تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلْمَوْضوعِ بِما في ذلِكَ: الْحَقائِقُ ذاتُ الصِّلَةِ، مُجيبًا عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُشاهِدينَ إِجاباتٍ مُقْنِعَةً.

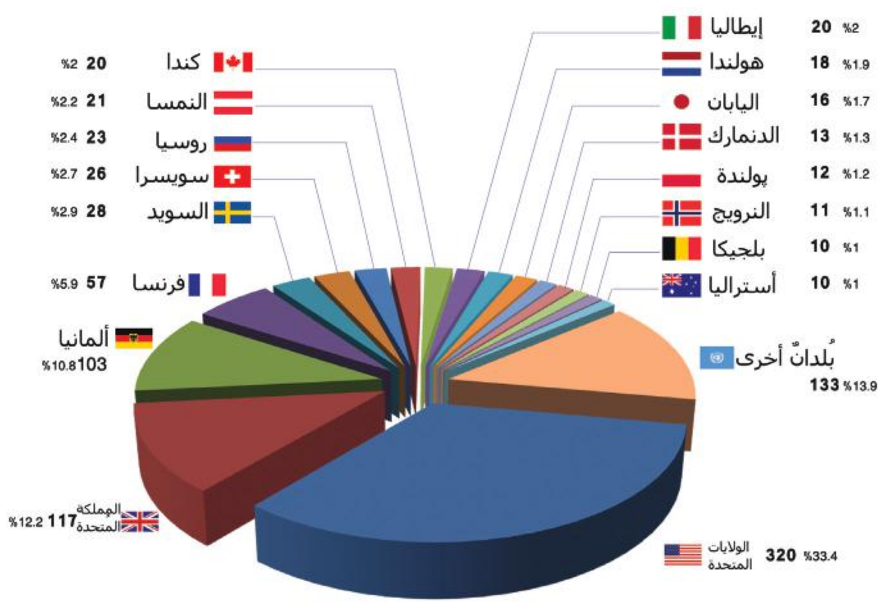
اللُّغَةُ:

- يَسْتَبْدِلُ الْمُتَعَلِّمُ بِالْأَسْماءِ وَالصِّفاتِ وَالْأَفْعالِ الْعامِّيَّةِ كَلِماتٍ فَصيحَةً شَفَوِيًّا.
- يُرَتِّبُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّدَرُّجِ بَيْنَ مُفْرَداتٍ ذاتِ دِلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ، مُوَضِّحًا الْفَرْقَ في دِلالاتِـها.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ الْمَعاني مُسْتَخْدِمًا السِّياقَ.
- يُحَوِّلُ الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا اسْمِيَّةً إِلى جُمْلَةِ (كانَ) وَجُمْلَةِ (إِنَّ) مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ ضَمائِرَ الْغائِبِ (هُوَ - هِيَ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ (هَلْ، مَتى، لِماذا، ماذا).

جائِزَةُ نوبِلْ



جائِزَةُ نوبِلْ: تَوْزيعُ جَوائِزِ نوبِلْ بِحَسَبِ الْبَلَدِ.



الْعَدَدُ يُمَثِّلُ إِجْماليَّ عَدَدِ الْجَوائِزِ الَّتي فازَ بِها هذا الْبَلَدُ دونَ غَيْرِهِ.
أَمّا النِّسْبَةُ فَتُمَثِّلُ إِجْماليَّ تِلْكَ الْجَوائِزِ مِنْ بَيْنِ جَميعِ الْجَوائِزِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

يَسْتَمِعُ الْمُتَعَلِّمُ إِلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَهُ، مُقْتَرِحًا خَواتيمَ بَديلَةً.

قَبْلَ الاسْتِماعِ إِلى النَّصِّ:

1. ما اسْمُ الْجائِزَةِ الَّتي يَتَحَدَّثُ عَنْها الرَّسْمُ الْبَيانِيُّ السّابِقُ؟
2. ما أَكْثَرُ الدُّوَلِ حُصولًا عَلى جَوائِزِ نوبِلْ؟
3. ما أَقَلُّ الدُّوَلِ حُصولًا عَلى تِلْكَ الْجَوائِزِ؟
4. أَذْكُرُ أَسْماءَ بَعْضِ الْجَوائِزِ الَّتي تُخَصِّصُها دَوْلَةُ الْإِماراتِ لِلْعُلَماءِ وَالْمُبْدِعينَ.



الاسْتِماعُ الْأَوَّلُ:



أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- أَيْنَ وُلِدَ أَلْفريدْ نوبِلْ؟
- ما الْمُخْتَرَعُ الَّذي حَقَّقَ لَهُ شُهْرَةً كَبيرَةً؟
- بِمَ تَصِفُ السَّيِّدَةُ (بيرْثْ كيسْكي)؟
- أُعَدِّدُ ثَلاثَةَ مَجالاتٍ لِجائِزَةِ نوبِلْ؟

2 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) أَمامَها:

- مِهْنَةُ والِدِ نوبِلْ:
  - تاجِرٌ
  - طَبيبٌ
  - مُهَنْدِسٌ
- عاشَ نوبِلْ حَياتَهُ:
  - سَعيدًا
  - حَزينًا
  - يائِسًا
- تَدورُ قِصَّةُ السَّيِّدَةِ (بيرْث) حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ:
  - الْمَحَبَّةِ وَالسَّلامِ
  - الْمَدافِعِ وَالطّائِراتِ
  - الْقِتالِ وَالْخِصامِ
- طَلَبَتِ السَّيِّدَةُ (بيرْثْ) إِلى نوبِلْ دَعْمَ جَمْعِيَّتِها بِـ:
  - الْمُتَطَوِّعينَ
  - الْكُتُبِ
  - الْمالِ

الْاسْتِماعُ الثّاني:

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، ثُمَّ:

1 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

....

2 أَسْتَنْتِجُ لِمَ عاشَ أَلْفْريدْ نوبِلْ حَياتَهُ مُتَأَلِّمًا.

....

....

3 بِرَأْيِكَ ما الْأَثَرُ الَّذي تَرَكَتْهُ السَّيِّدَةُ (بيرْثْ) في حَياةِ نوبِلْ؟

....

....

....

بَعْدَ الْاسْتِماعِ إِلى الْفِقْرَةِ أَقْتَرِحُ خَواتيمَ مُناسِبَةً لِلنَّصِّ:

مِنَ الْخَواتيمِ الْمُقْتَرَحَةِ:

أ رَفْضُ (أَلْفريد نوبِلْ) تَقْديمَ الْعَوْنِ لِـ (بيرْثْ كيسْكي).

ب ....

....

ت ....

....

4 أَسْتَمِعُ إِلى الْفِقْراتِ (1) – (2) – (3)، ثُمَّ أَلْتَقِطُ التّاريخَ الْمُناسِبَ لِمَلْءِ الْفَراغاتِ الْآتِيَةِ:

أ وُلِدَ (نوبِلْ) عامَ:

....

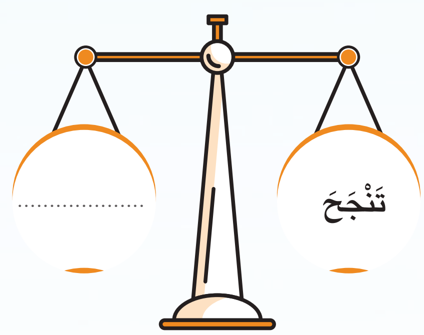
ب أَسَّسَتْ (بيرث) جَمْعِيَّتَها عامَ:

....

ت تُوُفِّيَ (نوبِلْ) عامَ:

....

5 أَسْتَمِعُ إِلى الْمُقْتَطَفِ الْآتي، ثُمَّ أَكْتُبُ مُرادِفَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ فيما يُقابِلُها في الْميزانِ:









6 هَلْ تَجِدُ عِنْوانَ الدَّرْسِ (جائِزَةُ نوبِلْ) مُناسِبًا لِمَوْضوعِ النَّصِّ؟ وَلِمَ؟

....

....

....

الْعَرْضُ التَّقْديمِيُّ:
التِّلْفازُ

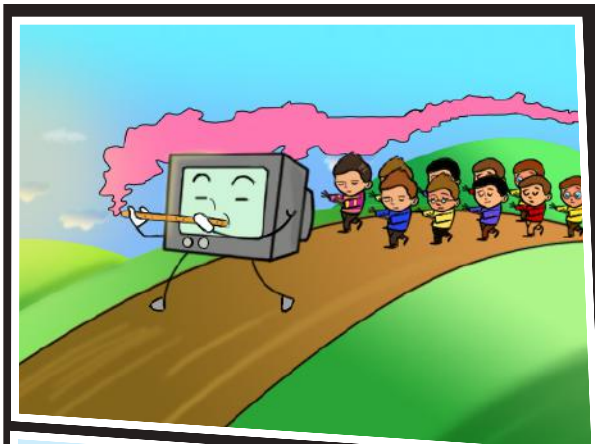


نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديميًّا مَعْلوماتِيًّا مُقَدِّمًا الْفِكَرَ في تَسَلْسُلٍ مَنْطِقِيٍّ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلْمَوْضوعِ بِما في ذَلِكَ: الْحَقائِقُ ذاتُ الصِّلَةِ، مُجيبًا عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُشاهِدينَ إِجاباتٍ مُقْنِعَةً.

أَتَأَمَّلُ، وَأَتَحَدَّثُ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ عَنْ جِهازِ التِّلْفازِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَميلي عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِذِكْرِ التَّفاصيلِ:





مُخْتَرِعُ التِّلْفازِ (جون بيرد)
عامَ 1926 م







مَوْضوعُ التَّحَدُّثِ:

أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ وَالْجُمَلِ الْمُقْتَرَحَةِ، لِإِعْدادِ عَرْضٍ تَقْديمِيٍّ أَتَحَدَّثُ فيهِ لِزُمَلائي عَنْ جِهازِ التِّلْفازِ، مُتَّبِعًا الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

قَبْلَ الْعَرْضِ:

1 أَسْتَفيدُ مِنَ الْمُخَطَّطِ الآتي:

الْبَدْءُ بِعِباراتٍ اسْتِهْلالِيَّةٍ، مِثْلِ:

- مَوْضوعُ حَديثي عَنِ الْجِهازِ الْعَجيبِ الَّذي لا يَخْلو مِنْهُ بَيْتٌ.
- التِّلْفازُ جِهازُ اتِّصالاتٍ لِبَثِّ وَاسْتِقْبالِ صُوَرٍ مُتَحَرِّكَةٍ وَصَوْتٍ عَنْ بُعْدٍ.
- مُخْتَرِعُ التِّلْفازِ جون بيرْد، وَهُوَ إِنْسانٌ عَبْقَرِيٌّ.
- هَلْ تَعْرِفونَ جون بيرْد؟
- التِّلْفازُ ضَيْفٌ مَحْبوبٌ.
- التِّلْفازُ جِهازٌ عَجيبٌ اخْتَرَعَهُ مُبْدِعٌ مُمَيَّزٌ.
- لِلتِّلْفازِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ، فَهَلْ تَعْرِفونَ مَنِ اخْتَرَعَ هَذا الْجِهازَ الْعَجيبَ؟

سيرَةُ حَياةِ الْمُخْتَرِعِ جون بيرْد:

- تاريخُ الْوِلادَةِ: 1888م.
- بَلَدُ الْميلادِ: أُسْكُتْلَنْدا، وَهذا الْبَلَدُ جُزْءٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَيُغَطّي الثُّلُثَ الشَّمالِيَّ مِنْ جَزيرَةِ بَريطانْيا.
- عَمَلُهُ: مُهَنْدِسُ كَهْرَباءٍ.
- الْوَفاةُ: 1946م.
- سَبَبُ الْوَفاةِ: تَعَرُّضُهُ لِلْأَشِعَّةِ.

أَهَمِّيَّةُ التِّلْفازِ

- التِّلْفازُ اخْتِراعٌ عَظيمٌ، وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ إِنْجازاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرينَ.
- التِّلْفازُ مَصْدَرُ مُتْعَةٍ وَتَسْلِيَةٍ.
- التِّلْفازُ مَصْدَرُ فائِدَةٍ.

آدابُ مُشاهَدَةِ التِّلْفازِ

- اسْتِئْذانُ الْوالِدَيْنِ قَبْلَ فَتْحِ التِّلْفازِ.
- اخْتِيارُ الْبَرامِجِ الْمُناسِبَةِ بِمُساعَدَةِ الْوالِدَيْنِ.
- الْجُلوسُ بَعيدًا عَنْ شاشَةِ التِّلْفازِ.
- خَفْضُ صَوْتِ التِّلْفازِ.
- إِقْفالُ التِّلْفازِ عِنْدَ الانْتِهاءِ مِنْ مُشاهَدَةِ الْبَرامِجِ.
- إِعادَةُ جِهازِ التَّحَكُّمِ إِلى مَكانِهِ.

الْخاتِمَةُ

- دَعْوَةُ الزُّمَلاءِ إِلى تَجَنُّبِ هَدْرِ الْوَقْتِ، وَتَخَيُّرِ الْبَرامِجِ التِّلْفازِيَّةِ الْمُفيدَةِ.

2 أَسْتَعينُ بِالْوَسائِطِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ وَالصُّوَرِ وَالْمُخَطَّطاتِ الْمُناسِبَةِ في تَقْديمِ الْعَرْضِ.

3 أَتَدَرَّبُ في الْمَنْزِلِ عَلى التَّقْديمِ، وَأُفيدُ مِنْ مَلْحوظاتِ الْحُضورِ.

في أَثْناءِ الْعَرْضِ:

- أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ.
- أَلْتَزِمُ الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ الْمُخَصَّصَةَ لِعَرْضي.
- أَلْتَزِمُ التَّسَلْسُلَ في الْعَرْضِ.
- أُقَدِّمُ الْعَرْضَ الشَّفَوِيَّ مِنْ خِلالِ الْوَسائِلِ الْمُناسِبَةِ، أَوْ أَسْرُدُها بِطَريقَةٍ شائِقَةٍ مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ وَالتَّلْوينَ الصَّوْتِيَّ.
- أَتَلَقّى أَسْئِلَةَ زُمَلائي الْمُتَّصِلَةَ بِمَوضوعِ الْعَرْضِ (التِّلْفازُ).
- أُضيفُ مَعْلوماتٍ جَديدَةً لَمْ تُذْكَرْ في الْعَرْضِ رابِطًا هَذِهِ الْإِضافاتِ بِأَسْئِلَةِ زُمَلائي وَتَعْليقاتِهِمْ.
- أُشَجِّعُ زُمَلائي عَلى طَرْحِ مَزيدٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ.

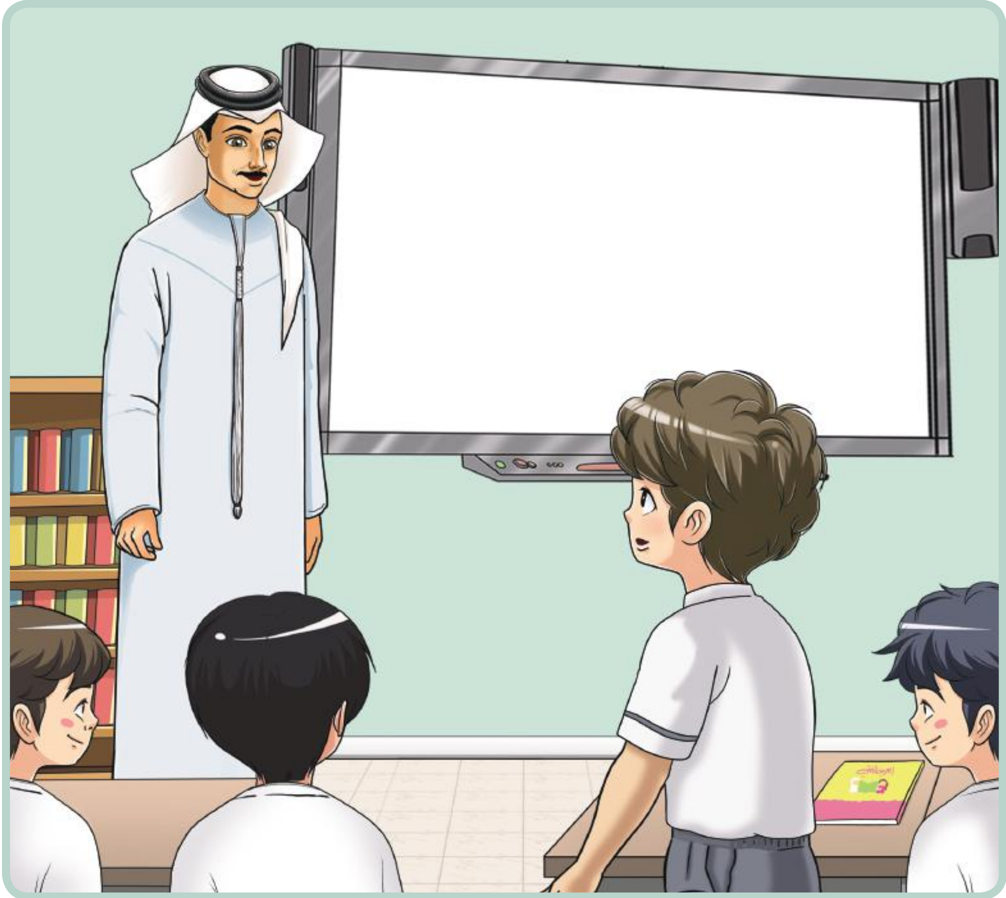
بَعْدَ الْعَرْضِ:

أُقَوِّمُ عَمَلي بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ:

	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ الذّاتِيُّ		
		نَعَمْ	نَوْعًا ما	لَيْسَ بَعْدُ
قَبْلَ الْعَرْضِ التَّقْديمِيِّ	قَرَأْتُ الْمَطْلوبَ وَفَهِمْتُهُ.			
	قَرَأْتُ سيرَةَ الْمُخْتَرِعِ.			
	وَضَعْتُ مُخَطَّطًا واضِحًا لِلْعَرْضِ.			
	دَعَمْتُ الْعَرْضَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسومِ.			
في أَثْناءِ الْعَرْضِ التَّقْديمِيِّ	رَحَّبْتُ بِزُمَلائي، وَحَدَّدْتُ مَوْضوعَ التَّحَدُّثِ.			
	قَدَّمْتُ لِعَرْضي التَّقْديمِيِّ بِمُقَدِّمَةٍ موجَزَةٍ.			
	الْتَزَمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ.			
	راعَيْتُ وُضوحَ الصَّوْتِ وَتَنَوُّعَهُ.			
	وَظَّفْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ.			

	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ الذّاتيُّ		
		نَعَمْ	نَوْعًا ما	لَيْسَ بَعْدُ
في أَثْناءِ الْعَرْضِ التَّقْديمِيِّ	تَواصَلْتُ بَصَرِيًّا مَعَ الْجُمْهورِ.			
	راعَيْتُ التَّشْويقَ في الْعَرْضِ.			
	أَضَفْتُ مَعْلوماتٍ جَديدَةً عِنْدَ تَلَقّي أَسْئِلَةِ الْجُمْهورِ.			
	الْتَزَمْتُ الْوَقْتَ الْمُحَدَّدَ.			
	خَتَمْتُ مَوْضوعَ التَّحَدُّثِ بِخاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ.			

- أَسْأَلُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي عَنِ الْجَوانِبِ الْإيجابِيَّةِ في عَرْضي لِتَعْزيزِها، وَالْإِفادَةَ مِنْ مَلْحوظاتِهِمْ وَوِجْهاتِ نَظَرِهِمْ وَأَسْئِلَتِهِمْ.
- أُصَوِّرُ أَدائي بِآلَةِ التَّصْويرِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْعَرْضِ في مِلَفِّ إِنْجازاتي.



نَشيدُ: (عُلَماءُ وَمُخْتَرِعونَ)



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ العَلاقاتِ بَيْنَ بَعْضِ الْمُفْرَداتِ الشّائِعَةِ في الِاسْتِخْدامِ، مُوَظِّفًا السِّياقَ لِفَهْمِ مَعاني الْمُفْرَداتِ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ - الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوِ الْجَماعَةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَشْكالَ الْعامَّةَ لِلنُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ: (قَصيدَةً، قِصَّةً، مَسْرَحِيَّةً).
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ ضَمائِرَ الْغائِبِ (هُوَ – هِيَ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا.



- ☆ ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ الْأولى؟
- ☆ بِرَأْيِكَ لِماذا صُمِّمَتْ بِهَذِهِ الطَّريقَةِ؟
- ☆ لِماذا يَبْدو الطِّفْلُ هادِئًا في الصّورَةِ الثّانِيَةِ؟
- ☆ ماذا تُشاهِدُ في الصّورَةِ الثّالِثَةِ؟
- ☆ مِنْ أَيْنَ اسْتَمَدَّ الشّاحِنُ قُوَّتَهُ؟
- ☆ أَسْتَنْتِجُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

نَشيدُ: (عُلَماءُ وَمُخْتَرِعونَ)

أَقْرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

طَوَّرَ كُلٌّ مِنهُمْ نَفْسَهْ
وَرَأَيْنا في الدُّنْيا شَمْسَهْ
بِعُلوم شَتّى نَتَطَوَّرْ
نَبْني أَنْفُسَنا، نَتَحَضَّرْ

* * * * * *

دَرَسوا تَعِبوا ثُمَّ ابْتَكَروا
وَالْخَيْرُ بِحَقٍّ غايَتُهُمْ
كَمْ بَذَلوا جُهْدًا كَمْ صَبَروا
إِبْداعًا كانَتْ رايَتُهُمْ ..

* * * * * *

عُلَماءُ خَدَموا الْبَشَرِيَّةْ
صَنَعوا السّاعاتِ الرَّمْلِيَّةْ
صَنَعوا أَدَواتٍ لا تُحْصى
كَمْ تَرَكوا كُتُبًا عِلْمِيَّةْ



الشّاعِرُ قَحْطان بيرَقْدار

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

1 **أُجيبُ شَفَوِيًّا:**

- مَنْ يَقْصِدُ الشّاعِرُ بِقَوْلِهِ: "طَوَّرَ كُلٌّ مِنْهُمْ نَفْسَهُ"؟
- كَيْفَ يُطَوِّرُ الْإِنْسانُ نَفْسَهُ؟
- ما إِبْداعاتُ الْعُلَماءِ كَما ذَكَرَها النَّشيدُ؟

2 **أُناقِشُ زَميلي، ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَ الْأَفْكارِ الْآتِيَةِ وَفْقَ وُرودِها في النَّصِّ بِتَرْقيمِها:**

- بِالصَّبْرِ وَالِاجْتِهادِ حَقَّقَ الْعُلَماءُ أُمْنِيّاتِهِمْ، وَظَهَرَتْ إِبْداعاتُهُمْ ◯
- فَضْلُ الْعُلَماءِ في خِدْمَةِ النّاسِ بِما صَنَعوهُ، وَبِما تَرَكوهُ مِنْ عُلومٍ. ◯
- الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ هُما أَساسُ تَطَوُّرِ الْإِنْسانِ. ◯

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 **أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ مُلاحَظَةِ نُطْقِ الْحُروفِ الْمُلَوَّنَةِ:**

- عُلَماءُ خَدَموا الْبَشَرِيَّةَ.
- صَنَعوا السّاعاتِ الرَّمْلِيَّةَ.
- دَرَسوا تَعِبوا ثُمَّ ابْتَكَروا.
- كَمْ بَذَلوا جُهْدًا كَمْ صَبَروا.
- كَمْ تَرَكوا كُتُبًا عِلْمِيَّةً.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَكْتُبُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلصّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ	ساعَةٌ رَمْلِيَّةٌ	مُخْتَرَعاتٌ
		
....	....	....

2 أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي في قِراءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَصِلُ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

طَوَّرَ الْعُلَماءُ أَنْفُسَهُمْ بِعُلومٍ شَتّى، أَبْدَعوا وَابْتَكَروا مُخْتَرَعاتٍ لِخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ، صَنَعوا السّاعاتِ الرَّمْلِيَّةَ، وَأَدَواتٍ كَثيرَةً لا تُحْصى، وَتَرَكوا كُتُبًا عِلْمِيَّةً قَيِّمَةً.

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنى
طَوَّرَ	لا تُعَدُّ
أَبْدَعوا	عَدَّلَ الشَّيْءَ وَزادَ عَلَيْهِ.
لا تُحْصى	صَنَعوا شَيْئًا جَديدًا لَمْ يَكُنْ مَوْجودًا.

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أُضيفُ (واوَ الْجَماعَةِ) لِلْكَلِمَةِ، وَأَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ كَما في الْمِثالِ:

ابْتَكَرَ ← ابْتَكَروا

- طَوَّرَ ← ....
- صَنَعَ ← ....
- تَعِبَ ← ....

2 أُدْخِلُ (الـ) التَّعْريفِ، وَأَنْطِقُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

ساعاتٌ:	....	رَمْلِيَّةٌ:	....
أَدَواتٌ:	....	عِلْمِيَّةٌ:	....

3 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

ابْتَكَروا:	....	شَتّى:	....
صَبَروا:	....	الْبَشَرِيَّةُ:	....

4 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ لَها في الْمَعْنى:

	ب	ذ	ل	و	ا	ا
						ل
م	خ	ت	ل	ف	ة	ن
						ا
	هـ	د	ف	هـ	م	س

غايَتُهُمْ:	....	أَعْطَوْا:	....
الْبَشَرِيَّةُ:	....	شَتّى:	....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَتَأَمَّلُ النَّشيدَ، وَأَسْتَنْتِجُ:

1 كَمْ مَقْطَعًا في النَشيدِ؟
2 أُحَدِّدُ الْحروفَ الَّتي انْتَهَتْ بِها سُطورُ مَقاطِعِ النَّشيدِ.
3 ماذا نُسَمّي هذا النَّوْعَ مِنَ النُّصوصِ، شِعْرًا أَمْ قِصَّةً؟
4 ماذا نُسَمّي مَنْ يَكْتُبُ الشِّعْرَ؟
5 ما اسْمُ كاتِبِ هذِهِ النَّشيدِ؟

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ:

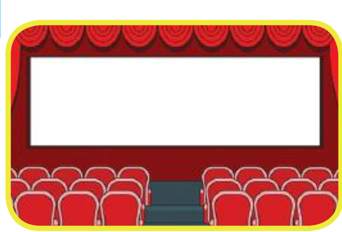
1 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، ونَقْرَأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ؛ لِنَتَعَرَّفَ بَعْضَ أَنْواعِ النُّصوصِ:

مِنْ أَنْواعِ النُّصوصِ

- الْقِصَّةُ
- الشِّعْرُ
- الْمَسْرَحِيَّةُ







فائِدَةٌ:

الْقِصَّةُ: سَرْدٌ لِأَحْداثٍ واقِعيَّةٍ أَوْ خَياليَّةٍ.
الشِّعْرُ: كَلامٌ مَوْزونٌ مُقَفّىً ذو مَعْنىً.
الْمَسْرَحِيَّةُ: قِصَّةٌ حِواريَّةٌ تَدورُ بَيْنَ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَشْخاصِ.

2 أَكْتُبُ نَوْعَ النَّصِّ في مَكانِهِ الْمُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتي:

قِصَّةٌ | مَسْرَحِيَّةٌ | شِعْرٌ

	1	2	3
النَّصُّ	هَيّا.. هَيّا كَيْ نَتَعَلَّمْ فَبِلا عِلْمٍ لا نَتَقَدَّمْ * * هَيّا نَجْمَعْ هَيّا نَضْرِبْ هَيّا نَقْرَأْ هَيّا نَكْتُبْ * * فَلْنَتَعَلَّمْ يا أَطْفالْ نَبْني مَجْدًا لِلْأَجْيالْ	بَيْنَما كانَ عَدْنانُ يَتَنَزَّهُ ذاتَ يَوْمٍ إِذْ بِطائِرَةٍ تُحَلِّقُ في الْفَضاءِ، أَحَبَّ عَدْنانٌ أَنْ يَعْرِفَ سِرَّ تَحْليقِ هذِهِ الطّائِرَةِ، فَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَهِيَ الذَّهابُ إِلى الْمَكْتَبَةِ وَالِاطِّلاعِ عَلى كُتُبِها، عَلَّهُ يَجِدُ شَيْئًا عَنْ عَمَلِ الطّائِرَةِ. أَخَذَ عَدْنانُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْ تاريخِ الطّائِرَةِ وَاخْتِراعِها، وَاسْتَغْرَقَ ذَلِكَ وَقْتًا طَويلًا حَتّى أَصْبَحَ مُلِمًّا بِكُلِّ صَغيرَةٍ وَكَبيرَةٍ عَنِ الطّائِرَةِ. وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ جالَ بِخاطِرِهِ أَنْ يَخْتَرِعَ طائِرَةً كَتِلْكَ الَّتي شاهَدَها في السَّماءِ، اعْتَكَفَ في غُرْفَتِهِ الْخاصَّةِ يَعْمَلُ تَصْميمَ الطّائِرَةِ الَّتي يَنْوي اخْتِراعَها، وَيُجَهِّزُ الْمَوادَّ الَّتي يَحْتاجُها لِإِنْجازِ هَذا الْعَمَلِ الشّاقِّ.	الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ: أَبٌ يَجْلِسُ وَسْطَ أَبْنائِهِ. الْأَبُ: يُحْكى أَنَّ قاضِيًا ذَكِيًّا كانَ يَحْكُمُ بَيْنَ النّاسِ بِالْعَدْلِ. الْمَشْهَدُ الثّاني: الْقاضي جالِسٌ في ديوانِهِ، وَحَوْلَهُ جَمْعٌ مِنَ النّاسِ يَقْضي بَيْنَهُمْ، جاءَهُ رَجُلانِ أَحَدُهُما تاجِرٌ، دَخَلا عَلَيْهِ مَعًا. التّاجِرُ - بِأَعْلى صَوْتِهِ: أَيُّها الْقاضي، أَيُّها الْقاضي. الْقاضي: نَعَمْ.. ما أَمْرُكَ أَيُّها الرَّجُلُ؟ التّاجِرُ: أَيُّها الْقاضي، وَضَعْتُ نُقودًا عِنْدَ هَذا الرَّجُلِ، وَسافَرْتُ في رِحْلَةٍ طَويلَةٍ، وَعِنْدَما رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ، وَطَلَبْتُ نُقودي رَفَضَ هَذا الرَّجُلُ رَدَّها إِلَيَّ. الْقاضي: أَيْنَ أَعْطَيْتَهُ الْمالَ؟
نَوْعُهُ	....	....	....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

ضَمائِرُ الْغائِبِ

1 أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ:





ماجِدٌ يَقْرَأُ كِتابَهُ.	مَرْيَمُ تَقْرَأُ كِتابَها.
هُوَ يَقْرَأُ كِتابَهُ.	هِيَ تَقْرَأُ كِتابَها.
هُوَ - ـهُ	هِيَ - ـها

2 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ شَفَوِيًّا وَفْقَ النَّمَطِ السّابِقِ:

الْعالِمُ يُطَوِّرُ نَفْسَهُ.	الطَّبيبَةُ تُطَوِّرُ نَفْسَها.
.... يُطَوِّرُ نَفْسَـ....... .	.... تُطَوِّرُ نَفْسَـ....... .
الْمُعَلِّمُ شَرَحَ دَرْسَهُ.	الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتْ دَرْسَها.
.... شَرَحَ دَرْسَـ....... .	.... شَرَحَتْ دَرْسَـ....... .

3 أَتَأَمَّلُ مَعَ زَميلي الصُّوَرَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ التّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا:

هُوَ - ـــهُ	هِيَ - ـــها



.... تَكْتُبُ دَرْسَها.



.... يَقودُ دَرّاجَتَهُ.



.... يَأْكُلُ ....



.... تَأْكُلُ ....

4 أَكْتُبُ جُمَلًا أُخْرى وَفْقَ النَّمَطِ السّابِقِ:

....

....

....

....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

الْمُخْتَرِعُ أَحْمَدُ الْمَزْروعِيُّ



أَحْمَدُ الْمَزْروعِيُّ مُخْتَرِعٌ شابٌّ، وَهُوَ واحِدٌ مِمَّنْ تَفْخَرُ بِهِمْ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، اهْتَمَّ مُنْذُ طُفولَتِهِ بِالْأَعْمالِ الْميكانيكِيَّةِ وَالْإِلِكْترونِيَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ سَيّارَةً رُباعِيَّةَ الْعَجَلاتِ في دَوْلَتِهِ، حَصَلَ عَلى الْعَديدِ مِنَ الْجَوائِزِ، مِنْها: جائِزَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ لِدَعْمِ مَشاريعِ الشَّبابِ كَأَفْضَلِ رَجُلِ أَعْمالٍ.



أَتَواصَلُ وَأُبْدِعُ:



- أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ عَنْ عالِمٍ وَمُخْتَرِعٍ مُسْلِمٍ خَدَمَ الْبَشَرِيَّةَ بِاخْتِراعِهِ وَعِلْمِهِ، وَأَكْتُبُ مَعْلوماتٍ عَنْهُ، وَأَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي.

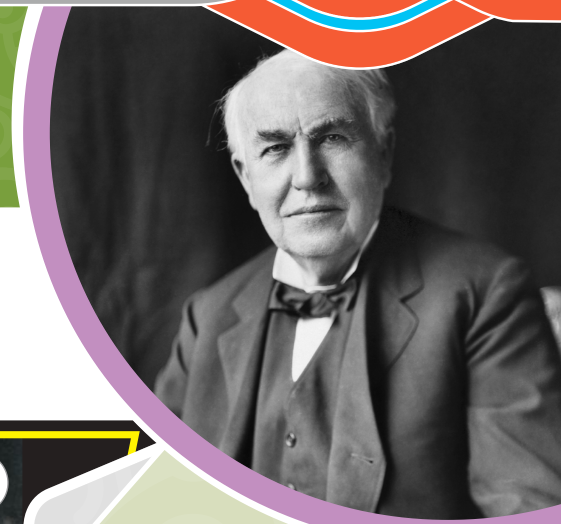
أَحْفَظُ النَّشيدَ:



أَحْفَظُ نَشيدَ (عُلَماءُ وَمُخْتَرِعونَ)، ثُمَّ أُلْقيهِ أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ أُسَجِّلُهُ بِالْفيديو؛ لِعَرْضِهِ عَلَيْهِمْ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ، مُحْتَفِظًا بِهِ في سِجِلِّ إِنْجازاتي.

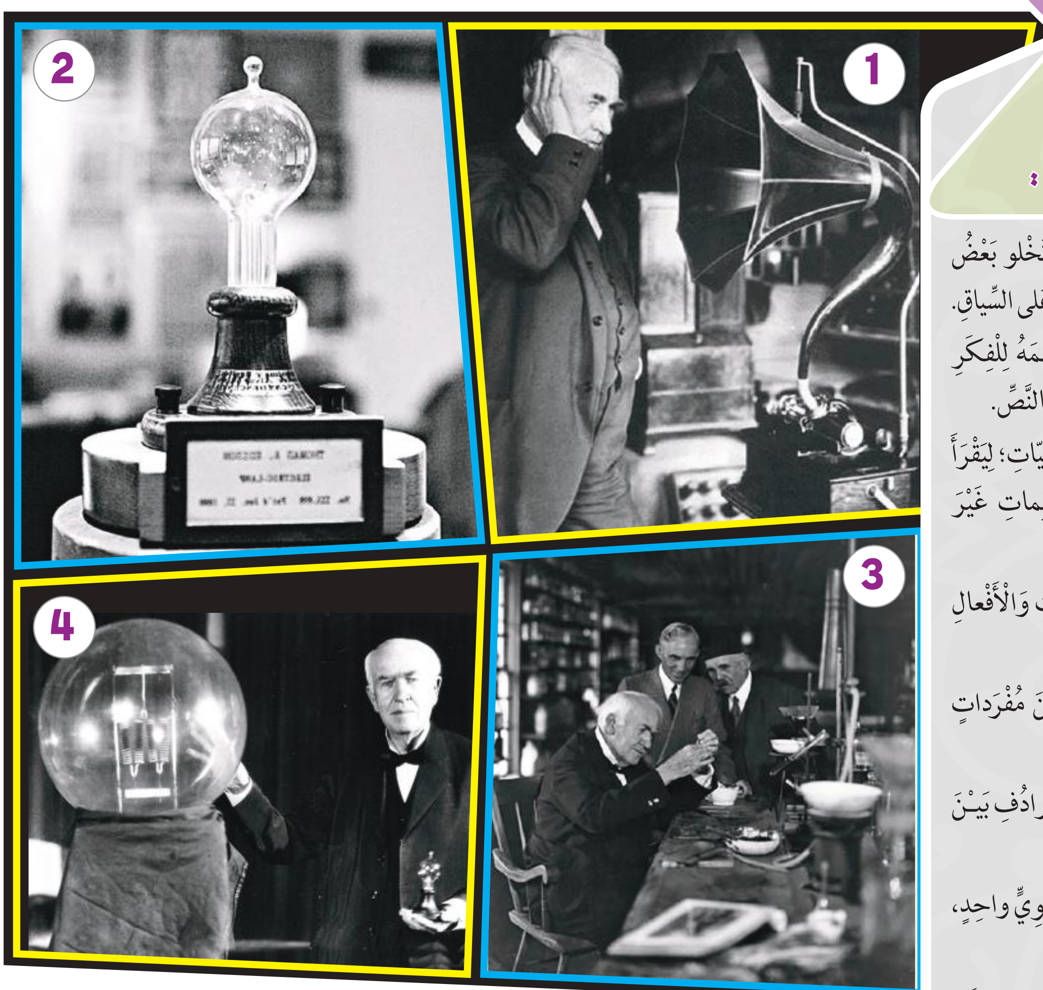


توماسْ أَديسونْ



نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:



1 ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟

2 ما الْأَشْياءُ الْمَوْجودَةُ في الصُّوَرِ؟

3 ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ في الصّورَةِ الثّالِثَةِ؟

4 أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِها البَسيطَةِ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الكَلِماتِ المَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّيَ الْكَلِماتِ غَيْرَ المَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يَسْتَبْدِلُ الْمُتَعَلِّمُ بِالْأَسْماءِ وَالصِّفاتِ وَالْأَفْعالِ الْعامِّيَّةِ كَلِماتٍ فَصيحَةً شَفَوِيًّا.
- يُرَتِّبُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّدَرُّجِ بَيْنَ مُفْرَداتٍ ذاتِ دِلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ، مُوَضِّحًا الْفَرْقَ في دِلالاتِها.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ-الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوِ الجَماعَةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ القَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ (هَلْ، مَتى، لِماذا، ماذا).
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ.

توماسْ أَديسونْ

أَقْـرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مَعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

1

"إِنَّ أُمّي هِيَ الَّتي صَنَعَتْني؛ لِأَنَّها كانَتْ تَحْتَرِمُني وَتَثِقُ في قُدُراتي، أَشْعَرَتْني أَنّي أَهَمُّ شَخْصٍ في الْوُجودِ، فَأَصْبَحَ نَجاحي ضَروريًّا مِنْ أَجْلِها، وَعاهَدْتُ نَفْسي أَلّا أَخْذُلَها."

هذا ما قالَهُ الْعالِمُ أَديسونْ، مُخْتَرِعُ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ عَنْ والِدَتِهِ الَّتي أَحَبَّها حُبًّا عَظيمًا، فَمَنْ يَكونُ هذا الْعالِمُ؟ وَما أَثَرُ والِدَتِهِ في نَجاحِهِ؟

إِضاءَةٌ:

بَراءَةُ الِاخْتِراعِ: شَهادَةٌ تُعْطى لِمَنْ يَخْتَرِعُ شَيْئًا، وَيُسَجِّلُ اخْتِراعَهُ تَثْبيتًا لِحَقِّهِ فيما اخْتَرَعَهُ.

2

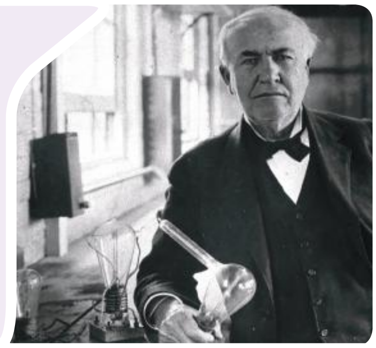
وُلِدَ توماسْ أَديسونْ في إِحْدى الْمُدُنِ الْأَمْريكِيَّةِ فاقِدًا حاسَّةَ السَّمْعِ، وَنَشَأَ في عائِلَةٍ فَقيرَةٍ، وَكانَ يَتَكَسَّبُ مِنْ بَيْعِ الْجَرائِدِ وَالْمَجَلّاتِ عَلى الْأَرْصِفَةِ، وَفي مَحَطّاتِ الْقِطاراتِ.

أُجْبِرَ أَديسونْ عَلى الْخُروجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ ثَلاثَةِ شُهورٍ فَقَطْ مِنَ الْتِحاقِهِ بِها؛ لِأَنَّ مُديرَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَهُ تِلْميذًا كَسولًا، وَيُعاني مِنْ فُقْدانِ حاسَّةِ السَّمْعِ.



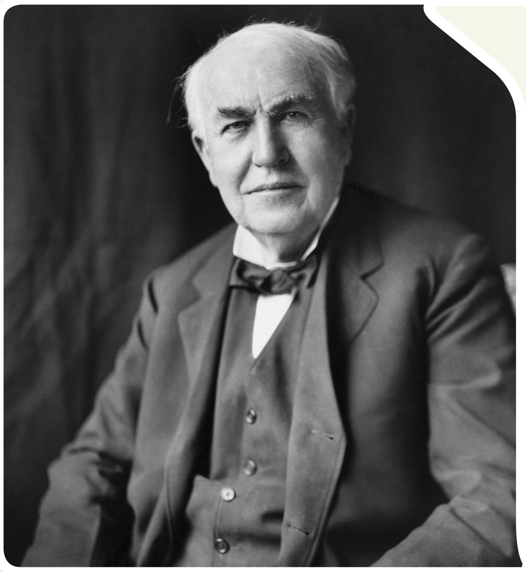
3

واسَتِ الْأُمُّ وَلَدَها الصَّغيرَ، وَوَقَفَتْ إِلى جانِبِهِ تُعَلِّمُهُ بِنَفْسِها في الْبَيْتِ، وَتُنَمّي في داخِلِهِ حُبَّ الْمَعْرِفَةِ، فَكانَ أَوَّلُ مَشاريعِهِ: "قِراءَةَ كُلِّ كِتابٍ في الْبَيْتِ"، وَكانَ ذلِكَ الْمَشْروعُ هُوَ بِدايَةَ الطَّريقِ نَحْوَ التَّعَلُّمِ الذّاتِيِّ، فَقَرَأَ كُتُبًا عَديدَةً في مُخْتَلَفِ أَنْواعِ الْعُلومِ.



4 أَجْرى أَديسونْ أَلْفَ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ الْحُصولِ عَلى اخْتِراعِهِ الْمَشْهورِ، وَهُوَ الْمِصْباحُ الْكَهْرَبائِيُّ، وَكانَ تَعْليقُهُ في كُلِّ مَرَّةٍ: "هَذا عَظيمٌ .. لَقَدْ أَثْبَتْنا أَنَّ هَذِهِ أَيْضًا وَسيلَةٌ غَيْرُ ناجِحَةٍ في الْوُصولِ لِلاخْتِراعِ الَّذي نَحْلُمُ بِهِ"، قالَها نَحْوَ أَلْفِ مَرَّةٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ، وَلَمْ يَمَلَّ، وَلَمْ يَيْأَسْ!!

5 أَكْمَلَ أَديسونْ بَعْدَ ذَلِكَ اخْتِراعاتِهِ؛ لِيُسَجِّلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَراءَةِ اخْتِراعٍ!! وَهُوَ عَدَدٌ لا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ... وَسَيَظَلُّ الْعالَمُ يَذْكُرُ أَنَّهُ مُؤَسِّسُ التَّطَوُّرِ الْحَديثِ الَّذي نَعيشُهُ.. وَلَيْسَ فَقَطْ مُخْتَرِعَ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ، وَسَيَبْقى الْعالَمُ أَيْضًا يَذْكُرُ أَنَّ أُمَّهُ الْعَظيمَةَ هِيَ الَّتي صَنَعَتْهُ، وَهِيَ الَّتي خَلَّدَها بِقَوْلِهِ:" لَقَدِ اكْتَشَفْتُ مُبَكِّرًا في حَياتي أَنَّ الْأُمَّ هِيَ أَطْيَبُ إِنْسانٍ عَلى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَكونَ جَديرًا بِثِقَتِها، وَلَوْلا إيمانُها بي لَما أَصْبَحْتُ مُخْتَرِعًا أَبَدًا".



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ) ما الْإِعاقَةُ الَّتي كانَ أَديسونْ يُعاني مِنْها؟

ب) ما الْعَمَلُ الَّذي قامَ بِهِ أَديسونْ في صِغَرِهِ؟

ت) لِماذا لَمْ يُكْمِلْ أَديسونْ دِراسَتَهُ؟

ث) كَيْفَ تَلَقّى أَديسونْ تَعْليمَهُ؟

ج) لِمَ أَصْبَحَ أَديسونْ مُخْتَرِعًا؟

ح) مَنِ السَّبَبُ في نَجاحِ أَديسونْ في حَياتِهِ؟

2 أُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الآتِيَ:

أَديسونْ

مِهْنَتُهُ	مَكانُ وِلادَتِهِ	أَشْهَرُ اخْتِراعاتِهِ
....	....	....

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

أ كانَ أَوَّلُ مَشاريعِهِ: قِراءَةَ كُلِّ .... في الْبَيْتِ.

ب سَجَّلَ أَديسونْ أَكْثَرَ مِنْ .... بَراءَةِ اخْتِراعٍ.

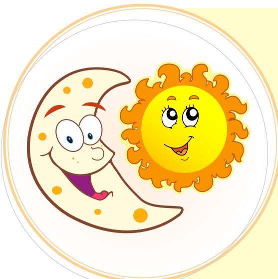
أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ، وَأَنْطِقُ التَّنْوينَ نُطْقًا صَحيحًا:

أَجْرى أَديسونْ أَلْفَ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ الْحُصولِ عَلى اخْتِراعِهِ الْمَشْهورِ، وَهُوَ الْمِصْباحُ الْكَهْرَبائِيُّ، وَكانَ تَعْليقُهُ في كُلِّ مَرَّةٍ: "هَذا عَظيمٌ .. لَقَدْ أَثْبَتْنا أَنَّ هَذِهِ أَيْضًا وَسيلَةٌ غَيْرُ ناجِحَةٍ في الْوُصولِ لِلاخْتِراعِ الَّذي نَحْلُمُ بِهِ"، قالَها نَحْوَ أَلْفِ مَرَّةٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ، وَلَمْ يَمَلَّ، وَلَمْ يَيْأَسْ!!

2 أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

أَكْمَلَ أَديسونْ بَعْدَ ذَلِكَ اخْتِراعاتِهِ؛ لِيُسَجِّلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَراءَةِ اخْتِراعٍ!! وَهُوَ عَدَدٌ لا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ.. وَسَيَظَلُّ الْعالَمُ يَذْكُرُ أَنَّهُ مُؤَسِّسُ التَّطَوُّرِ الْحَديثِ الَّذي نَعيشُهُ.



أُثْري مُعْجَمي:

1 أَصِلُ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ (أ) بِما يُشْبِهُها في الْمَعْنى في الْعَمودِ (ب)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(أ)	(ب)
عَديدَةٌ	قَرَّرْتُ
أَجْرى	كَثيرَةٌ
عَزَمْتُ	قامَ بِـ

2 أَصِلُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالمَعْنى الْمُناسِبِ لِلسِّياقِ في الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْجُمْلَةُ	مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ
نَشَأَ الْوَلَدُ نَشْأَةً صالِحَةً.	نَتَجَ.
نَشَأَ خالِدٌ في بَيْتِ جَدِّهِ.	شَبَّ وَنَما.
نَشَأَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَأَخيهِ الْحُبُّ وَالْاحْتِرامُ.	تَرَبّى فيهِ.
نَشَأَ الدُّخانُ مِنِ احْتِراقِ الْخَشَبِ.	تَكَوَّنَ.

3 أُوَظِّفُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ في جُمْلَةٍ جَديدَةٍ مِنْ إِنْشائي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ كانَ أَديسونْ يَتَكَسَّبُ مِنْ بَيْعِ الْجَرائِدِ وَالْمَجَلّاتِ عَلى الْأَرْصِفَةِ.

الْجُمْلَةُ ....

ب عاهَدْتُ نَفْسي أَلّا أَخْذُلَها.

الْجُمْلَةُ ....

4 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ:

ضِدٌّ	الدُّخولِ	في الْفِقْرَةِ (2)	....
ضِدٌّ	نِهايَةٍ	في الْفِقْرَةِ (3)	....
كَلِمَةٌ بِمَعْنى	مَكانٍ مُعَيَّنٍ لِوُقوفِ الْقِطارِ.	في الْفِقْرَةِ (2)	....
كَلِمَةٌ بِمَعْنى	مَكانٍ مُرْتَفِعٍ قَليلًا عَلى جانِبَيِ الطَّريقِ لِلْمُشاةِ.	في الْفِقْرَةِ (2)	....
كَلِمَةٌ بِمَعْنى	طَريقَةٍ لِلْوُصولِ إِلى الشَّيْءِ.	في الْفِقْرَةِ (4)	....

5 أَقْرَأُ الْفائِدَةَ (الْإِضاءَةَ)، ثُمَّ أُجيبُ:

إِضاءَةٌ:

الْاخْتِراعُ: ابْتِكارُ شَيْءٍ ما، لَمْ يَكُنْ مَوْجودًا مِنْ قَبْلُ.

الْاكْتِشافُ: شَيْءٌ مَوْجودٌ في الطَّبيعَةِ، وَيَحْصُلُ حينَ يُشاهَدُ ذَلِكَ الشَّيْءُ، أَوْ حينَ يُتَعَرَّفُ عَلَيْهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ.

اكْتَشَفَ الْإِنْسانُ النّارَ  وَلكِنَّهُ اخْتَرَعَ  أَعْوادَ الثِّقابِ.

6 أُصَنِّفُ ما يَأْتي وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

النِّفْطُ | التِّلْفازُ | الْحاسِبُ الْآلِيُّ | الْهاتِفُ | الْبُنُّ | الذَّهَبُ

اخْتِراعٌ	اكْتِشافٌ
....	....
....	....
....	....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أُحَلِّلُ، وَأَنْتَبِهُ لِصَوْتِ الْمَقْطَعِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

مُخْتَرِعًا. ← ....

مُبَكِّرًا. ← ....

2 أُرَكِّبُ، وَأَنْتَبِهُ لِصَوْتِ الْمَقْطَعِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

تِلْـ	ميـ	ذًا	....
إِنْـ	سا	نٍ	....

3 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

أ الصَّغيرَ - واسَتِ - وَلَدَها - الْأُمُّ.

....

ب مُخْتَلَفِ - عَديدَةً - كُتُبًا - الْعُلومِ - قَرَأَ - في.

....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ التّالِيَ، مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ:

الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ: أَثَرُ الْأُمِّ في حَياةِ ابْنِها

الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ

....	....	....

جُهودُ الْأُمِّ مَعَ ابْنِها

....
....
....
....
....

2 أَقْرَأُ الْأَقْوالَ التّالِيَةَ، وَأَسْتَنْتِجُ صِفاتِ أَديسونْ:

القَوْلُ:	الصِّفاتُ:
"هذا عَظيمٌ .. لَقَدْ أَثْبَتْنا أَنَّ هذِهِ أَيْضًا وَسيلَةٌ غَيْرُ ناجِحَةٍ في الْوُصولِ لِلْاخْتِراعِ الَّذي نَحْلُمُ بِهِ"، قالَها نَحْوَ أَلْفِ مَرَّةٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ، وَلَمْ يَمَلَّ، وَلَمْ يَيْأَسْ!	الصَّبْرُ وَالْمُثابَرَةُ وَالْحِرْصُ
"لَقَدِ اكْتَشَفْتُ مُبَكِّرًا في حَياتي أَنَّ الْأُمَّ هِيَ أَطْيَبُ إِنْسانٍ عَلى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَلِذَلِكَ عَزَمْتُ عَلى أَنْ أَكونَ جَديرًا بِثِقَتِها، وَلَوْلا إيمانُها بي لَما أَصْبَحْتُ مُخْتَرِعًا أَبَدًا"	....

3 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي في تَعْليلِ ما يَلي شَفَوِيًّا:

أ نَجاحِ أَديسونْ في حَياتِهِ.

ب كَثْرَةِ اخْتِراعاتِ أَديسونْ.

4 بَعْدَ قِراءَتي النَّصَّ أُوَجِّهُ نَصيحَةً إِلى كُلِّ مَنْ:

أ يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ لِفُقْدانِ سَمْعِهِ.

النَّصيحَةُ ....

ب يُصابُ بِالْيَأْسِ مِنْ أَوَّلِ مُحاوَلَةٍ.

النَّصيحَةُ ....

5 أَتَحاوَرُ مَعَ مَجْموعَتي لِاقْتِراحِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ:

....

....

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ:

1 أَقْرَأُ بِفَخْرٍ وَاعْتِزازٍ:

"إِنَّ أُمّي هِيَ الَّتي صَنَعَتْني؛ لِأَنَّها كانَتْ تَحْتَرِمُني وَتَثِقُ في قُدُراتي، أَشْعَرَتْني أَنّي أَهَمُّ شَخْصٍ في الْوُجودِ، فَأَصْبَحَ نَجاحي ضَرورِيًّا مِنْ أَجْلِها، وَعاهَدْتُ نَفْسي أَلّا أَخْذُلَها".

2 أَقْرَأُ مُعَبِّرًا عَنِ التَّعَجُّبِ:

أَكْمَلَ أَديسونْ بَعْدَ ذَلِكَ اخْتِراعاتِهِ؛ لِيُسَجِّلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ بَراءَةِ اخْتِراعٍ!!

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِأَداةِ الْاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

هَلْ	مَتى	لِماذا	ماذا

أ نَجَحَ أَديسونْ بِفَضْلِ اهْتِمامِ أُمِّهِ بِهِ.

.... نَجَحَ أَديسونْ؟

ب قالَ أَديسونْ عَنْ أُمِّهِ: إِنَّها أَطْيَبُ إِنْسانٍ عَلى وَجْهِ الْأَرْضِ.

.... قالَ أَديسونْ عَنْ أُمِّهِ؟

ت نَعَمْ، كانَ أَديسونْ يُحِبُّ والِدَتَهُ كَثيرًا.

.... كانَ أَديسونْ يُحِبُّ والِدَتَهُ كَثيرًا؟

ث نَجَحَ أَديسونْ في اخْتِراعِ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ بَعْدَ أَلْفِ تَجْرِبَةٍ.

.... نَجَحَ أَديسونْ في اخْتِراعِ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ؟

2 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا:

هُوَ - ــهُ	هِيَ - ــها





.... يُقَبِّلُ	.... تُقَبِّلُ	.... يُساعِدُ	.... تُساعِدُ ....

3 أَكْتُبُ جُمَلًا أُخْرى وَفْقَ النَّمَطِ السّابِقِ:

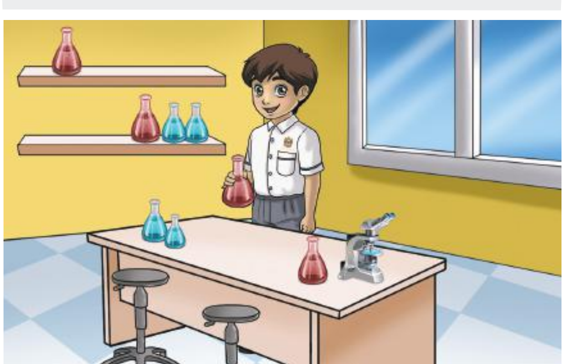




....

....





....

....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ:

بَدَأَتْ قِصَّةُ اخْتِراعِ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ مَعَ أَديسونْ حينَ مَرِضَتْ والِدَتُهُ مَرَضًا شَديدًا، وَقَرَّرَ الطَّبيبُ أَنْ يُجْرِيَ لَها عَمَلِيَّةً جِراحِيَّةً فَوْرِيَّةً، وَلَكِنَّ الْمُشْكِلَةَ أَنَّ الْوَقْتَ كانَ لَيْلًا، وَلا يوجَدُ ضَوْءٌ كافٍ لِإِجْراءِ هذِهِ الْعَمَلِيَّةِ الدَّقيقَةِ، فَاسْتَمَرَّ أَديسونْ في مُحاوَلاتِهِ لِاخْتِراعِ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ حَتّى نَجَحَ في ذَلِكَ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَخْتارُ إِحْدى الْمَهامِّ الْآتِيَةِ:

أ) بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي، أَكْتُبُ صِفاتِ الْمُخْتَرِعينَ.

ب) مُسْتَعينًا بِأَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، أَكْتُبُ كَيْفَ أَسْتَطيعُ أَنْ أُصْبِحَ مُخْتَرِعًا ناجِحًا.

ت) أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرِعينَ.

ث) أَبْحَثُ عَنْ واحِدٍ مِمّا يَلي، وَأَحْتَفِظُ بِهِ في مِلَفّي:

- مَعْلوماتٍ مُبَسَّطَةٍ عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرِعينَ.
- صُوَرِ بَعْضِ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ.



شَخْصِيّاتٌ أَعْجَبَتْني



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ الْمَعاني مُسْتَخْدِمًا السِّياقَ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يَطْرَحُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئِلَةً عَنْ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ، مُسْتَعينًا بِالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالْمُخَطَّطاتِ أَوِ الشُّروحاتِ في الإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِالْمَطْبوعاتِ لَدى قِيامِهِ بِالْبَحْثِ عَنْ مَعْلوماتٍ بِوَسائِلَ رَقْمِيَّةٍ أَوْ مِنْ خِلالِ الرُّسومِ الْبَيانِيَّةِ، مِثْل: خَرائِطَ بَسيطَةٍ أَوْ جَداوِلَ.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يُحَوِّلُ الْمُتَعَلِّمُ جُمَلًا اسْمِيَّةً إِلى جُمْلَةِ (كانَ) وَجُمْلَةِ (إِنَّ) مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ - الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوِ الجَماعَةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، اللّامِ القَمَرِيَّةِ، التَّنْوينِ).

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



1. ماذا تَرى في الصّورَةِ؟
2. بِرَأْيِكَ ما الَّذي يَقولُهُ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بنُ زايِدٍ -حَفِظَهُ اللّهُ- لِلطِّفْلِ في الصّورَةِ؟
3. هَلْ تَجِدُ عَلاقَةً بَيْنَ عُنْوانِ الْوَحْدَةِ وَالصّورَةِ؟
4. اذْكُرْ تَوَقُّعاتِكَ عَنِ الْمَعْلوماتِ الَّتي سَتَتَعَرَّفُها في هَذا الدَّرْسِ.

شَخْصِيّاتٌ أَعْجَبَتْني

أَقْرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

"أَنا أَصْغَرُ عالِمٍ إِماراتِيٍّ، حَقَّقْتُ إِنْجازاتٍ مُذْهِلَةً قَبْلَ أَنْ أَتَجاوَزَ الْعاشِرَةَ مِنْ عُمْري.. في السّادِسَةِ، فَكَّرْتُ في التَّخْفيفِ مِنْ مُعاناةِ والِدي الْمَشْلولِ؛ فَاخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا خاصًّا لِلْمُصابينَ بِالشَّلَلِ، وَجَعَلْتُهُ ضِدَّ الْماءِ، وَوَصَّلْتُهُ مِنْ خِلالِ الْأَقْمارِ الْاصْطِناعِيَّةِ بِالشُّرْطَةِ وَبِالْمَنْزِلِ. كَما اخْتَرَعْتُ عَصًا لِفاقِدي الْبَصَرِ تُنَبِّهُهُمْ بِإِصْدارِ نَغَماتٍ خاصَّةٍ في أَثْناءِ الْمَشْيِ، وَابْتَكَرْتُ حِزامَ أَمانٍ يَقيسُ نَبَضاتِ قَلْبِ السّائِقينَ، وَيُنَبِّهُ الشُّرْطَةَ أَوْ أُسْرَةَ السّائِقِ في الْمَنْزِلِ في حالِ تَوَقُّفِ قَلْبِهِ، أَوْ تَزايُدِ نَبَضاتِهِ... لي اخْتِراعاتٌ عَديدَةٌ في مَجالِ الرّوبوتاتِ وَالْأَطْرافِ الْاصْطِناعِيَّةِ.. مَنَحَتْني دَوْلَتي الْحَبيبَةُ الرِّعايَةَ وَالْاهْتِمامَ.



أَديبُ سُلَيْمانَ الْبلوشِيُّ



"أَنا جَعْفَرٌ عِرْفانَ السَّعَداتِ، إِماراتِيُّ الْجِنْسِيَّةِ، في مَنْزِلِنا، نَقومُ بِإِعادَةِ تَدْويرِ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْوَرَقِ وَالْبِلاسْتيكِ وَالزُّجاجِ، وَحَتّى الْمَوادِّ الْغِذائِيَّةِ، وَنَحْنُ نُعيدُ تَدْويرَ نَحْوِ خَمْسَةِ كيلوجراماتٍ مِنَ النُّفاياتِ في الْأُسْبوعِ الْواحِدِ، أَتَحَدَّثُ مَعَ الْجيرانِ وَمَعَ زُوّارِ مَراكِزِ التَّسَوُّقِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّدْويرِ، وَأَجِدُ مِنْهُمُ اقْتِناعًا وَتَرْحيبًا بِأَفْكاري الَّتي أَطْرَحُها".



أَسْعَدُ الْكامِلُ

"أَنا يَمَنِيُّ الْجِنْسِيَّةِ، وَأُعَدُّ واحِدًا مِنْ أَصْغَرِ الْمُخْتَرِعينَ في الْعالَمِ؛ قُمْتُ بِاخْتِراعِ جِهازٍ كَهْرومِغْناطيسِيٍّ يُوَلِّدُ الطّاقَةَ الْبَديلَةَ؛ لِلْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ، ابْتَكَرْتُ جِهازًا تَحَسُّسِيًّا يوضَعُ عِنْدَ مُقَدِّمَةِ السَّيّاراتِ، يَمْتَصُّ قُوَّةَ الصَّدْمَةِ، وَيُخَفِّفُ مِنْ تَأْثيرِها، وَأَنا أَيْضًا مُصَمِّمٌ بارِعٌ لِلْمَواقِعِ الْإِلِكْتْرونِيَّةِ".



أَحْمَدُ آلِ رَشيدٍ

" أَنا مُخْتَرِعٌ سُعوديٌّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ 12 عامًا، حَصَلْتُ عَلى بَراءَةِ اخْتِراعٍ عَنِ اخْتِراعي سَجّادَةً أَرْضِيَّةً مُرْتَبِطَةً بِدائِرَةٍ كَهْرومِغْناطيسِيَّةٍ، تُرْسِلُ ذَبْذَباتٍ إِلى جِهازٍ يَعْمَلُ عَلى إِضاءَةِ الْغُرْفَةِ أَوِ الْعَكْسِ، وَقُمْتُ بِاخْتِراعِ بَرْنامَجٍ لِلْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَحَصَلْتُ عَلى جائِزَةٍ مِنْ (بريطانيا)، وَجائِزَةِ أَصْغَرِ مُشارِكٍ في الْاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ لِمُنَظَّماتِ الْحِمايَةِ الْفِكْرِيَّةِ في (جِنيف)".

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

1 نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ الَّذي اخْتَرَعَ سَجّادَةً أَرْضِيَّةً هُوَ:

| جَعْفَرٌ | أَحْمَدُ | أَديبٌ | أَسْعَدُ |

ب أَخْبَرَنا جَعْفَرٌ عَنِ اهْتِمامِهِ بِـ:

| تَدْويرِ النُّفاياتِ | تَصْميمِ الْمَواقِعِ الْإِلِكْتِرونِيَّةِ | اخْتِراعِ آلاتٍ | تَرْكيبِ روبوتاتٍ |

ت نَوْعُ الْمَعْلوماتِ الْمُقَدَّمَةِ في النُّصوصِ:

| حَقائِقُ | قِصَصٌ | تَحْذيراتٌ | إِرْشاداتٌ |

ث نُبوغُ أَديبِ الْبَلوشِيِّ ظَهَرَ عِنْدَما تَأَثَّرَ بِمَرَضِ.

| أُمِّهِ | أُخْتِهِ | أَخيهِ | أَبيهِ |

ج ظَهَرَ الْاهْتِمامُ بِالطّاقَةِ الْبَديلَةِ في اخْتِراعاتِ:

| جَعْفَرٍ | أَحْمَدَ | أَسْعَدَ | أَديبٍ |

إِضاءَةٌ:

بَراءَةُ الْاخْتِراعِ:

هُوَ الْحَقُّ الَّذي يُمْنَحُ لِصاحِبِ الْإِخْتِراعِ، وَيَمْنَعُ الْآخَرينَ مِنْ صِناعَةِ ذلِكَ الْاخْتِراعِ أَوِ اسْتِخْدامِهِ أَوْ بَيْعِهِ أَوْ عَرْضِهِ دونَ الْحُصولِ عَلى مُوافَقَةٍ مِنْ صاحِبِ الْاخْتِراعِ. طَلَبُ بَراءَةِ الْاخْتِراعِ يَجِبُ أَنْ يَتَضَمَّنَ عَلى الْأَقَلِّ شَيْئًا جَديدًا وَمُبْتَكَرًا وَمُفيدًا أَوْ تَطْبيقًا صِناعِيًّا.

2 **أُجيبُ شَفَويًّا:**

أ كَمْ كيلوجرامًا مِنَ النُّفاياتِ يَتَمَكَّنُ جَعْفَرٌ وَعائِلَتُهُ مِنْ تَدْويرِها شَهْرِيًّا؟

ب بِمَ تَميَّزَتِ السَّجّادَةُ الَّتي اخْتَرَعَها أَحْمَدُ؟

ت اخْتِراعاتُ الطِّفْلِ أَسْعَدَ تُحافِظُ عَلى الْبَشَرِ، فَلِماذا؟

ث مَنِ الَّذي يَهْتَمُّ بِتَصْميمِ الْمَواقِعِ الْإِلِكْتِرونِيَّةِ؟

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 **أَقْرَأُ ما يَأْتي قِراءَةً صَحيحَةً مُراعِيًا الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ هَمْزَتَيِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ:**

"أَنا أَصْغَرُ عالِمٍ إِماراتِيٍّ، حَقَّقْتُ إِنْجازاتٍ مُذْهِلَةً قَبْلَ أَنْ أَتَجاوَزَ الْعاشِرَةَ مِنْ عُمْري.. في السّادِسَةِ، فَكَّرْتُ في التَّخْفيفِ مِنْ مُعاناةِ والِدي الْمَشْلولِ؛ فَاخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا خاصًّا لِلْمُصابينَ بِالشَّلَلِ، وَجَعَلْتُهُ ضِدَّ الْماءِ."

2 **أَقْرَأُ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْفَخْرِ وَالْإِعْجابِ، مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ:**

أ "اخْتِراعاتي عَديدَةٌ في مَجالِ الرّوبوتاتِ وَالْأَطْرافِ الِاصْطِناعِيَّةِ.. مَنَحَتْني دَوْلَتي الْحَبيبَةُ الرِّعايَةَ وَالِاهْتِمامَ".

ب "قُمْتُ بِاخْتِراعِ بَرْنامَجٍ لِلْقُرْآنِ الْكَريمِ، وَحَصَلْتُ عَلى جائِزَةٍ مِنْ (بِريطانْيا)، وَجائِزَةِ أَصْغَرِ مُشارِكٍ في الِاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ لِمُنَظَّماتِ الْحِمايَةِ الْفِكْرِيَّةِ".

أُثْري مُعْجَمي:

1 **أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِما يُناسِبُها:**

أَطْرَحُ أَفْكاري عَلى زُمَلائي في الْفَصْلِ.	أُنْقِصُ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ، أَوْ أُسْقِطُهُ مِنْهُ.
أَطْرَحُ النُّفاياتِ في مَكانِها الْمُخَصَّصِ.	أُلْقيهِ عَلَيْهِ، وَأُغَطّيهِ بِهِ.
أَطْرَحُ الرَّقْمَ الصَّغيرَ مِنَ الرَّقْمِ الْكَبيرِ.	أُلْقيها، وَفْقَ نَوْعِها.
	أَعْرِضُها لِلْبَحْثِ وَالدَّرْسِ وَالْمُناقَشَةِ.

2 في كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمودِ(أ) كَلِمَتانِ مُلَوَّنَتانِ تَرْتَبِطانِ بِعلاقَةٍ، أُناقِشُ زَميلي، وَنَخْتارُ مِنَ الْعَمودِ(ب) الْجُمْلَةَ الَّتي تَحْمِلُ الْعَلاقَةَ نَفْسَها:

(أ)	(ب)
تُشَجِّعُ بِلادي عَلَى الْابْتِكارِ وَالْاخْتِراعِ. الْعَلاقَةُ: تَرادُفٌ	أَحْظى مِنْ مُعَلِّمي بِالرِّعايَةِ وَالْاهْتِمامِ. أُحِبُّ والِدي؛ لِأَنَّهُ يُشَجِّعُني عَلى الْابْتِكارِ. أَرْجو مِنَ الْجَميعِ الْاجْتِهادَ، وَتَرْكَ الْإِهْمالِ.
اخْتِراعي يَعْمَلُ عَلى إِضاءَةِ الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ. الْعَلاقَةُ: تَضادٌّ	في الْمُسْتَقْبَلِ سَأَتَخَصَّصُ في دِراسَةِ الْهَنْدَسَةِ. يَسْتَفيدُ مِنِ اخْتِراعي الْمَرْضى وَالْأَصِحّاءُ. اخْتِراعاتي تُحَقِّقُ السَّعادَةَ وَالْهَناءَ لِلْمُصابينَ.
حَقَّقْتُ إِنْجازاتٍ أَدْهَشَتْ زُمَلائي وَأَذْهَلَتْهُمْ. الْعَلاقَةُ: تَرادُفٌ	أَنا صَغيرٌ، وَلَكِنّي تَفَوَّقْتُ عَلى الْكِبارِ. أَنا سَعيدٌ؛ لِأَنَّ اخْتِراعي يُفيدُ النّاسَ. اخْتِراعي خَفَّفَ مِنْ آلامِ والِدي وَأَوْجاعِهِ.
لَمْ يَقْتَصِرْ إِبْداعي عَلى بِلادي، بَلْ تَخَطّاهُ إِلى الْخارِجِ. الْعَلاقَةُ: تَضادٌّ	جِهازي يَمْتَصُّ قُوَّةَ الصَّدْمَةِ، وَيُخَفِّفُ مِنْها. يَتَعَرَّضُ السّائِقُ لِلْخَطَرِ إِذا تَوَقَّفَ قَلْبُهُ، أَوْ زادَتْ نَبَضاتُهُ. أَتَحَدَّثُ مَعَ الْجيرانِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَدْويرِ النُّفاياتِ.

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أَقْرَأُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ تَجاوَزَ إِبْداعُ الطِّفْلِ أَحْمَدَ آلِ رَشيدٍ الْحُدودَ، فَما الدَّليلُ عَلى ذلِكَ؟

....

ب ما الْمَقْصودُ بِالطّاقَةِ الْبَديلَةِ؟ وَما أَهَمِّيَّتُها؟

....

....

ت في رَأْيِكَ، مَنِ الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ الَّذي ساعَدَ مَجْموعَةً كَبيرَةً مِنَ النّاسِ؟ وَلِماذا؟

....

....

2 أَقْرَأُ الْجُمَلَ مِنْ (أ – ث)، وَهِيَ إِجاباتٌ لِأَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ، ثُمَّ أَخْتارُ التَّرْتيبَ الصَّحيحَ لِأَدَواتِ الِاسْتِفْهامِ الَّتي تَليها:

أ لِأَنَّهُ مُخْتَرِعٌ مُنْذُ طُفولَتِهِ اهْتَمَّتْ بِهِ دَوْلَةُ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

ب يُعيدُ جَعْفَرٌ وَعائِلَتُهُ تَدْويرَ خَمْسَةِ كيلوجراماتٍ مِنَ النُّفاياتِ في الْأُسْبوعِ.

ت تَمَّ تَكْريمي في الِاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ لِمُنَظَّماتِ الْحِمايَةِ الْفِكْرِيَّةِ في (جِنيف).

ث نَعَمْ، أَنا مُصَمِّمٌ بارِعٌ لِلْمَواقِعِ الْإِلِكْتِرونِيَّةِ.

التَّرْتيبُ الصَّحيحُ لِأَدَواتِ الِاسْتِفْهامِ الدّالَّةِ عَلى الْإِجاباتِ السّابِقَةِ هُوَ:

أ	هَلْ	لِماذا	ماذا	كَيْفَ
ب	لِماذا	كَمْ	أَيْنَ	هَلْ
ت	مَتى	لِماذا	ماذا	أَيْنَ
ث	مَنْ	لِماذا	كَيْفَ	ما

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أَقْرَأُ العِباراتِ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، مُراعِيًا الظَّواهِرَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ:

واوُ الْجَماعَةِ | اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ | اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ | التَّنْوينُ

- أَطْفالُ الْإِماراتِ لَهُمُ اخْتِراعاتٌ كَثيرَةٌ أَبْدَعوا فيها.
- الرِّعايَةُ الْمُسْتَمِرَّةُ تُشَجِّعُ الْأَطْفالَ عَلى الْإِبْداعِ.
- أَنا مُخْتَرِعٌ صَغيرٌ اخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا كَهْرَبائِيًّا لِصَديقٍ مُحْتاجٍ.

2 أُهَجِّئُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْبِطُها، وَأُحَلِّلُها إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْكَلِماتُ	تَحْليلُها
التشجيع:	....
النفايات:	....
الفكرية:	....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

اخْـ	تَـ	رَ	عوا		....
ابْـ	تِـ	كا	را	تٌ	....
السَّـ	سَجْـ	جا	دَ	ةُ	....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْاسْمِيَّةَ التّالِيَةَ إِلى جُمْلَةِ (كانَ) وَجُمْلَةِ (إِنَّ) وَفْقَ النَّمَطِ:

الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ مَحْبوبٌ.	كانَ الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ مَحْبوبًا. إِنَّ الْمُخْتَرِعَ الصَّغيرَ مَحْبوبٌ.
الْاخْتِراعُ في الصِّناعَةِ مُفيدٌ.	كانَ الْاخْتِراعُ .... إِنَّ الْاخْتِراعَ ....
الْإِبْداعُ وَالْابْتِكارُ عُنوانٌ لِلتَّقَدُّمِ.	كانَ .... إِنَّ ....
ابْنُ الْإِماراتِ مُهْتَمٌّ بِالْاخْتِراعاتِ.	كانَ .... إِنَّ ....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ:

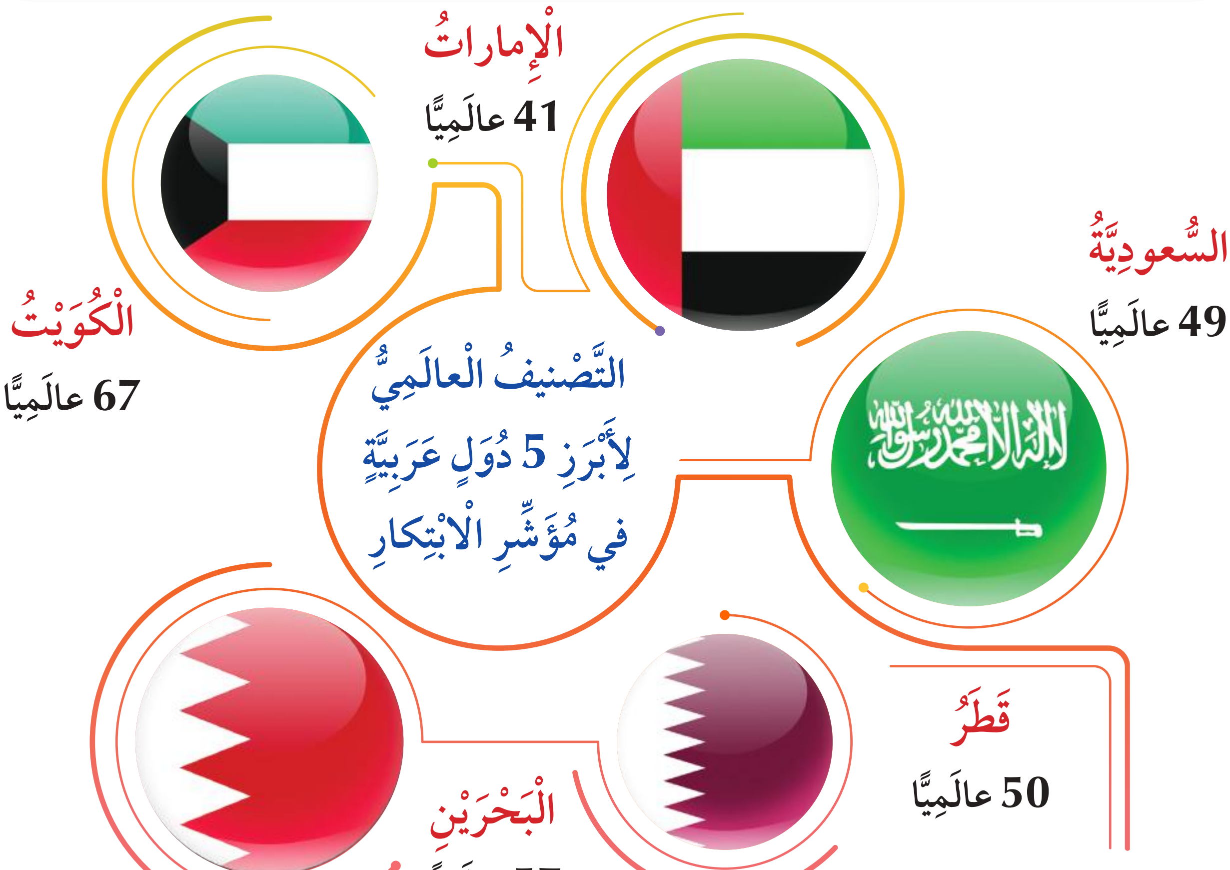
ظَهَرَتْ مَوْهِبَةُ الطِّفْلِ الْمِصْرِيِّ "عَبْدِ الرَّؤوفِ حِلْمي" وَهُوَ في الثّامِنَةِ مِنْ عُمُرِهِ؛ حَيْثُ كانَ يَقومُ بِفَكِّ الْأَجْهِزَةِ غَيْرِ الصّالِحَةِ لِلْاسْتِخْدامِ في مَنْزِلِهِ وَيُعيدُ اكْتِشافَها مِنْ جَديدٍ، وَقَدِ اخْتَرَعَ جِهازًا لِتَحْلِيَةِ مِياهِ الْبَحْرِ، وَابْتَكَرَ جِهازًا لِلْكَشْفِ الْمُبَكِّرِ عَنِ الزَّلازِلِ، وَاخْتَرَعَ كُرْسِيًّا يُوَفِّرُ الْحِمايَةَ وَالطّاقَةَ الْبَشَرِيَّةَ لِلْمُعاقينَ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَتَشارَكُ وَمَجْموعَتي في قِراءَةِ الْمُخَطَّطِ الْآتي، ثُمَّ:

إِنْجازاتٌ مُسْتَدامَةٌ نَحْوَ الْابْتِكارِ

34	تَرْتيبُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ مَشاريعِ رَأْسِ الْمالِ.
48	تَصْنيفُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ الْإِنْفاقِ عَلى الْبَحْثِ وَالتَّطْويرِ.
53	تَرْتيبُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ انْتِشارِ الْمَعْرِفَةِ.
68	تَصْنيفُ الْإِماراتِ ضِمْنَ مُؤَشِّرِ مَجْموعَةِ بَراءاتِ الْاخْتِراعِ.
86	تَصْنيفُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ مُخْرَجاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالتِّكْنولوجْيا.



1 نَطْرَحُ عَلى الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى أَسْئِلَةً يَجِدونَ إِجاباتِها في الْمُخَطَّطِ الْمُرْفَقِ:

أ السُّؤالُ الْأَوَّلُ: ما تَصْنيفُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ الْإِنْفاقِ عَلى الْبَحْثِ وَالتَّطْويرِ؟

ب السُّؤالُ الثّاني: ....

ت السُّؤالُ الثّالِثُ: ....

2 نَمْلَأُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ وَفْقَ قِراءَتِنا لِلْبَياناتِ السّابِقَةِ، وَنَدْعَمُهُ بِالرُّسوماتِ الْمُناسِبَةِ:

الْإِنْجازاتُ	الْأَدِلَّةُ / الدَّوْلَةُ	الرُّسوماتُ الْمُعَبِّرَةُ
الدَّوْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْأولى في مُؤَشِّرِ الابْتِكارِ.	الْإِماراتُ	
تَرْتيبُ الْإِماراتِ في مُؤَشِّرِ مَشاريعِ رَأْسِ الْمالِ.	....	
....	53	
تَصْنيفُ الدَّوْلَةِ ضِمْنَ مُؤَشِّرِ بَراءَةِ الاخْتِراعِ.	....	
....	86	

الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ

إِبْداعاتٌ وَاخْتِراعاتٌ

قِصَصي الْمُمْتِعَةُ



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَدواتِ الرَّبْطِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالزَّمَنِ، وَتَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ، وَالسَّبَبَ وَالنَّتيجَةَ لِوَصْفِ الْعَلاقَةِ بَيْنَ الْأَحْداثِ في النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ، مِثْل: كَيْفَ عَجَّلَ الْحَدَثُ الْأَوَّلُ في وُقوعِ الْأَحْداثِ اللّاحِقَةِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ اسْتِجابَةً عَلى ضَوْءِ نَصٍّ دَرَسَهُ مُظْهِرًا الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ، وَتَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ.

(الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ)



أَوَّلًا: قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّة:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
- ماذا كُتِبَ عَلى الطّائِرَةِ؟
- أَتُحِبُّ أَنْ تَكونَ مُخْتَرِعًا؟ لِماذا؟
- ما وَسائِلُ الْمُواصَلاتِ الْحَديثَةُ؟
- أُعَدِّدُ بَعْضَ مُسَمَّياتِ الْمُخْتَرَعاتِ الْحَديثَةِ.
- أَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِلْقِصَّةِ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.

ثانِيًا: بَعْدَ السَّرْدِ الْأَوَّلِ لِلْقِصَّة:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- ما عُنْوانُ الْقِصَّةِ؟
- ماذا يُريدُ عُمَرُ أَنْ يَخْتَرِعَ؟
- مَنْ ساعَدَ عُمَرَ في صِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ؟
- مَنْ ساعَدَهُ في التَّغَلُّبِ عَلَيْها؟
- كَيْفَ تَعاوَنوا جَميعًا عَلى إِنْجازِ الْاخْتِراعِ؟
- ماذا اخْتَرَعَ هِشامٌ؟
- ما الْأَدَواتُ الَّتي أَحْضَرَها عُمَرُ؟
- ما الصُّعوباتُ الَّتي واجَهَها عُمَرُ؟
- هَلِ انْفَرَدَ عُمَرُ في صِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ؟

2 أُكْمِلُ:

الْأَدَواتُ الَّتي اسْتَخْدَمَها عُمَرُ في صِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ هِيَ:

الْمَساميرُ	....	....	الْعُلْبَةُ	....
....	....	أَكْوابُ الْكَعْكِ	....	....

ثالِثًا: بَعْدَ السَّرْدِ الثّاني لِلْقِصَّةِ:

1 أُرَتِّبُ مَعَ زَميلي الْأَحْداثَ مِنْ (1-9) حَسَبَ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ في الْقِصَّةِ، وَذلِكَ بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الْجَدْوَلِ الْآتي:

الْأَحْداثُ	التَّسَلْسُلُ الزَّمَنِيُّ في الْقِصَّةِ
يُفَكِّرُ عُمَرُ في صُنْعِ إِنْسانٍ آلِيٍّ.	
أَحْضَرَتِ الْأُمُّ كَعَكاتٍ صَغيرَةً مِنَ الْحَلْوى.	
قالَتْ نادينُ: نَبْدَأُ مِنِ اسْمِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ، وَنُسَمّيهِ الْفَنّانَ.	
قالَ عُمَرُ: اخْتِراعُكَ جَميلٌ يا هِشامُ.	
تَعاوَنَ الْجَميعُ، وَنَجَحوا في صِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ.	
عِنْدَ عُمَرَ أَفْكارٌ كَثيرَةٌ، وَلَكِنَّهُ حائِرٌ.	
وَجَدَ عُمَرُ صُعوبَةً في رَبْطِ لَفائِفِ الْوَرَقِ بِالْأَسْلاكِ.	
أَحْضَرَ عُمَرُ الْأَدَواتِ اللّازِمَةَ.	
كَيْفَ سَنَجْعَلُ الْإِنْسانَ الْآلِيَّ مُتَحَرِّكًا.	

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ وَفْقَ الْمِثالِ:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
عِنْدَ عُمَرَ أَفْكارٌ كَثيرَةٌ حَوْلَ اخْتِراعِ إِنْسانٍ آلِيٍّ.	التَّفْكيرُ في الْبِدايَةِ.
تَجْهيزُ الْأَدَواتِ اللّازِمَةِ لِصِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ.	....
....	عَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلْإِصاباتِ، وَالسَّلامَةُ خِلالَ الْعَمَلِ.
التَّفْكيرُ في جَعْلِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ مُتَحَرِّكًا.	....
الْمُثابَرَةُ وَالتَّعاوُنُ عَلى الْعَمَلِ.	....

أُعَمِّقُ فَهْمي لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ:

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ خُطَّةٍ مُحَدَّدَةِ الزَّمَنِ لِابْتِكارِ مُخْتَرَعٍ جَديدٍ:

الزَّمَنُ (الْيَوْمُ وَالتّاريخُ)	الْأَعْمالُ الَّتي سَأَقومُ بِها	الْمُتَعاوِنونَ مَعي
السَّبْتُ	التَّفْكيرُ في اسْمِ الْاخْتِراعِ وَأَدَواتِهِ.	أُسْرَتي وَزُمَلائي وَمُعَلِّمَتي
الْأَحَدُ	....	....
الاثْنَيْنُ	....	....
الثُّلاثاءُ	....	....
الْأَرْبِعاءُ	....	....
الْخَميسُ	....	....

2 أَبْحَثُ عَنْ خَمْسَةِ ابْتِكاراتٍ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأُصَنِّفُها في الْجَدْوَلِ الْآتي وَفْقَ الْمِثالِ:

	اسْمُ الْابْتِكارِ / الْاخْتِراعِ	اسْمُ الْمُبْتَكِرِ	تاريخُ الْابْتِكارِ (الزَّمَنُ)
	جِهازُ التَّحَكُّمِ في الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ عَنْ بُعْدٍ.	الطّالِبُ: خَليفَةُ أَحْمَدَ الرّميثيّ 	2013
1	....	....	....
2	....	....	....
3	....	....	....
4	....	....	....
5	....	....	....

رابِعًا: أَبْعَدُ مِنَ الْقِصَّةِ:

3 أُلَخِّصُ قِصَّةَ (الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ) بِأُسْلوبي الْخاصِّ:

....

....

....

....

....

....

....

4 أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):

....

....

....

....

....

....

....

نَموذَجٌ مِنَ الْاخْتِباراتِ الْوَطَنِيَّةِ

3

UAE NAP
برنامج الاختبارات الوطنية
national assessment program
إدارة التقييم والامتحانات

برنامج الاختبارات الْوطنية 2016

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْقِراءَةُ

اخْتِبارٌ تَدْريبِيٌّ

سُئِلَ أَرْبَعَةُ أَطْفالٍ كَيْفَ يَنامونَ:



آمالُ

أَحْتاجُ أَنْ أَصْطَحِبَ عَلى الْأَقَلِّ أَرْبَعَةً مِنْ أَصْدِقائي عِنْدَما أَنامُ، وَأَصْدِقائي هَؤُلاءِ مِنَ الدُّمى الَّتي أَمْتَلِكُها مُنْذُ صِغَري، وَهِيَ تَتَناوَبُ عَلى النَّوْمِ مَعِي دَوْرِيًّا.



حامِدٌ

أُحِبُّ أَنْ أَنامَ عَلى السَّريرِ الْعُلْوِيِّ؛ إِذْ يَبْدو الْمَكانُ في الْأَعْلى مُسَلِّيًا، أُحِبُّهُ لِأَنَّني أَسْتَطيعُ أَنْ أَرى الْقَمَرَ أَحْيانًا مِنْ نافِذَتي.



فارِسٌ

أُحِبُّ أَنْ أَنامَ في الصَّحْراءِ تَحْتَ النُّجومِ؛ فَقَدْ جَرَّبْتُ ذَلِكَ الْعامَ الْماضِيَ، وَما زِلْتُ أَحْلُمُ بِتَكْرارِهِ.



ريمُ

أَنا لا أَخافُ مِنَ الظَّلامِ؛ وَلَكِنَّني أُحِبُّ أَنْ أُبْقِيَ النّورَ مُضاءً عِنْدَما أَذْهَبُ لِلنَّوْمِ، وَعِنْدَما أَسْتَيْقِظُ يَكونُ النّورُ في الْعادَةِ مُطْفَأً، لا أَدْري كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ!

أَقْرَأُ نَصَّ (سُئِلَ أَرْبَعَةُ أَطْفالٍ كَيْفَ يَنامونَ)، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

1 أَصْدِقاءُ آمالَ هُمْ:

أ) النُّجومُ.

ب) دُمًى قَديمَةٌ.

ت) عائِلَتُها.

ث) جيرانُها الْجُدُدُ.

2 مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَنامَ في الخارِجِ؟

أ آمالُ.

ب حامِدٌ.

ت فارِسٌ.

ث ريمُ.

3 يَتَحَدَّثُ الْأَطْفالُ عَنْ:

أ كَيْفِيَّةِ نَوْمِهِمْ.

ب مَلابِسِ نَوْمِهِمْ.

ت طَعامِهِمْ قَبْلَ النَّوْمِ.

ث قِراءاتِهِمْ قَبْلَ النَّوْمِ.

4 ماذا يُحِبُّ حامِدٌ أَنْ يَرى في اللَّيْلِ؟

أ الْقَمَرَ.

ب النُّجومَ.

ت الصَّحْراءَ.

ث الْمِصْباحَ.

5 ما الْمُحْتَمَلُ أَنْ يَحْدُثَ لِمِصْباحِ ريمَ؟

أ تُطْفِئُهُ هِيَ نَفْسُها.

ب يَبْقى مُضاءً طَوالَ اللَّيْلِ.

ت يُطْفِئُهُ والِداها.

ث لا يَعْمَلُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

6 هَلْ تَخافُ ريمُ مِنَ الظَّلامِ؟

ضَعْ عَلامَةَ (✔) في أَحَدِ الْمُرَبَّعَيْنِ، وَعَلِّلْ إِجابَتَكَ في ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

☐ نَعَمْ: ....

☐ لا: ....

بَرْنامَجُ الْقِراءَةِ الْمُتَدَرِّجَةِ الْمُوَجَّهَةِ

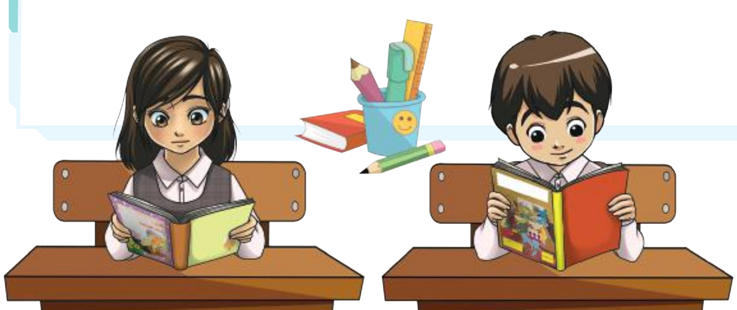
أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفِيَّةَ لِلْقِصَّةِ:

- عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في الْقِصَّةِ: ....
....
- تاريخُ قِراءَتي الْقِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....



▼ ثانِيًا: بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ الْقِصَّةِ؟

(بِاسْتِطاعَتي الْإِجابَةُ عَنْ هَذا السُّؤالِ بِالرَّسْمِ أَوِ الْكِتابَةِ)



ثالِثًا: أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ الْقِصَّةِ؟



رابِعًا: مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي أَحْبَبْتُها في الْقِصَّةِ؟ وَلِماذا؟

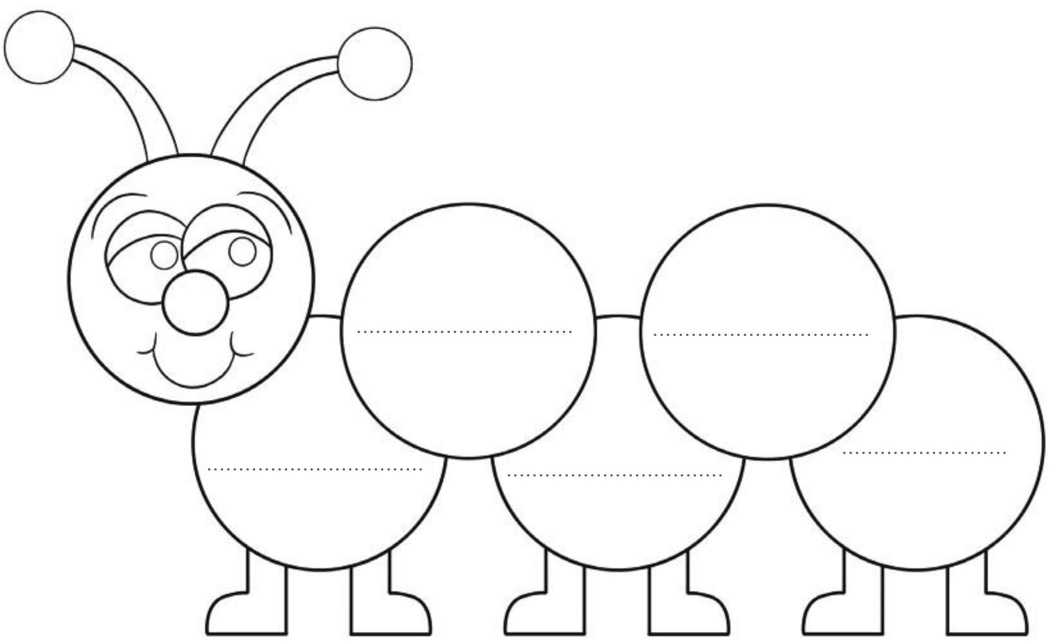
....

....

....

....

▼ خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ الَّتي أَعْجَبَتْني في الْقِصَّةِ؟



▼ سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ، وَأُوَجِّهُ لَها رِسالَةً





اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....

▼ سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):



....

....

....

....

....

▼ ثامِنًا: أُلَخِّصُ الْقِصَّةَ بِأُسْلوبي الْخاصِّ:

....

....

....

....

....



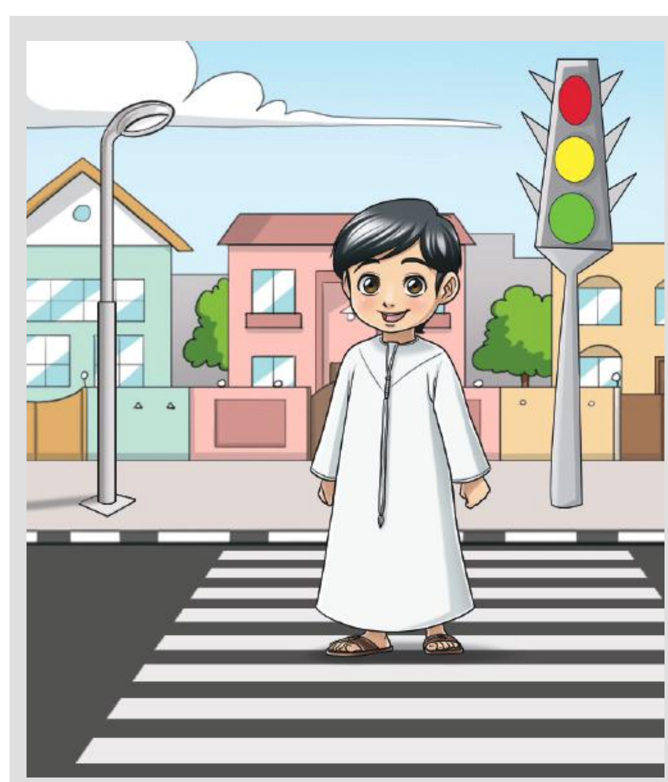
الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الصِّحَّةُ والسَّلامَةُ









نَواتِجُ تَعلُّمِ الْوَحْدَةِ السّادِسَةِ
الصِّحَّةُ والسَّلامَةُ

أَساسيّاتُ الْقِراءَةِ:

- يُظْهِرُ الْـمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ -الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ، هَمْزَةُ الْوَصلِ).
- يُطَبِّقُ الْـمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْـمَقاطِعِ.
- يُظْهِرُ الْـمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ -الرَّمْزِ وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوُ الْجَماعَةِ، اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ، اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ، التَّنْوينُ).
- يَقْرَأُ الْـمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِها الْبَسيطَةِ مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ تُساعِدُ الرُّسومُ التَّوْضيحِيَّةُ وَعَناصِرُ أُخْرى مَرْئِيَّةٌ في النَّصِّ عَلى نَقْلِ الْمَعْنى (الْعاطِفَةُ، وَالتَّأْكيدُ عَلى جَوانِبِ الشَّخْصِيَّةِ، وَتَوْضيحُ الْمَكانِ وَالزَّمانِ...).

يَقْتَرِحُ الْمُتَعَلِّمُ نِهاياتٍ بَديلَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَها، مُعَلِّلًا اقْتِراحاتِهِ.

قِراءَةُ النُّصوصِ المَعْلوماتِيَّةِ :

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ السِّماتِ النَّصِّيَّةَ في النُّصوصِ المَطْبوعَةِ أَوِ الرَّقْمِيَّةِ لِتَحْديدِ المَعْلوماتِ بِسُرْعَةٍ وَفاعِلِيَّةٍ، مِثْلِ: (النُّصوصِ المَطْبوعَةِ بِخَطٍّ مُمَيَّزٍ، الكَلِماتِ الرَّئيسَةِ، وَالجُمَلِ الرَّئيسَةِ، أَوِ الارْتِباطاتِ التَّشَعُّبِيَّةِ، الجَداوِلِ....).

الاسْتِماعُ وَالمُحادَثَةُ :

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ وَالتَّفاصيلَ المُسانِدَةَ.
- يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا شَفَوِيًّا لِقِصَّةٍ دَرَسَها واضِعًا لَها مُقَدِّمَةً وَوَسَطًا وَنِهايَةً، مُضَمِّنًا عَرْضَهُ تَفْصيلاتٍ لِتَطْويرِ الشَّخْصِيّاتِ وَالْمَكانِ.

اللُّغَةُ :

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- يُرَتِّبُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّدَرُّجِ بَيْنَ مُفْرَداتٍ ذاتِ دِلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ (بارِد، حار، ساخِن..).

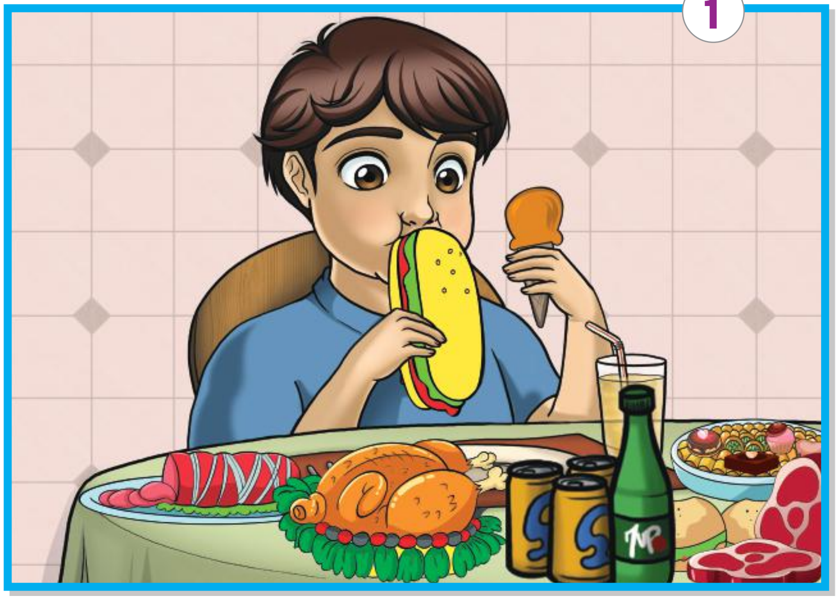
بِالطَّعامِ الصِّحِّيِّ نَنْمو وَنَكْبَرُ



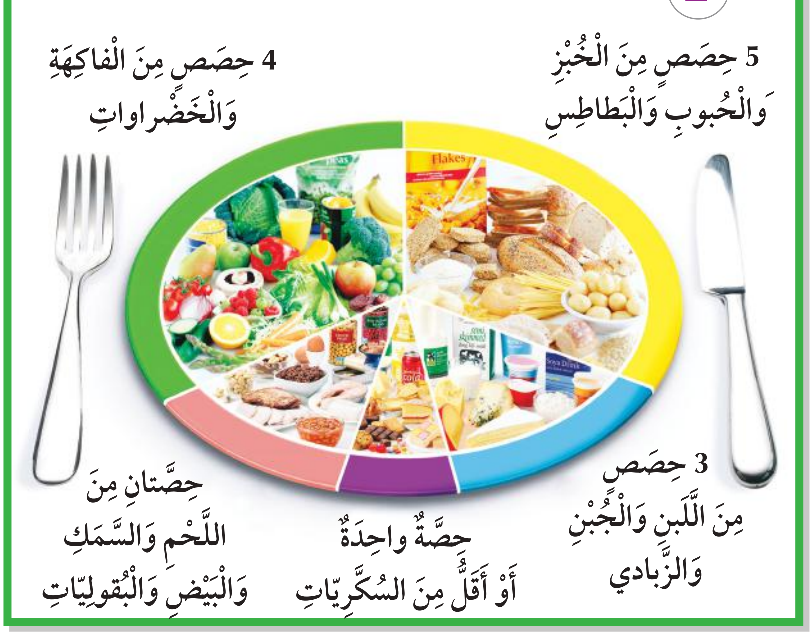
نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَفْكارَ الرَّئيسَةَ وَالتَّفاصيلَ الْمُسانِدَةَ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ بَيْنَ الْكَلِماتِ.

1



2



قَبْلَ الاسْتِماعِ إِلى النَّصِّ:



1. ما الْأَطْعِمَةُ الَّتي يَتَناوَلُها الطِّفْلُ في الصّورَةِ الْأولى؟
2. هَلْ هذِهِ الْأَطْعِمَةُ صِحِّيَّةٌ؟ لِمَ؟
3. ماذا تَرى في الصّورَةِ الثّانِيَةِ؟
4. أَذْكُرُ حِصَصَ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ الْيَوْمِيِّ.
5. أَرْبِطُ بَيْنَ عُنْوانِ الْوَحْدَةِ وَما أَراهُ في الصّورَتَيْنِ.
6. أَكْتُبُ في قُصاصَةٍ ثَلاثَ كَلِماتٍ أَتَوَقَّعُ وُرودَها في نَصِّ الاسْتِماعِ؟

الاسْتِماعُ الْأَوَّلُ:

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- لِمَ كانَ جِسْمُ راشِدٍ نَحيلًا؟
- ما الْغِذاءُ الْأَساسِيُّ الَّذي يُحِبُّ الْفُقَراءُ وَالْأَغْنِياءُ تَناوُلَهُ؟
- بِمَ وَصَفَ الْعَسَلُ نَفْسَهُ؟
- ما فَوائِدُ تَناوُلِ الْبَيْضِ الطّازَجِ؟
- ماذا قالَ راشِدٌ بَعْدَ شُرْبِهِ كَأْسَ الْعَصيرِ؟

2 أُجيبُ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✔) أَوْ (✖) أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ مِمّا يَأْتي:

- ( ) يَسْتَمِعُ راشِدٌ إِلى نَصائِحِ والِدِهِ.
- ( ) تُقَوّي مُشْتَقّاتُ الْأَلْبانِ الْعِظامَ.
- ( ) الْبازِلّاءُ فاكِهَةٌ لَذيذَةُ الطَّعْمِ.
- ( ) سَكَبَتِ الْأُمُّ لِوَلَدِها كَأْسًا مِنْ عَصيرِ اللَّيْمونِ.



الاسْتِماعُ الثّاني:

أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ مَرَّةً ثانِيَةً، ثُمَّ أَمْلأُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِفَوائِدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتي أَراها في الصُّوَرِ:

الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ

الطَّعامُ الصِّحِّيُّ

التَّفاصيلُ الدّاعِمَةُ

فَوائِدُ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ


....
....


....
....


....
....


....
....

1 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

....

2 يَتَناوَلُ راشِدٌ مَعَ والِدَيْهِ طَعامَ الْإِفْطارِ، ما الْأَدِلَّةُ الَّتي تُؤَيِّدُ ذلِكَ؟

....

3 أُعَلِّلُ رَغْبَةَ راشِدٍ في تَناوُلِ الْأَطْعِمَةِ كُلِّها؟

....
....

4 بِرَأْيِكَ، مَتى يَكونُ طَعامُكَ صِحِّيًّا؟

....
....

أُمَيِّزُ الْمُسَمَّياتِ الْآتِيَةَ الْوارِدَةَ في الْمُقْتَطَفاتِ الَّتي سَأَسْتَمِعُ إِلَيْها بِوَضْعِ إِشارَةِ (✔) إِلى جانِبِها :

أ







ب







ت







أَسْتَمِعُ إِلى الْمُقْتَطَفِ (ج)، ثُمَّ أَلْتَقِطُ:

ضِدَّ: (سَمينٍ): ....

كَلِمَتَيْنِ مُتَرادِفَتَيْنِ: .... = ...

تَعْبيرًا مَجازِيًّا: ....

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ (س) بَعْدَ الاسْتِماعِ إِلَيْها:

كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِحَرْفٍ واحِدٍ: .... – ....

كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ: .... ✖ ....

كَلِمَةً تَجْمَعُ مَعانِيَ القُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَالنَّشاطِ: ....

بِرَأْيِكَ، هَلْ عُنْوانُ الدَّرْسِ (بِالطَّعامِ الصِّحِّيِّ نَنْمو وَنَكْبَرُ) مُناسِبًا لِمَوْضوعِ النَّصِّ، وَلِمَ؟

(عَرْضُ قِصَّةٍ)

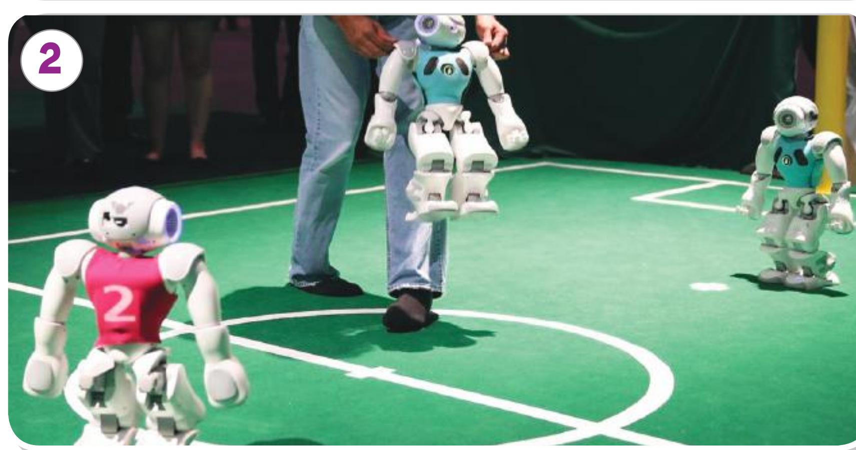


التَّحَدُّث

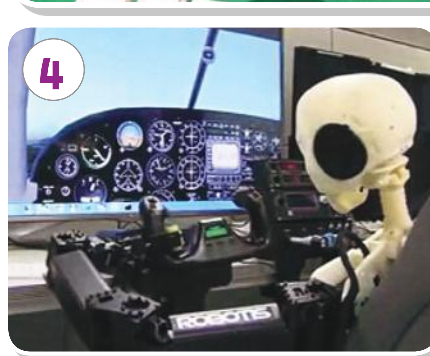
أَتَأَمَّلُ، وَأَتَحَدَّثُ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ لِلْإِنْسانِ الْآلِيِّ (الرّوبوتِ)، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَميلي عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِذِكْرِ التَّفاصيلِ:


1


2


3


4

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُقَدِّمُ الْمُتَعَلِّمُ عَرْضًا تَقْديميًّا شَفَويًّا لِقِصَّةٍ دَرَسَها، واضِعًا لَها مُقَدِّمَةً وَوَسَطًا وَنِهايَةً، مُضَمِّنًا عَرْضَهُ تَفْصيلاتٍ لِتَطْويرِ الشَّخْصِيّاتِ وَالْمَكانِ.



موضوعُ التَّحدُّثِ:

أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ وَالْجُمَلِ الْمُقْتَرَحَةِ، لِإِعْدادِ عَرْضٍ شَفَوِيٍّ لِقِصَّةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ، مُتَّبِعًا الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ:

قَبلَ العَرْضِ:

1 أَسْتَفيدُ مِنَ المُخَطَّطِ الآتي:

البَدْءُ بعباراتٍ اسْتِهْلاليَّةٍ مِثْلَ:

- هَلْ تَذْكُرونَ قِصَّةَ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ؟
- قِصَّةُ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ مِنَ الْقِصَصِ الْجَميلَةِ الَّتي قَرَأْتُها في الْوَحْدَةِ السّابِقَةِ.
- قِصَّةُ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ قِصَّةٌ جَميلَةٌ، ما أَرْوَعَها مِنْ قِصَّةٍ!
- هَلْ تَتَذَكَّرونَ أَبْطالَ قِصَّةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ: هِشامًا وَعُمَرَ وَنادينَ؟

تَسَلْسُلُ الأَحْداثِ في القِصَّةِ

- التَّخْطيطُ لِصِناعَةِ الْإِنْسانِ الْآلِيِّ.
- تَجْهيزُ أَدَواتِ صُنْعِ الرّوبوتِ.
- التَّعاوُنُ في صُنْعِ الرّوبوتِ.
- تَجاوُزُ صُعوباتِ صُنْعِ الرّوبوتِ.
- اسْتِكْمالُ صُنْعِ الرّوبوتِ.



أَدْوارُ الشَّخْصيّاتِ في سَيرِ الْحَدَثِ الرَّئيسِ: صُنْعُ الرّوبوتِ

- دَوْرُ نادينَ.
- دَوْرُ هِشامٍ.
- دَوْرُ عُمَرَ.



صِفاتُ الشَّخْصيّاتِ

- الْمُثابَرَةُ.
- مَحَبَّةُ الْعِلْمِ.
- التَّعاوُنُ.

تَطوُّرُسَيْرِ الْأَحْداثِ زَمَنِيًّا	▫ حَدَثُ الْبِدايَةِ: التَّفْكيرُ في صُنْعِ روبوتٍ. ▫ حَدَثُ الْوَسَطِ: الصُّعوباتُ الَّتي واجَهَتِ الْأَوْلادَ. ▫ حَدَثُ النِّهايَةِ: النَّجاحُ في صُنْعِ الرّوبوتِ.
الخاتِمَةُ	▫ طَرْحُ خَواتيمَ بَديلَةٍ لِلْقِصَّةِ.



2 أَسْتَعينُ بِالْوَسائِطِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ وَالصُّوَرِ وَالْمُخَطَّطاتِ الْمُناسِبَةِ في تَقْديمِ الْعَرْضِ.

3 أَتَدَرَّبُ في الْمَنْزِلِ عَلى التَّقْديمِ، وَأُفيدُ مِنْ مَلْحوظاتِ الْحُضورِ (الزُّمَلاءِ).

▼ في أَثْناءِ العَرْضِ:

▫ أَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ.

▫ أَسْرُدُ الْقِصَّةَ بِطَريقَةٍ شائِقَةٍ.

▫ أُوَظِّفُ لُغَةَ الْجَسَدِ وَالتَّلْوينَ الصَّوْتِيَّ.

▫ أَلْتَزِمُ الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلْعَرْضِ الشَّفَوِيِّ.

▫ أَلْتَزِمُ التَّسَلْسُلَ في الْعَرْضِ الشَّفَوِيِّ.

▫ أُقَدِّمُ الْعَرْضَ الشَّفَوِيَّ مِنْ خِلالِ الْوَسائِلِ الْمُناسِبَةِ.

▫ أَتَلَقّى أَسْئِلَةَ زُمَلائي الْمُتَّصِلَةَ بِمَوْضوعِ العَرْضِ (الْعَرْضُ الشَّفَوِيُّ لِقِصَّةِ: الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ).

▫ أُضيفُ خَواتيمَ جَديدَةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ، رابِطًا هذِهِ الْإِضافاتِ بِأَسْئِلَةِ زُمَلائي وَتَعْليقاتِهِمْ.

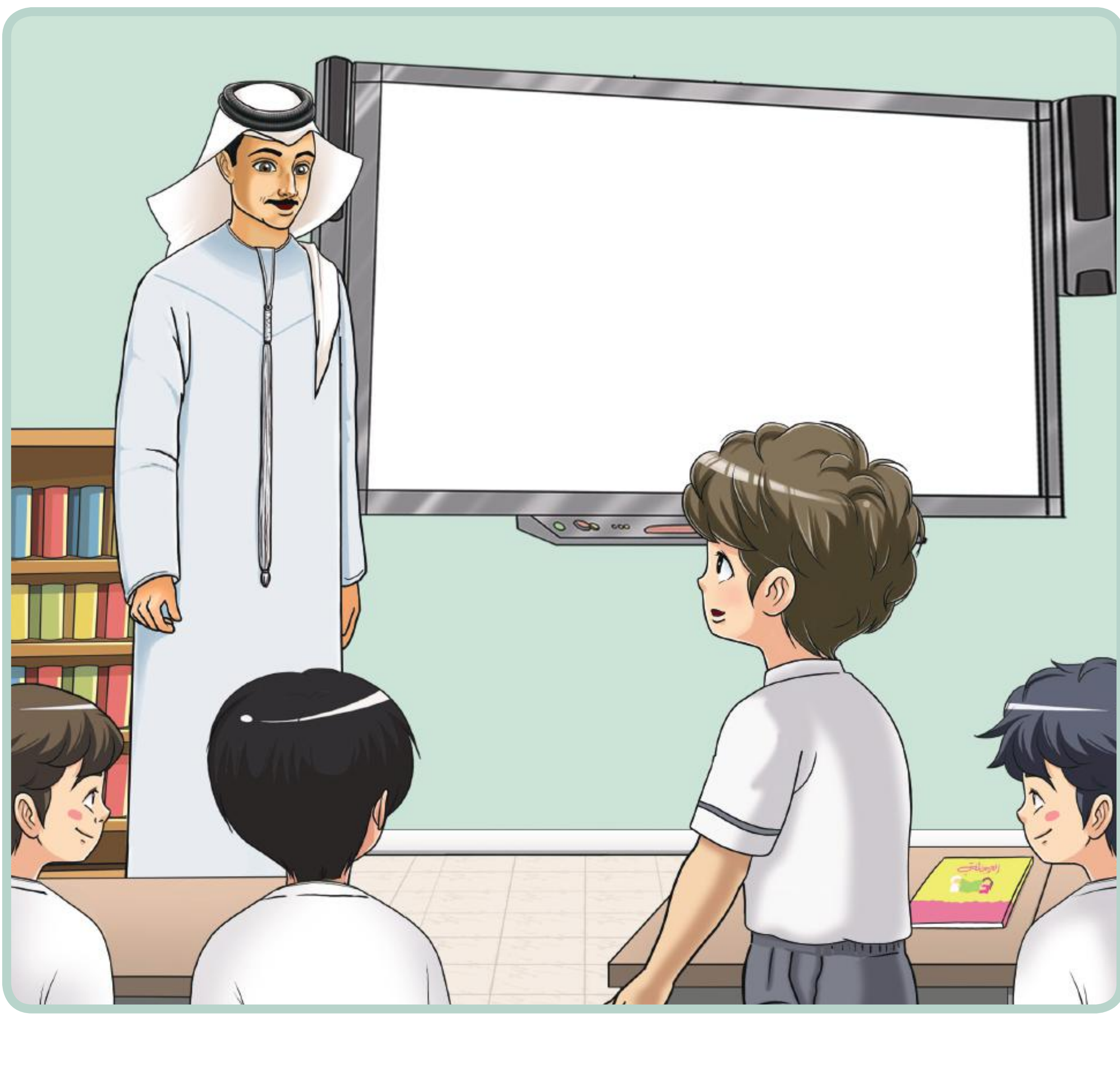
▫ أُشَجِّعُ زُمَلائي عَلى طَرْحِ مَزيدٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ.

بَعْدَ العَرْضِ:

	الْمِعْيارُ	التَّقْييمُ الذّاتيُّ		
		نَعَمْ	نَوْعًا ما	لَيْس بَعْدُ
قَبْلَ الْعَرْضِ التَّقْديميِّ	قَرَأْتُ الْمَهَمَّةَ وَفَهِمْتُها.			
	قَرَأْتُ الْقِصَّةَ مَرَّةً أُخْرى.			
	وَضَعْتُ مُخَطَّطًا واضِحًا لِلْعَرْضِ.			
	دَعَمْتُ الْعَرْضَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسوم.			
في أَثْناءِ الْعَرْضِ التَّقْديميِّ	رَحَّبْتُ بِزُمَلائي، وَحَدَّدْتُ مَوْضوعَ التَّحَدُّث.			
	قَدَّمْتُ لِعَرْضي التَّقْديمِيِّ بِمُقَدِّمَةٍ موجَزَةٍ.			
	الْتَزَمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصيحَةَ.			
	راعَيْتُ وُضوحَ الصَّوْتِ وَتَنَوُّعَهُ.			
	وَظَّفْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ.			
	تَواصَلْتُ بَصَرِيًّا مَعَ الْجُمْهورِ.			
	راعَيْتُ التَّشْويقَ في الْعَرْضِ.			
	أَضَفْتُ مَعْلوماتٍ جَديدَةً عِنْدَ تَلَقّي أَسْئِلَةِ الْجُمْهورِ.			
	الْتَزَمْتُ الْوَقْتَ الْمُحَدَّدَ.			
	خَتَمْتُ مَوْضوعَ التَّحَدُّثِ بِخاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ.			

1 أَسْأَلُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي عَنِ الْجَوانِبِ الْإيجابِيَّةِ في عَرْضي لِتَعْزيزِها، وَالْإِفادَةِ مِنْ مَلْحوظاتِهِم وَوِجْهاتِ نَظَرِهِمْ وَأَسْئِلَتِهِمْ.

2 أُصَوِّرُ أَدائي بِآلَةِ التَّصْويرِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْعَرْضِ في مِلَفِّ إِنْجازاتي.



نَشيدُ: سَلامَتي مَسْؤولِيَّتي



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الْكَلِماتِ.
- يُظْهِرُ الْـمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ.
- الرَّمْزِ، وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ، هَمْزَةُ الْوَصْلِ).
- يُطَبِّقُ الْـمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْـمَقاطِعِ.
- يَقْرَأُ الْـمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ ضَميرَ الْغائِبِ (هُما) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ أَبْياتَ النَّشيدِ.

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا.



☆ أَيْنَ تَجِدُ اللَّوْحاتِ السّابِقَةَ؟

☆ عَلامَ تَدُلُّ كُلُّ لَوْحَةٍ؟

☆ هَلْ تَتَقَيَّدُ بِأَنْظِمَةِ الْمُرورِ؟ وَلِماذا؟

☆ عَلامَ يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ في إِشارَةِ الْمُرورِ؟ وَعَلامَ تَدُلُّ بَقِيَّةُ الْأَلْوانِ؟

☆ أَسْتَنْتِجُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

نَشيدُ: سَلامَتي مَسْؤوليَّتي

أَقْـرَأُ:

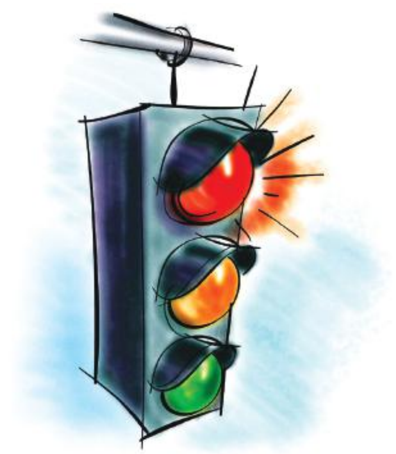
أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

لِسَـلامَةِ سَـيْرِكَ أَلْـوانٌ   لا تَعْبُـرْ دَرْبَـكَ في الْأَحْمَـرْ
أَسْـرِعْ بِعُبـورِكَ فـي ثِقَـةٍ   لِظُهـورٍ فـي اللَّـوْنِ الْأَخْضَـرْ
لِعُبـورِ مُشـاةٍ خَطَّطْنـا   أَمْكِنَـةً فـي الشّـارِعِ تَظْهَـرْ
بِخُطـوطٍ بَيْضـاءَ جَميلَـةْ   فَلِمـاذا مِنْهـا لا تَعْبُـرْ
وَلْتَصْبِـرْ حَتّـى تَعْبُـرَهُ   وَلِغَيْـرِ طَريقِـكَ لا تَنْظُـرْ
لَـوْ نـادى شَـخْصٌ تَعْرِفُـهُ   أَثْنـاءَ عُبـورِكَ لا تَحْضُـرْ
كُـنْ حَـذِرًا بِعُبـورِ الشّـارِعِ   فَالْعاقِـلُ دَوْمًـا مَـنْ يَحْـذَرْ
وَانْصَـحْ زُمَـلاءَكَ يَنْتَبِهـوا   كَـيْ يَنْجـوا مِـنْ خَطَـرٍ أَكْبَرْ
تَنْظيـمُ السَّـيْرِ لَنـا نَفْـعٌ   حَتّـى فـي الْفَوْضى لا نَخْسَـرْ

الشّاعِرُ مُحَمَّد السَّيِّدُ نَدا



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:



▼ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً، ثُمَّ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشيدُ؟

ب لِماذا وُضِعَتِ الْأَلْوانُ في إِشارَةِ الْمُرورِ؟

ت بِمَ تَنْصَحُ زُمَلاءَكَ عِنْدَ عُبورِ الشّارِعِ؟

2 أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَوْ (✖) أَمامَ الْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ:

أ أَعْبُرُ الشّارِعَ عِنْدَما تَكونُ إِشارَةُ الْمُشاةِ خَضْراءَ. ( )

ب الْخُطوطُ الْبَيْضاءُ وُضِعَتْ لِعُبورِ السَّيّاراتِ. ( )

ت يَتَمَهَّلُ الْعاقِلُ عِنْدَ عُبورِ الشّارِعِ. ( )

ث وُضِعَتْ إِشاراتُ الْمُرورِ لِتَنْظيمِ السَّيْرِ وَ لِلسَّلامَةِ. ( )

ج أَلْوانُ إِشاراتِ الْمُرورِ مُوَحَّدَةٌ في الْعالَمِ. ( )

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ مُلاحَظَةِ نُطْقِ الْحُروفِ الْمُلَوَّنَةِ:

- لِسَلامَةِ سَيْرِكَ أَلْوانٌ.
- لا تَعْبُرْ دَرْبَكَ في الْأَحْمَرِ.
- أَسْرِعْ بِعُبورِكَ في ثِقَةٍ.
- انْصَحْ زُمَلاءَكَ يَنْتَبِهوا.
- خَطَّطْنا أَمْكِنَةً في الشّارِعِ تَظْهَرُ.



أُثْري مُعْجَمي:

1 أَكْتُبُ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَلْوانٌ:	....
أَمْكِنَةٌ:	....
زُمَلاءُ:	....

2 أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي في إيجادِ التّالي مِنَ النَّشيدِ:

أ كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى اللَّوْنِ:

....

ب كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى النَّهْيِ:

....

ت أَضْدادِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

النِّظامُ:	....
تَخْتَفي:	....
تَمَهَّلَ:	....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أَقْرَأُ الْإِرْشاداتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ الْهَمْزَةَ الْمُناسِبَةَ (أ – ا – إ) لِلْكَلِمَةِ في الْفَراغِ:

أ ......ثْناءَ عُبورِكَ الشّارِعَ، تَمَهَّلْ حَتّى تُضاءَ ......شارَةُ الْمُرورِ بِاللَّوْنِ الْـ......خْضَرِ.

ب ......نْتَظِرْ دَوْرَكَ عِنْدَ رُكوبِ ......لْحافِلَةِ.

ت ......جْلِسْ بِهُدوءٍ في ......قْرَبِ مِقْعَدٍ.

ث ......تَحَدَّثُ مَعَ ......لزُّمَلاءِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ في الْحافِلَةِ.

2 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

أَمْكِنَةً:	....	انْصَحْ:	....
الْأَحْمَرُ:	....	انْتَظِرْ:	....

3 أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:









1 (عمودي): ا – لْ – ...... – شـ – ...... – ...... – ...... → ....

2: ا – لْ – ...... – خْ – ...... – ...... → ....

3: ...... – نْـ – ...... – ظِـ – ...... → ....

4: أَ – ...... – بْـ – ...... → ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

أَقْرَأُ النَّشيدَ، وَأَتَخَيَّلُ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ:

1 خَلَتِ الشَّوارِعُ مِنْ إِشاراتِ الْمُرورِ.

....

....

2 لَمْ يَتَقَيَّدِ النّاسُ بِإِشاراتِ الْمُرورِ.

....

....

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ:

1 أَبْحَثُ في النَّشيدِ عَنْ كَلِماتٍ تَتَشابَهُ في الْإِيقاعِ مَعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ النَّمَطِ:

تَعْبُرُ	تَنْظُرُ
الْأَحْمَرُ	....
تَظْهَرُ	....

2 أَقْرَأُ بِنَبْرَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ النُّصْحِ وَالْإِرْشادِ:

كُـــنْ حَـــذِرًا بِعُبــورِ الشّــارِعِ ... فَالْعاقِـــلُ دَوْمًـــا مَـــنْ يَحْـــذَرْ

وَانْصَـــحْ زُمَـــلاءَكَ يَنْتَبِهـــوا ... كَـــيْ يَنْجـــوا مِـــنْ خَطَـــرٍ أَكْبَـــرْ

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

ضَميرُ الْغائِبِ

هُما | ـهما

1 أَقْرَأُ، وَأُلاحِظُ، ثُمَّ أُحاكي النَّمَّطَ:





ماجِدٌ وَراشِدٌ يَرْكَبانِ دَرّاجَتَيْهِما.

هُما يَرْكَبانِ دَرّاجَتَيْهِما.

يَرْكَب + ـانِ ← يَرْكَبانِ

دَرّاجَة + ـهما ← دَرّاجَتِهِما

مَرْيَمُ وَنورَةُ تَلْعَبانِ بِدُمْيَتِهِما.

هُما تَلْعَبانِ بِدُمْيَتِهِما.

تَلْعَب + ـانِ ← تَلْعَبانِ

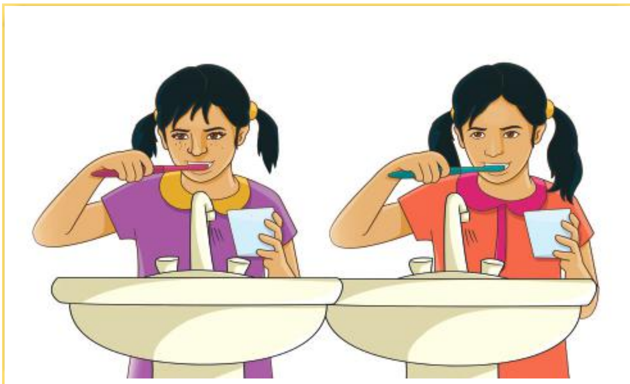
دُمْيَة + ـهما ← دُمْيَتِهِما

2 أَقْرَأُ، ثُمَّ أُكْمِلُ وَفْقَ النَّمَطِ السّابِقِ:



خَليفَةُ وَسالِمٌ يَكْتُبانِ واجِبَيْـ........ .

هُما يَكْتُبانِ ....



ريمُ وَلَيْلى تُنَظِّفانِ أَسْنانَـ........ .

.... تُنَظِّفانِ ....



.... يَرْسُمانِ ....



هُما .... طَعامَــ.......................... .



....



....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

زارَ مَدْرَسَتَنا رَجُلُ الْإِطْفاءِ، فَنَصَحَنا قائِلاً:

يا أَبْنائي، انْتَبِهوا إِلى قَواعِدِ السَّلامَةِ:



- أَطْفِئوا الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبائِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ أَوِ الْخُروجِ مِنَ الْغُرْفَةِ.
- ابْتَعِدوا عَنْ مَوْقِدِ النّارِ.
- لا تَعْبَثوا بِأَعْوادِ الثِّقابِ.
- إِذا شَبَّ في بَيْتِكُمْ حَريقٌ، فَاسْتَعينوا بِالْكِبارِ، وَأَسْرِعوا بِإِبْلاغِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتي:

- أُعِدُّ بِمُساعَدَةِ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي كُتَيِّبًا بَسيطًا عَنِ الْأَمْنِ وَالسَّلامَةِ الْمُرورِيَّةِ.

أَحْفَظُ النَّشيدَ:

أَحْفَظُ نَشيدَ (سَلامَتي مَسْؤولِيَّتي)، ثُمَّ أُلْقيهِ أَمامَ زُمَلائي في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ، وَأُسَجِّلُهُ مُحْتَفِظًا بِهِ في سِجِلِّ إِنْجازاتي.



نَصيحَةٌ غالِيَةٌ

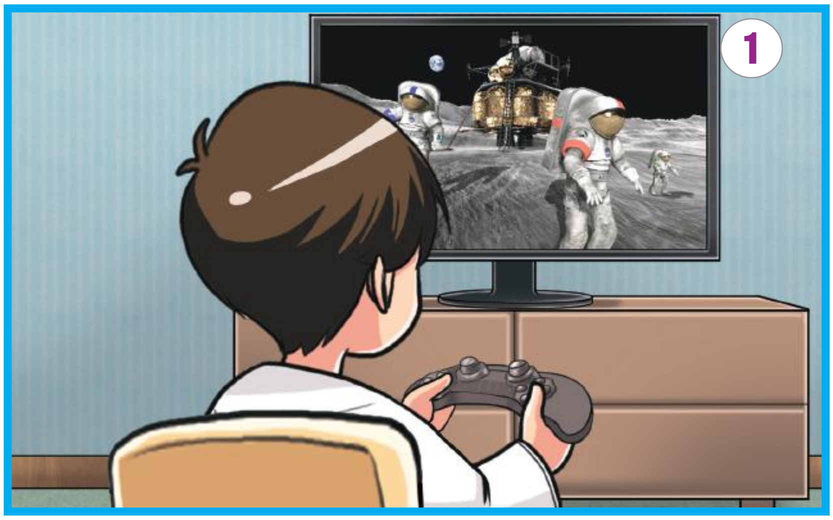


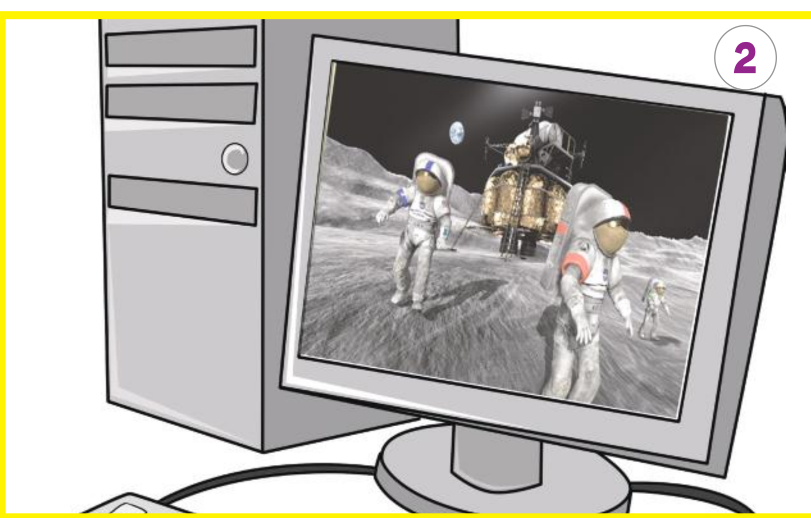
نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخلو بَعْضُ كَلِماتِها الْبَسيطَةِ مِنَ الضَّبْطِ، مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.
- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ، مُسْتَعينًا بِالنَّصِّ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ - الرَّمْزِ، وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (واوُ الْجَماعَةِ، اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ، اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ، التَّنْوينُ).
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ الِاسْمَ الْمَوْصولَ (الْمُفْرَدَ، الْمُثَنّى، الجَمْعَ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

1


2


1. ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
2. ماذا يَفْعَلُ الْوَلَدُ في الصّورَةِ الأولى؟
3. أَسْتَنْتِجُ اسْمَ اللُّعْبَةِ مِنْ خِلالِ الصّورَةِ الثّانِيَةِ.
4. أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّوَرِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.

نَصيحَةٌ غالِيَةٌ

أَقْرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها.

1

يُحِبُّ راشِدٌ لُعْبَةَ الْفَضاءِ؛ لِأَنَّهُ كانَ يَفوزُ في كُلِّ مُنافَسَةٍ يَدْخُلُها مَعَ أَصْدِقائِهِ مِنْ مُخْتَلَفِ دُوَلِ الْعالَمِ في هذِهِ اللُّعْبَةِ الْإِلِكْتْرونِيَّةِ، وَكانَتْ والِدَتُهُ تُعَنِّفُهُ لِجُلوسِهِ أَمامَ الشّاشَةِ لِفَتَراتٍ طَويلَةٍ، دونَ أَنْ يَهْتَمَّ بِدُروسِهِ أَوْ واجِباتِهِ، وَذاتَ يَوْمٍ نَصَحَتْهُ والِدَتُهُ كَعادَتِها قائِلَةً:

«احْذَرْ يا راشِدُ مِنَ الْغُرَباءِ عَلى (الْإِنْتَرْنِتِّ)، فَهَذِهِ اللُّعْبَةُ تُتيحُ لَكَ التَّواصُلَ مَعَ الْعالَمِ، لكِنَّكَ بِحاجَةٍ إِلى الْحَذَرِ، فَلا تَمْنَحْ أَيَّ شَخْصٍ مَعْلوماتٍ شَخْصِيَّةً عَنْكَ، أَوْ تُرْسِلْ صُوَرَكَ الشَّخْصِيَّةَ إِلَيْهِ».

2

هَزَّ راشِدٌ رَأْسَهُ مُوافِقًا وَهُوَ مُنْشَغِلٌ بِاللُّعْبَةِ، دونَ أَنْ يُصْغِيَ لِما تَقولُهُ والِدَتُهُ بِانْتِباهٍ، فَغَضِبَتْ والِدَتُهُ وَمَنَعَتْهُ مِنَ اللُّعْبَةِ الْإِلِكْتْرونِيَّةِ، فَشَعَرَ راشِدٌ بِالْغَضَبِ، وَتَوَجَّهَ إِلى غُرْفَتِهِ، وَاتَّصَلَ بِصَديقِهِ خالِدٍ لِيَتَذَمَّرَ مِنْ تَصَرُّفِ والِدَتِهِ.

فَأَحَسَّ بِخَوْفٍ وَحُزْنٍ في صَوْتِ خالِدٍ، وَدارَ بَيْنَهُما الْحِوارُ الْآتي:

3

راشِــــدٌ: ما بِكَ يا خالِدُ؟

خـالِـــدٌ: أَنا في وَرْطَةٍ يا صَديقي، وَلا أَدْري كَيْفَ أَتَصَرَّفُ، فَقَدْ هَدَّدَني اللّاعِبُ (جيمْسْ) بِنَشْرِ صُوَرِ عائِلَتي وَيَوْمِيّاتي الْخاصَّةِ عَلى (الْإِنْتَرْنِتْ) بَعْدَ أَنْ أَرْسَلْتُها لَهُ؛ لِتَعْميقِ مَعْرِفَتِنا بِبَعْضِنا.

سَأَلَهُ راشِدٌ: وَهَلْ أَخْبَرْتَ أَحَدًا؟

أَجابَهُ خالِدٌ: لا يا راشِدُ، فَأَنا خائِفٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهُ كانَ يَقْتَحِمُ جِهازي، وَيَسْرِقُ مَعْلوماتي، فَهُوَ يَكْبُرُني بِعَشْرِ سَنَواتٍ.

قالَ راشِدٌ: أَخْبِرْ أَحَدَ الْكِبارِ، أَوِ اتَّصِلْ بِالْخَطِّ السّاخِنِ لِحِمايَةِ الطِّفْلِ؛ لَقَدْ شاهَدْتُ إِعْلانَهُمْ في التِّلْفازِ، وَسَيَهْتَمّونَ بِحَلِّ مُشْكِلَتِكَ.

خـالِـــدٌ: شُكْرًا لَكَ يا صَديقي، فَالصَّديقُ وَقْتَ الضّيقِ، وَسَأَفْعَلُ ما نَصَحْتَني بِهِ الْآنَ.

4

أَغْلَقَ راشِدٌ الْهاتِفَ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ في مَوْقِفِ والِدَتِهِ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَتَحْذيراتِها الْمُسْتَمِرَّةِ لَهُ مِنَ التَّواصُلِ مَعَ الْغُرَباءِ. فَكَتَبَ رِسالَةً صَغيرَةً، وَعَلَّقَها عَلى بابِ غُرْفَةِ والِدَتِهِ:

«أُمّي ... سَأَكْتَفي بِاللَّعِبِ نِصْفَ ساعَةٍ، وَسَأَحْذَرُ مِنَ الْغُرَباءِ».

5

بَعْدَ أُسْبوعٍ كانَ عَلى خالِدٍ تَقْديمُ الْعَرْضِ الَّذي أَعَدَّهُ فَريقُهُ أَمامَ الزُّمَلاءِ في الصَّفِّ، وَكانَتِ الْمُفاجَأَةُ الَّتي أَدْهَشَتِ الْجَميعَ، فَلَمْ يَتَقَيَّدْ خالِدٌ بِالْعَرْضِ الَّذي أَعَدَّهُ مَعَ زُمَلائِهِ؛ لِأَنَّهُ ما زالَ مُتَأَثِّرًا بِما حَدَثَ لَهُ، فَأَخَذَ يَحْكي لَهُمُ الْأَحْداثَ الَّتي مَرَّتْ بِهِ، وَكَيْفَ اسْتَطاعَ تَجاوُزَها، ثُمَّ عَرَضَ عَلَيْهِمْ مَجْموعَةً مِنَ النَّصائِحِ، مِنْها: لا تَثِقْ بِالْغُرَباءِ، وَكُنْ حَذِرًا أَثْناءَ التَّعامُلِ مَعَهُم، لا تُقَدِّمْ مَعْلوماتِكَ الشَّخْصِيَّةَ أَوْ صُوَرَكَ لِأَيِّ شَخْصٍ غَريبٍ، اتَّصِلْ بِالْخَطِّ السّاخِنِ لِحِمايَةِ الطِّفْلِ، لا تَسْمَحْ لِلْآخَرينَ بِالْاقْتِرابِ مِنْكَ.

6

صَفَّقَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلاميذُ بِحَماسٍ لِلْأَداءِ الصّادِقِ وَالرّائِعِ الَّذي قَدَّمَهُ خالِدٌ، وَلَكِنَّهُ أَشارَ إِلَيْهِمْ بِأَنْ يوقِفوا التَّصْفيقَ، ثُمَّ قالَ: الشَّخْصُ الَّذي يَسْتَحِقُّ التَّصْفيقَ هُوَ صَديقي راشِدٌ، الَّذي قَدَّمَ لي نَصائِحَهُ، وَوَقَفَ مَعي في مُشْكِلَتي، وَبِفَضْلِهِ اسْتَطَعْتُ تَجاوُزَها.



أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا :

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ ما اللُّعْبَةُ الَّتي يُحِبُّها راشِدٌ؟ وَلِماذا؟

ب لِماذا مَنَعَتِ الْأُمُّ راشِدًا مِنَ اللُّعْبَةِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ؟

ت مَنِ الَّذي يَسْتَحِقُّ التَّصْفيقَ في رَأْيِ خالِدٍ؟ وَلِماذا؟

ث مَنِ الَّذي ساعَدَ خالِدًا في حَلِّ مُشْكِلَتِهِ؟

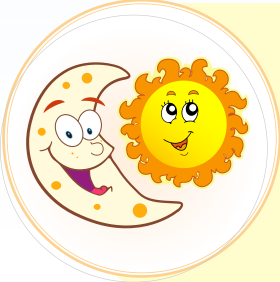
أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ، وَأَنْطِقُ التَّنْوينَ نُطْقًا صَحيحًا :

▫ هَزَّ خالِدٌ رَأْسَهُ مُوافِقًا، وَهُوَ مُنْشَغِلٌ بِاللُّعْبَةِ، دونَ أَنْ يُصْغِيَ لِما تَقولُهُ والِدَتُهُ بِانْتِباهٍ.

2 أَقْرَأُ مُراعِيًا نُطْقَ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ :

لُعْبَةُ الْفَضاءِ تُتيحُ لَكَ التَّواصُلَ مَعَ الْعالَمِ، لَكِنَّكَ بِحاجَةٍ إِلى الْحَذَرِ، فَلا تَمْنَحْ أَيَّ شَخْصٍ مَعْلوماتٍ شَخْصِيَّةً عَنْكَ، أَوْ تُرْسِلْ صُوَرَكَ الشَّخْصِيَّةَ إِلَيْهِ".



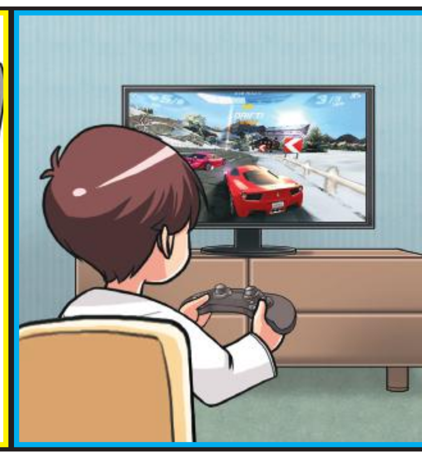
3 أُهَجِّئُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَضْبِطُها، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِباراتِ قِراءَةً صَحيحَةً:

- كانَ راشد يُحِبُّ لُعْبَةَ الْفَضاءِ.
- كانَ العرض مفاجأة لِلْجَميعِ.
- إنَّ الحذر واجِبٌ عِنْدَ التَّواصُلِ مَعَ الْغُرَباءِ.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَكْتُبُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلصّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

عَرْضٌ تَقْديمِيٌّ | لُعْبَةٌ إِلِكْتُرونِيَّةٌ | شاشَةُ الْحاسوبِ







.... | .... | ....

2 أَصِلُ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ (أ) بِمُرادِفِها في الْمَعْنى في الْعَمودِ (ب)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(أ)	(ب)
وَرْطَةٌ	إِرْشاداتٌ
نَصائِحُ	مُشْكِلَةٌ

3 أُوَظِّفُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ احْذَرِ التَّواصُلَ مَعَ الْغُرَباءِ عَلى الْإِنْتَرْنِتِّ.

الْجُمْلَةُ ....

ب يَفوزُ راشِدٌ في كُلِّ مُنافَسَةٍ يَدْخُلُها.

الْجُمْلَةُ ....

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

التَّواصُلُ ← ....

الصَّديقُ ← ....

2 أُرَكِّبُ، وَأَنْتَبِهُ لِصَوْتِ الْمَقْطَعِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

مَعْـ	لو	ما	تٍ	....
رِ	سا	لَـ	ـةٌ	....

3 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

أ وَقْتَ - قالَ - الصَّديقُ - خالِدٌ - الضّيقِ.

....

ب لا - لِلْغُرَباءِ – مَعْلوماتِكَ - تُقَدِّمْ - الشَّخْصِيَّةَ.

....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أُكْمِلُ عَناصِرَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

الشَّخْصِيّاتُ

....

....

....

الْمُشْكِلَةُ

....

....

....

الْحَلُّ

....

....

....

2 أَكْتُبُ في الْمُخَطَّطِ أَحْداثَ الْقِصَّةِ:

حَدَثُ الْبِدايَةِ:

....

تَسَلْسُلُ الْأَحْداثِ:

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

5 ....

النِّهايَةُ:

....

3 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

- الدَّليلُ عَلى أَنَّ راشِدًا يُحِبُّ لُعْبَةَ الْفَضاءِ أَنَّهُ:
  - أ يَلْعَبُ مَعَ صَديقِهِ خالِدٍ يَوْمِيًّا.
  - ب يَفوزُ في كُلِّ مُنافَسَةٍ يَدْخُلُها.
  - ت يَهْتَمُّ بِدُروسِهِ وَواجِباتِهِ.
- تَدُلُّ الرِّسالَةُ الصَّغيرَةُ الَّتي عَلَّقَها راشِدٌ عَلى بابِ غُرْفَةِ والِدَتِهِ عَلى:
  - أ حُزْنِهِ. ب نَدَمِهِ. ت إِعْجابِهِ. ث تَذَمُّرِهِ.
- أَدْهَشَ خالِدٌ زُمَلاءَهُ وَمُعَلِّمَهُ بِعَرْضِهِ؛ لِأَنَّهُ:
  - أ جَهَّزَ عَرْضَهُ مَعَ فَريقِهِ.
  - ب ساعَدَ صَديقَهُ راشِدًا.
  - ت قَدَّمَ عَرْضًا عَنْ تَجْرِبَتِهِ.
  - ث تَصَدَّرَ اسْمُهُ قائِمَةَ اللّاعِبينَ الْمُحْتَرِفينَ.

4 عَلى ضَوْءِ ما دارَ مِنْ أَحْداثٍ في الْقِصَّةِ، أَكْتُبُ الْجَوانِبَ الَّتي أَسْتَفيدُها في حَياتي، وَالَّتي سَأَتَجَنَّبُها:



الْجَوانِبُ الْحَسَنَةُ

....

....

....



الْجَوانِبُ السَّيِّئَةُ

....

....

....

5 أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي في تَعْليلِ ما يَلي شَفَوِيًّا:

أ الْحَذَرُ مِنَ التَّواصُلِ مَعَ الْغُرَباءِ.

ب إِذا وَقَعْنا في وَرْطَةٍ نُخْبِرُ أَحَدَ الْكِبارِ.

6 أُبْدي رَأْيي في التَّصَرُّفاتِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْليلِ:

أ هَزَّ راشِدٌ رَأْسَهُ مُوافِقًا وَهُوَ مُنْشَغِلٌ بِاللُّعْبَةِ، دونَ أَنْ يُصْغِيَ لِما تَقولُهُ والِدَتُهُ بِانْتِباهٍ.

رَأْيي: ....

التَّعْليلُ: ....

ب قالَ خالِدٌ: الشَّخْصُ الَّذي يَسْتَحِقُّ التَّصْفيقَ هُوَ صَديقي راشِدٌ، الَّذي قَدَّمَ لي نَصائِحَهُ، وَوَقَفَ مَعي في مِحْنَتي.

رَأْيي: ....

التَّعْليلُ: ....

7 ما الْحَلُّ الَّذي وَضَعَهُ خالِدٌ لِمُشْكِلَتِهِ.

....

8 أَتَحاوَرُ مَعَ مَجْموعَتي؛ لاقْتِراحِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ.

....

أَقْرَأُ، وَأَتَذَوَّقُ:

1 أَقْرَأُ مُعَبِّرًا عَنِ الْخَوْفِ وَالْحُزْنِ:

- أَنا في وَرْطَةٍ يا صَديقي، وَلا أَدْري كَيْفَ أَتَصَرَّفُ.

2 أَقْرَأُ مُعَبِّرًا عَنِ الْإِعْجابِ وَالتَّقْديرِ:

- صَفَّقَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلاميذُ بِحَماسٍ لِلْأَداءِ الصّادِقِ وَالرّائِعِ الَّذي قَدَّمَهُ خالِدٌ.

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدامِ الضَّمائِرِ:

هُوَ	هِيَ	هُما



- .... يَجْلِسُ أَمامَ الشّاشَةِ.



- .... تَنْصَحُ وَلَدَها.



- ....



- ....



- ....

2 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا:

الَّتي	الَّذي	اللَّذانِ	اللَّتانِ	الَّذينَ	اللَّواتي



✦ تَناوَلْتُ وَجْبَةَ الْغَداءِ مَعَ جَدّي .... يُحِبُّني.



✦ الصَّديقَتانِ سَلامَةُ وَميثَةُ هُما .... سَتُرافِقاني في الرِّحْلَةِ.



✦ سَلَّمْتُ عَلى الْمُصَلّينَ .... انْتَهَوْا مِنَ الصَّلاةِ.



✦ رَكِبْتُ الْحافِلَةَ الْكَبيرَةَ .... اتَّجَهَتْ نَحْوَ الْمُتْحَفِ.



✦ سَأَلْتُ الْمُمَرِّضاتِ .... دَخَلْنَ غُرْفَةَ الْمَريضِ عَنْ صِحَّتِهِ.



✦ والِدي وَوالِدَتي هُما .... عَلَّماني احْتِرامَ الْآخَرينَ.

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ:

حَرَصَتْ وِزارَةُ الدّاخِلِيَّةِ عَلى إِنْشاءِ:



- الْخَطِّ السّاخِنِ لِتَوْفيرِ السَّلامَةِ، وَالْأَمْنِ، وَالْحِمايَةِ لِكُلِّ الْأَطْفالِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، حَيْثُ تَمَّ إِضافَةُ الرَّقْمِ (116111) في قائِمَةِ الْأَرْقامِ الْمُهِمَّةِ في دَوْلَتِنا الْحَبيبَةِ.
- تَطْبيقِ «حِمايَتي» عَلى الْهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ، حَيْثُ نَسْتَطيعُ أَنْ نَطْلُبَ الْمُساعَدَةَ مِنْ والِدَيْنا أَوِ الشُّرْطَةِ عِنْدَ شُعورِنا بِالْخَطَرِ.

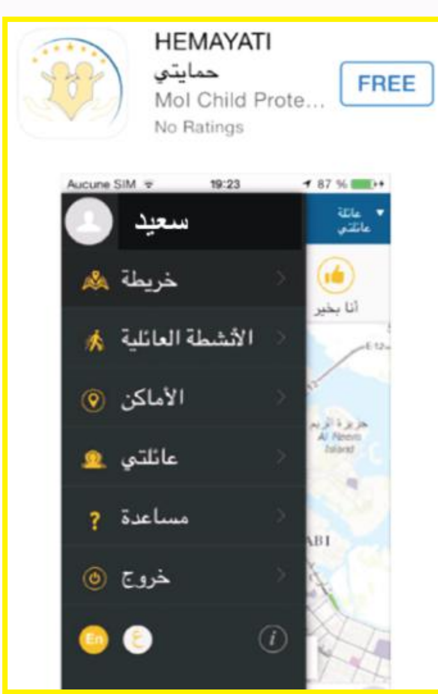
أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:

أَخْتارُ إِحْدى الْمَهامِّ الْآتِيَةِ:

أ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي أَبْحَثُ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ عَنْ تَطْبيقِ «حِمايَتي» عَلى الْهَواتِفِ الذَّكِيَّةِ.

- أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنْهُ لِزُمَلائي.

ب بِالتَّعاوُنِ مَعَ أُسْرَتي أُصَمِّمُ لَوْحَةً تَتَضَمَّنُ نَصائِحَ حَوْلَ التَّعامُلِ مَعَ الْغُرَباءِ في الشَّبَكَةِ الْمَعْلوماتِيَّةِ..

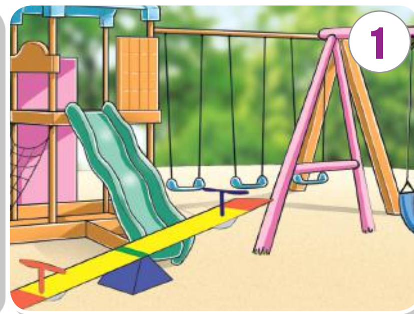


سَعادَتي في سَلامَتي



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُجيبُ الْمُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْفِكَرِ الرَّئيسَةِ وَالْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ، مُسْتَعينًا بالنَّصِّ.
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ السِّماتِ النَّصِّيَّةَ في النُّصوصِ الْمَطْبوعَةِ أَوِ الرَّقْمِيَّةِ؛ لِتَحْديدِ الْمَعْلوماتِ بِسُرْعَةٍ وَفاعِلِيَّةٍ، مِثْلِ: النُّصوصِ الْمَطْبوعَةِ بِخَطٍّ مُمَيَّزٍ، وَالْكَلِماتِ الرَّئيسَةِ، وَالْجُمَلِ الرَّئيسَةِ، أَوْ الارْتِباطاتِ التَّشَعُّبِيَّةِ، وَالْجَداوِلِ ....)
- يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ؛ لِيَقْرَأَ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ، وَيُهَجِّئَ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ، وَمُتَعَدِّدَةَ الْمَقاطِعِ.
- يُظْهِرُ الْمُتَعَلِّمُ فَهْمًا بِتَوافُقِ الصَّوْتِ.
- الرَّمْزِ، وَعَلاقَتِهِ بِعِدَّةِ أَنْماطٍ صَوْتِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ (هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ).
- يُوَظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ حُروفَ الْعَطْفِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ، مُحاكِيًا نَمَطًا.
- يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً، مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الْواحِدَةِ.









نَحْوَ النَّصِّ:

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

1. أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في الصُّوَرِ.
2. أُحَدِّدُ الْمَشاعِرَ الَّتي تُثيرُها الصُّوَرُ في نَفْسي.
3. أُعَدِّدُ الْأَماكِنَ التَّرْفيهِيَّةَ الَّتي أُحِبُّ اللَّعِبَ فيها.
4. ماذا يَرْتَدي الْوَلَدُ عِنْدَ رُكوبِ الدَّرّاجَةِ؟ وَلِمَ؟
5. أَذْكُرُ ما أَعْرِفُهُ عَنْ قَواعِدِ اللَّعِبِ بِأَمانٍ قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ.
6. أَتَوَقَّعُ ما سَأَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ إِضافِيَّةٍ في هذا الدَّرْسِ.
7. أُوَجِّهُ لِزُمَلائي نَصيحَتَيْنِ لِلْمُحافَظَةِ عَلى الْأَلْعابِ في الْأَماكِنِ الْعامَّةِ.

سَعادَتي في سَلامَتي

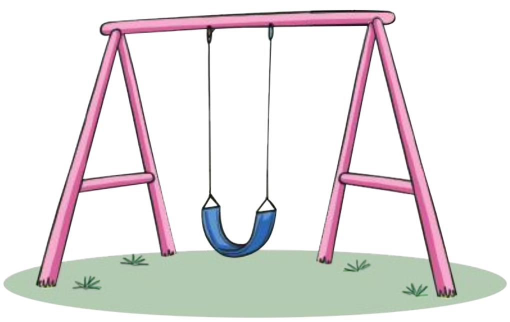
أَقْرَأُ:

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمَتي بِانْتِباهٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ مُحاكاتِها:

1 لِلَّعِبِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ في حَياةِ الْأَطْفالِ؛ فَهُوَ يَبْني شَخْصِيَّتَهُمْ، وَيَزيدُ ذَكاءَهُمْ، وَيُساعِدُهُمْ عَلى النُّمُوِّ الصِّحِّيِّ، وَيُتيحُ لَهُمْ مَجالًا لِلَّهْوِ الَّذي يُدْخِلُ السَّعادَةَ وَالسُّرورَ إِلى نُفوسِهِمْ، فَالطِّفْلُ أَثْناءَ اللَّعِبِ يُدْرِكُ، وَيَتَخَيَّلُ، وَيُفَكِّرُ. وَحَتّى يُحَقِّقَ اللَّعِبُ غايَتَهُ، نُقَدِّمُ لَكُمْ أَطْفالَنا الْأَعِزّاءَ إِرْشاداتِ اللَّعِبِ الْمَأْمونِ لِبَعْضِ الْأَلْعابِ:

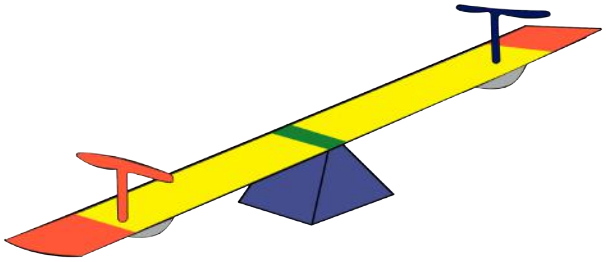
2 رُكوبُ الْأُرْجوحَةِ:

- اجْلِسْ دائِمًا في مُنْتَصَفِ الْأُرْجوحَةِ، لا تَقِفْ، وَلا تَرْكَعْ عَلى رُكْبَتَيْكَ.
- أَمْسِكِ الْحِبالَ بِكِلْتَيْ يَدَيْكَ.
- أَوْقِفِ الْأُرْجوحَةَ تَمامًا قَبْلَ النُّزولِ.
- تَجَوَّلْ وَتَنَقَّلْ بَعيدًا عَنِ الْأُرْجوحَةِ.



3 الاهْتِزازُ عَلى لَوْحِ التَّوازُنِ:

- اجْلِسْ في مُواجَهَةِ طِفْلٍ آخَرَ.
- أَمْسِكْ مِقْبَضَ لَوْحِ التَّوازُنِ بِكِلْتَيْ يَدَيْكَ.
- لا تَقِفْ أَوْ تَرْكُضْ أَبَدًا عَلى اللَّوْحِ.
- أَبْعِدْ قَدَمَيْكَ مِنْ تَحْتِ اللَّوْحِ أَثْناءَ هُبوطِهِ.





4

اسْتِخْدامُ الزَّلّاقَةِ:

- أَمْسِكْ بِكِلْتَيْ يَدَيْكَ أَثْناءَ الصُّعودِ إِلى الدَّرَجاتِ، أَوِ النُّزولِ عَنها.
- لا تَصْعَدْ إِلى السَّطْحِ الزَّلِقِ أَوْ هَيْكَلِ الزَّلّاقَةِ.
- اتْرُكْ مَسافَةً كافِيَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَطْفالِ الْآخَرينَ.
- تَأَكَّدْ مِنْ عَدَمِ وُجودِ أَيِّ طِفْلٍ أَمامَ الزَّلّاقَةِ قَبْلَ النُّزولِ عَنْها.
- انْتَظِرْ دَوْرَكَ بِهُدوءٍ، وَتَجَنَّبِ التَّدافُعَ.
- ابْتَعِدْ فَوْرًا عَنْ أَسْفَلِ الزَّلّاقَةِ بَعْدَ أَخْذِ دَوْرِكَ، وَالنُّزولِ عَنْها.

5

- الْآنَ، وَبَعْدَ أَنْ ذَكَرْنا بَعْضَ إِرْشاداتِ اللَّعِبِ الْآمِنِ، ما رَأْيُكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ كَيْفِيَّةَ تَحْقيقِ السَّلامَةِ في الْبَحْرِ؟



أ السِّباحَةُ في الْبَحْرِ:

- الْبَسِ الْمَلابِسَ الْمُخَصَّصَةَ لِلسِّباحَةِ.
- اسْبَحْ دائِمًا مَعَ مُرافِقٍ، وَلا تَسْبَحْ بِمُفْرَدِكَ أَبَدًا.
- انْتَبِهْ لِوُجودِ الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ؛ فَقَدْ تَكونُ خَطِرَةً.

6

ب السَّلامَةُ عَلى الشّاطِئِ:

- لا تُعَرِّضْ جِلْدَكَ لِضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُباشِرِ بَيْنَ السّاعَةِ الْعاشِرَةِ صَباحًا وَالرّابِعَةِ عَصْرًا.
- اسْتَخْدِمِ الدِّهانَ الْواقِيَ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَالْمُحْتَوي عَلى وِقايَةٍ لا تَقِلُّ عَنْ (15) دَرَجَةً.



المصدر: بتصرف

- اسْتَخْدِمِ النَّظّاراتِ الشَّمْسِيَّةَ الَّتي تَمْتَصُّ (90٪) مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْبَنَفْسَجِيَّةِ.
- أَبْنائي الْأَعِزّاءَ، أَرْجو لَكُمْ لَعِبًا آمِنًا، وَسَلامَةً وَأَنْتُمْ تَسْتَمْتِعونَ بِأَلْعابِ الطُّفولَةِ الْجَميلَةِ.

أَفْهَمُ النَّصَّ فَهْمًا عامًّا:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

أ ما أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ في حَياةِ الْأَطْفالِ؟

ب بِمَ يَشْعُرُ الْأَطْفالُ أَثْناءَ مُمارَسَةِ اللَّعِبِ؟

ت ما الْمَهاراتُ الْعَقْلِيَّةُ الَّتي يَكْتَسِبُها الْأَطْفالُ أَثْناءَ اللَّعِبِ؟

ث أَيْنَ يَجِبُ أَنْ يَجْلِسَ الْأَطْفالُ أَثْناءَ رُكوبِ الْأُرْجوحَةِ؟

2 أَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

أ كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ هذا الدَّرْسَ عَلى هَيْئَةِ:

نَشْرَةٍ إِرْشادِيَّةٍ	قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ	أُنْشودَةٍ

ب تَدورُ النَّشْرَةُ رَقْمَ (2) حَوْلَ:

أَنْواعِ الْأَراجيحِ	اخْتِيارِ الْأُرْجوحَةِ الْمُناسِبَةِ	السَّلامَةِ أَثْناءَ رُكوبِ الْأُرْجوحَةِ

ت تَدورُ النَّشْرَةُ رَقْمَ (6) حَوْلَ:

تَعْليمِ السِّباحَةِ	الدَّوْرِ الْمُهِمِّ لِلْمُرافِقِ	الْوِقايَةِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ

ث مَجْموعُ عَدَدِ السّاعاتِ الَّتي تُؤْذي الْجِلْدَ إِذا تَعَرَّضَ لِلشَّمْسِ هِيَ:

(6) ساعاتٍ	(4) ساعاتٍ	ساعَتانِ

أُجَوِّدُ قِراءَتي:

1 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ مُراعِيًا نُطْقَ حَرْفَيِ الضّادِ وَالظّاءِ مِنْ مَخْرَجَيْهِما الصَّحيحَيْنِ:

- انْتَظِرْ دَوْرَكَ بِهُدوءٍ، وَتَجَنَّبِ التَّدافُعَ.
- لا تُعَرِّضْ جِلْدَكَ لِضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُباشِرِ.
- اسْتَخْدِمِ النَّظّاراتِ الشَّمْسِيَّةَ.



2 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ النُّصْحِ وَالْإِرْشادِ مُوَظِّفًا لُغَةَ الْجَسَدِ:

- الْبَسِ الْمَلابِسَ الْمُخَصَّصَةَ لِلسِّباحَةِ.
- اسْبَحْ دائِمًا مَعَ مُرافِقٍ، وَلا تَسْبَحْ بِمُفْرَدِكَ أَبَدًا.
- انْتَبِهْ لِوُجودِ الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ؛ فَقَدْ تَكونُ خَطِرَةً.

أُثْري مُعْجَمي:

1 أَقْرَأُ، ثُمَّ أَخْتارُ الْعَلاقَةَ الصَّحيحَةَ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ (تَرادُفٌ/ تَضادٌّ):

أ اللَّعِبُ يُدْخِلُ السَّعادَةَ وَالسُّرورَ إِلى نُفوسِ الْأَطْفالِ.

ب لا تَقِفْ أَوْ تَرْكُضْ أَبَدًا عَلى اللَّوْحِ.

ت تَجَوَّلْ وَتَنَقَّلْ بَعيدًا عَنِ الْأُرْجوحَةِ.

تَرادُفٌ

تَضادٌّ

2 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَراغَ بِكَلِمَةٍ تُؤَدّي مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ الطِّفْلُ أَثْناءَ اللَّعِبِ يُدْرِكُ، وَيَتَخَيَّلُ، وَيُفَكِّرُ.

الطِّفْلُ أَثْناءَ اللَّعِبِ .... ، وَيَتَخَيَّلُ، وَيُفَكِّرُ.

ب نُريدُ أَنْ يُحَقِّقَ اللَّعِبُ غايَتَهُ.

نُريدُ أَنْ يُحَقِّقَ اللَّعِبُ ....

ت يُتيحُ اللَّعِبُ لِلْأَطْفالِ مَجالًا لِلَّهْوِ.

.... اللَّعِبُ لِلْأَطْفالِ مَجالًا لِلَّهْوِ.

3 أُوَظِّفُ التَّعْبيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أ الصِّحَّة وَالسَّلامَة: ....

ب أَشِعَّة الشَّمْسِ: ....

أُعَمِّقُ فَهْمي:

1 أَقْرَأُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَتَعاوَنُ مَعَ زَميلي، وَنُكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ:

الْعُنْوانُ: سَعادَتي في سَلامَتي

الْجُمَلُ الرَّئيسَةُ

- رُكوبُ الْأُرْجوحَةِ
- ....
- ....
- ....
- ....

2 أَرْبِطُ الْعِبارَةَ في الْعَمودِ (أ) بِما يُناسِبُها في الْعَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
اجْلِسْ في مُواجَهَةِ طِفْلٍ آخَرَ أَثْناءَ.	اسْتِخْدامِ الزَّلّاقَةِ.
لا تُعَرِّضْ جِلْدَكَ لِضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُباشَرِ أَثْناءَ.	رُكوبِ الْأُرْجوحَةِ.
اتْرُكْ مَسافَةً لا تَقِلُّ عَنْ ذِراعٍ مِنَ الْأَطْفالِ الْآخَرينَ أَثْناءَ.	اللَّعِبِ عَلى لَوْحِ التَّوازُنِ.
امْسِكِ الْحِبالَ بِكِلْتا يَدَيْكَ أَثْناءَ.	الْجُلوسِ عَلى الشّاطِئِ.

3 أَتَناقَشُ وَزَميلي، وَنُكْمِلُ كِتابَةَ الْإِرْشاداتِ الْواجِبِ اتِّباعُها أَثْناءَ رُكوبِ الدَّرّاجَةِ الذَّكِيَّةِ.

أ الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي اخْتَرْناها:

....

ب الْجُمَلُ التَّفْصيلِيَّةُ.

- الْبَسْ مُعِدّاتِ السَّلامَةِ، مِثْلَ: الْخوذَةِ، وَواقي الْكوعَيْنِ، وَالرُّكْبَتَيْنِ.
- لا تَسْتَخْدِمِ الدَّرّاجَةَ الذَّكِيَّةَ في الْأَماكِنِ الْعامَّةِ، وَالشَّوارِعِ الرَّئيسَةِ.
- ....
- ....

تَذَكَّرْ: اكْتُبْ عَلى نَمَطِ الْإِرْشاداتِ الْوارِدَةِ في الدَّرْسِ.



(فائِدَةٌ)

الْكَلِمَةُ الرَّئيسَةُ (الْمِفْتاحِيَّةُ) هِيَ الْكَلِمَةُ الْأَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً في النَّصِّ، وَهِيَ الَّتي تَتَكَرَّرُ في الْفِقْرَةِ كَثيرًا، وَتَدُلُّ عَلى الْمَوْضوعِ الَّذي يُريدُ الْكاتِبُ أَنْ يَشْرَحَهُ.

الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ (الْمِفْتاحِيَّةُ) هِيَ أَيْضًا الْجُمْلَةُ الْأَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً في النَّصِّ؛ لِأَنَّها تَتَضَمَّنُ أَبْرَزَ ما فيهِ.

4 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنها:

أ الْجُمْلَةَ الرَّئيسَةَ (الْمِفْتاحِيَّةَ): ....

ب الْكَلِمَةَ الرَّئيسَةَ (الْمِفْتاحِيَّةَ): ....

لِلْقِراءَةِ فَوائِدُ كَثيرَةٌ؛ فَهِيَ تُنَمّي الْخَيالَ، وَتَزيدُ الذَّكاءَ، وَالْقِراءَةُ تُحَسِّنُ الْمُسْتَوى الْعِلْمِيَّ لِلطَّلَبَةِ؛ حَيْثُ تُكْسِبُهُمْ مُفْرَداتٍ جَديدَةً. إِضافَةً إِلى أَنَّ الْقِراءَةَ تَغْرِسُ في نُفوسِهِمُ الْأَخْلاقَ الْحَميدَةَ.

وَيَقولُ أَحَدُ الْأُدَباءِ عَنِ الْقِراءَةِ: "إِنَّ الْقِراءَةَ الْحُرَّةَ عَلَّمَتْني أَكْثَرَ مِنْ تَعْليمي في الْمَدْرَسَةِ بِأَلْفِ مَرَّةٍ".

أَنْطِقُ، وَأُحَلِّلُ، وَأُرَكِّبُ:

1 أَقْرَأُ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، مُراعِيًا الظَّواهِرَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ:

واوُ الْجَماعَةِ | اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ | اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ | التَّنْوينُ

- اتْرُكوا مَسافَةً لا تَقِلُّ عَنْ ذِراعٍ مِنَ الْأَطْفالِ الْآخَرينَ.
- تَأَكَّدوا مِنْ عَدَمِ وُجودِ أَيِّ طِفْلٍ أَمامَ الزَّلّاقَةِ قَبْلَ النُّزولِ عَنْها.
- انْتَظِروا دَوْرَكُمْ بِهُدوءٍ، وَتَجَنَّبوا التَّدافُعَ.

2 أُهَجِّئُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْبِطُها، وَأُحَلِّلُها إِلى حُروفٍ وَمَقاطِعَ:

الْكَلِماتُ	تَحْليلُها
الدهان:	....
أشعة:	....
الشمس:	....

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، أَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

اسْـ	تَمْـ	تَـ	عوا	....	
الْـ	أَلْـ	عا	بُ	....	
التْـ	تَـ	وا	زُ	نُ	....

التَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ:

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلاحِظُ شَكْلَ الْفِعْلِ بَعْدَ دُخولِ الضَّميرِ:

- هُمْ يَلْعَبونَ أَلْعابًا مُسَلِّيَةً.



- هُمْ يَرْسُمونَ لَوْحَةً بَديعَةً.



- هُمْ يُنْشِدونَ أَشْعارًا وَطَنِيَّةً.



- هُمْ يَعْزِفونَ أَلْحانًا جَميلَةً.





▫ هُنَّ يَلْعَبْنَ أَلْعابًا مُسَلِّيَةً.



▫ هُنَّ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً جَميلَةً.



▫ هُنَّ يُنْشِدْنَ أَشْعارًا وَطَنِيَّةً.



▫ هُنَّ يَعْزِفْنَ أَلْحانًا جَميلَةً.

2 أَرْبِطُ بَيْنَ الضَّميرِ وَالْفِعْلِ الْمُناسِبِ لَهُ:

هُمْ	هُنَّ

يُسامِحونَ	يَفْرَحونَ	يُساعِدْنَ	يَفْهَمْنَ	يَجْرينَ	يَتَسابَقونَ

3 أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُ:

أ هُمْ .... السِّباحَةَ.

ب .... يَقْرَأْنَ قِصَّةً مُصَوَّرَةً.

ت هُنَّ ....

ث .... يَذْهَبونَ إِلى الْمَلْعَبِ.

جـ هُمْ ....

4 أَقْرَأُ الْعِباراتِ في الْعَمودِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُ عِباراتٍ تُحاكيها في الْعَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ إِخْوَتي وَأَصْدِقائي.	....
فُزْتُ في مُسابَقَةِ الْجَرْيِ وَالسِّباحَةِ.	....
سَأَذْهَبُ إِلى الْبَحْرِ أَوِ الْحَديقَةِ.	....
سَيُرافِقُني في الرِّحْلَةِ عُمَرُ أَوْ خالِدٌ.	....
انْتَهَيْتُ مِنْ واجِباتي، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلَّعِبِ.	....
تَوَضَّأْتُ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلى الْمَسْجِدِ لِلصَّلاةِ.	....

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً، في حُدودِ (45) كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ، مُراعِيًا الضَّبْطَ السَّليمَ:

يُحِبُّ الْأَطْفالُ زِيارَةَ قَناةِ الْقَصْباءِ في الشّارِقَةِ؛ حَيْثُ يَجِدونَ عالَمًا رائِعًا مِنَ الْأَلْعابِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَتَتَنَوَّعُ الْأَلْعابُ بَيْنَ الْأَلْعابِ التَّعْليمِيَّةِ وَالْأَلْعابِ الَّتي تَخْتَبِرُ مَهاراتِ الصِّغارِ.

وَتَضُمُّ مِنْطَقَةُ الْأَلْعابِ: الْأَلْعابَ الْمَطّاطِيَّةَ، وَلُعْبَةَ الْقَفْزِ، وَأَلْعابَ السَّيّاراتِ الْإِلِكْتُرونِيَّةِ، وَغَيْرَها.

وَجَميعُ الْأَلْعابِ تُحَقِّقُ الْأَمْنَ وَالسَّلامَةَ لِلْأَطْفالِ، وَتُوَفِّرُ لَهُمْ فُرْصَةً لِلاسْتِمْتاعِ وَالْمَرَحِ.

أَتَواصَلُ، وَأُبْدِعُ:



- أَتَواصَلُ مَعَ زُمَلائي بِإِحْدى وَسائِلِ التَّواصُلِ الْاجْتِماعِيِّ؛ لِنَتَّفِقَ عَلى كِتابَةِ نَشْرَةٍ إِرْشادِيَّةٍ عَنِ السَّلامَةِ أَثْناءَ وُجودِنا في مُخْتَبَرِ الْعُلومِ:

أَوْ

أَتَواصَلُ مَعَ زُمَلائي بِإِحْدى وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، وَنقَسِّمُ الْعَمَلَ بَيْنَنا في إِعْدادِ مَطْوِيَّةٍ تَعْريفِيَّةٍ عَنْ سَلامَةِ الْأَطْفالِ أَثْناءَ رُكوبِ الْحافِلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ نُوَزِّعُ الْمَطْوِيَّةَ عَلى أَصْدِقائِنا.



مَلاحَظَةٌ:

- الْمَطْوِيَّةُ في نِهايَةِ الْكِتابِ.

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الصِّحَّةُ وَالسَّلامَةُ

قِصَصي الْمُمْتِعَةُ



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ تُساعِدُ الرُّسومُ التَّوْضيحِيَّةُ وَعَناصِرُ أُخْرى مَرْئِيَّةٌ في النَّصِّ عَلى نَقْلِ الْمَعْنى (الْعاطِفَةُ، وَالتَّأْكيدُ عَلى جَوانِبِ الشَّخْصِيَّةِ، وَتَوْضيحُ الْمَكانِ وَالزَّمانِ...).
- يَقْتَرِحُ الْمُتَعَلِّمُ نِهاياتٍ بَديلَةً لِقِصَّةٍ قَرَأَها، مُعَلِّلًا اقْتِراحاتِهِ.

حَلْوى.. حَلْوى.. حَلْوى



أَوَّلًا: قَبْلَ سَرْدِ الْقِصَّةِ:

1 أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَكْلَ الْحَلْوى؟ لِماذا؟
- كَمْ مَرَّةً تَأْكُلُ الْحَلْوى في الْيَوْمِ؟
- أَتَوَقَّعُ الْفِكْرَةَ الْعامَّةَ لِلْقِصَّةِ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.

▼ ثانِيًا: بَعْدَ السَّرْدِ الْأَوَّلِ لِلْقِصَّةِ:

1 أُجيبُ شَفَوِيًّا:

- ما عُنْوانُ الْقِصَّةِ؟
- ماذا تُحِبُّ (حَلا)؟
- مَتى تَأْكُلُ (حَلا) الْحَلْوى؟
- أَيْنَ تَأْكُلُ (حَلا) الْحَلْوى؟
- ماذا تُحِبُّ سوسَةُ الْأَسْنانِ؟
- لِماذا تَلِفَتْ أَسْنانُ (عَدْنان)؟
- ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَتْها الْأُمُّ لِابْنَتِها؟
- ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ تَناوُلِ الْحَلْوى؟
- ما الْبَديلُ عَنْ تَناوُلِ الْحَلْوى؟

2 أَضَعُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِشارَةَ (✔) على السُّلوكِ الَّذي يُعْجِبُني، وَإِشارَةَ (✖) عَلى السُّلوكِ الَّذي لا يُعْجِبُني:



(   )



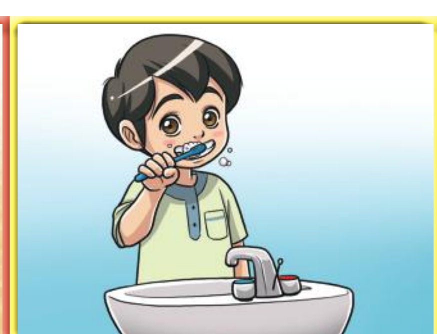
(   )



(   )



(   )



(   )



(   )

ثالِثًا: بَعْدَ السَّرْدِ الثّاني لِلقصَّة:

1 مُسْتَعينًا بِما وَرَدَ في الْقِصَّةِ، أُكْمِلُ مَعَ زَميلي الْجَدْوَلَ الْآتِيَ وَفْقَ الْمِثالِ:

اسْمُ الْحَلْوى	كَيْفَ تَأْكُلُها (حَلا)؟	ماذا تَقولُ (حَلا) عِنْدَ تَناوُلِها؟
الْمُثَلَّجاتُ بِالشّوكَلاتَةِ.	تَلْعَقُها بِلِسانِها.	ما أَطْيَبَها!
السَّكاكِرُ الْقاسِيَةُ وَاللَّيِّنَةُ.	....	....
....	....	ما أَشْهاها!
....	تَمْضُغُها بِأَضْراسِها.	....
كَعْكَةُ الْأَناناسِ.	....	....

2 ماذا قالَتْ (حَلا) عِنْدَ تَناوُلِها:

- مَوْزَةً؟ .... !



- تُفّاحَةً؟ .... !



- بُرْتُقالَةً؟ .... !



3 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرودِها في الْقِصَّةِ:

الْأَحْداثُ	التَّسَلْسُلُ الزَّمَنِيُّ في الْقِصَّةِ
أَلْعَقُ الْمُثَلَّجاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ بِلِساني.	
أَشْتَري كَعْكَةَ الْأَناناسِ مِنْ بائِعِ الْحَلْوى.	
نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَها: عَلَيْنا أَنْ نَأْكُلَ الطَّعامَ الْمُغَذِّيَ.	
اسْمي (حَلا)، وَأَنا أُحِبُّ الْحَلْوى.	
ما أَلَذَّ السَّكاكِرَ الْقاسِيَةَ وَاللَّيِّنَةَ!	
قالَت (حَلا): أُحِبُّ الْفاكِهَةَ.	
أَتَذَوَّقُ الشّوكَلاتَةَ عَلى مَهْلٍ.	
اقْتَنَعَتْ (حَلا) بِنَصيحَةِ أُمِّها.	
أَتْلَفَتِ السّوسَةُ أَسْنانَ عَدْنانَ.	

4 مِنْ خِلالِ فَهْمي لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ أُعَلِّقُ عَلى الصُّوَرِ الْوارِدَةِ في الْجَدْوَلِ الْآتي وَفْقَ الْمِثالِ:

الصّورَةُ	التَّعْليقُ
	تَأْكُلُ (حَلا) الْمُثَلَّجاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ كَثيرًا: شوكَلاتَة – فَراوْلَة – فانيلا. الْمُثَلَّجاتُ الْكَثيرَةُ تُؤْذي الْأَسْنانَ.
	....

	....
	....
	....

5 أُعَمِّقُ فَهْمي لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ:

أ أُكْمِلُ كِتابَةَ خُطَّةٍ أُسْبوعِيَّةٍ لِتَناوُلِ الْفاكِهَةِ وَالْحَلْوى:

الْيَوْمُ	الْحَلْوى	الْفاكِهَةُ
السَّبْتُ	كَعْكَةُ أَناناسٍ.	بُرْتُقالَةٌ.
الْأَحَدُ	—	....
الْإِثْنَيْنِ	حَبَّةُ شوكَلاتَةٍ بُنِّيَّةٍ بِالْبُنْدُقِ.	عُنْقودٌ صَغيرٌ مِنَ الْعِنَبِ.
الثُّلاثاءُ	....	....
الْأَرْبِعاءُ	....	تُفّاحَةٌ.
الْخَميسُ	—	....
الْجُمُعَةُ	حَبَّةُ شوكَلاتَةٍ بَيْضاءَ.	....

ب) أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى لِلْقِصَّةِ، وَأُخْبِرُ بِها زُمَلائي شَفَوِيًّا.

ت) أَجْمَعُ قائِمَةَ أَسْماءٍ لِأَغْذِيَةٍ مُفيدَةٍ، وَأُصَنِّفُها وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

فَواكِهُ	خَضْراواتٌ	لُحومٌ حَمْراءُ وَبَيْضاءُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

رابِعًا: أَبْعَدُ مِنَ القِصَّةِ:

1 أُلَخِّصُ قِصَّةَ (حَلْوى.. حَلْوى.. حَلْوى) بِأُسْلوبِيَ الْخاصِّ:

....

....

....

....

....

....

....

....

2 أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):



نَموذَجٌ مِنَ الْاخْتِباراتِ الْوَطَنِيَّةِ

الإرشادات

لديك 50 دقيقة للإنتهاء من الاختبار.

إستخدم قلم رصاص أو حبر أزرق لتظليل الدوائر.

بعض الأسئلة تحتاج إلى تظليل الرموز إما (أ) أو (ب) أو (ت) أو (ث).

أ ب ● ث

إن ظللت الرمز الخطأ، أشطب الرمز وظلل رمز الإجابة الصحيحة.

أستمع لتعليمات معلمك.

3

UAE NAP
برنامج الاختبارات الوطنية
national assessment program
إدارة التقييم والامتحانات

برنامج الاختبارات الوطنية 2013

أسئلة تدريبية لإختبار اللغة العربية - القراءة

الصف 3

طَعامي الْمُفَضَّلُ

جاسِمٌ

أَنا أُحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ الْمُقَرْمَشَ الَّذي يُعِدُّهُ أَبي عِنْدَما تَزورُنا جَدَّتي؛ لِتَناوُلِ الْغَداءِ مَعَنا.. جَدَّتي تُحِبُّ اللَّحْمَ مَعَ الرُّزِّ، أَمّا أُمّي فَتُحِبُّ الْخَضْراواتِ.



مَرْيَمُ

أَنا أُحِبُّ الْبَسْكَويتَ بِالشّوكولاتَةِ الَّذي تَصْنَعُهُ أُمّي، حَيْثُ نَقومُ أَنا وَأَصْدِقائي بِتَناوُلِهِ مَعَ بَعْضِ الْعَصائِرِ في الْفِناءِ الْخَلْفِيِّ لِبَيْتِنا.



عَلِيٌّ

أَنا أُحِبُّ الْبيتْزا الَّتي أُعِدُّها في الْبَيْتِ؛ حَيْثُ أَضَعُ عَلَيْها الْجُبْنَ وَاللَّحْمَ الْمَفْرومَ وَالطَّماطِمَ، وَلكِنْ دونَ الزَّيْتونِ، ثُمَّ آخُذُها إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَأَتَناوَلُها أَثْناءَ الْغَداءِ.



عُمَرُ

أَنا أُحِبُّ السَّمَكَ، وَأَطْلُبُهُ دائِمًا عِنْدَما أَذْهَبُ مَعَ عائِلَتي لِتَناوُلِ الْعَشاءِ في الْمَطْعَمِ كُلَّ خَميسٍ. وَوَجْبَتي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ سَمَكُ الْكَنْعَدِ، وَكَذلِكَ سَمَكُ الصّافي وَالْهامورُ.



اقْرَأْ نَصَّ (طَعامي الْمُفَضَّلُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مِنْ 1 إِلى 6:

1 الَّذي يُحِبُّ مُشارَكَةَ طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ مَعَ الْأَصْدِقاءِ:

أ مَرْيَمُ.
ب جاسِمٌ.
ت عُمَرُ.
ث عَلِيٌّ.

2 الَّذي يُحِبُّ اللَّحْمَ الْمُقَرْمَشَ:

أ جاسِمٌ.
ب والِدَةُ جاسِمٍ.
ت والِدُ جاسِمٍ.
ث جَدَّةُ جاسِمٍ.

3 عَلِيٌّ لا يُحِبُّ تَناوُلَ (الْبيتْزا) مَعَ:

أ اللَّحْمِ الْمَفْرومِ.
ب الْجُبْنِ.
ت الزَّيْتونِ.
ث الطَّماطِمِ.

4 الَّذي تَحَدَّثَ عَنْهُ جَميعُ الْأَطْفالِ بِخُصوصِ طَعامِهِمُ الْمُفَضَّلِ:

أ مَذاقُهُ.
ب مَكانُ تَناوُلِهِ.
ت كَيْفِيَّةُ إِعْدادِهِ.
ث مَرّاتُ تَناوُلِهِ.

5 تَحَدَّثَ عُمَرُ عَنْ سَمَكِ الْكَنْعَدِ؛ لِأَنَّهُ:

أ لا يُحِبُّ سَمَكَ الْكَنْعَدِ.
ب لا يَأْكُلُ إِلّا سَمَكَ الْكَنْعَدِ.
ت مِنَ الْأَسْماكِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِ.
ث لَمْ يَأْكُلْ سَمَكَ الْكَنْعَدِ مِنْ قَبْلُ.

6 الَّذي يَقومُ بِإِعْدادِ طَعامِهِ بِنَفْسِهِ:

أ مَرْيَمُ.
ب عُمَرُ.
ت جاسِمٌ.
ث عَلِيٌّ.

بَرْنامَجُ الْقِراءَةِ الْمُتَدَرِّجَةِ الْمُوَجَّهَةِ

بَرْنامَجُ الْقِراءَةِ الْمُتَدَرِّجَةِ الْمُوَجَّهَةِ

أَوَّلًا: أُكْمِلُ الْبِطاقَةَ التَّعْريفيَّةَ لِلقِصَّةِ:



- عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....
- عَدَدُ الصَّفَحاتِ: ....
- عَدَدُ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الرَّئيسَةُ في الْقِصَّةِ: ....
- الشَّخْصِيّاتُ الثّانَوِيَّةُ في الْقِصَّةِ: ....

....

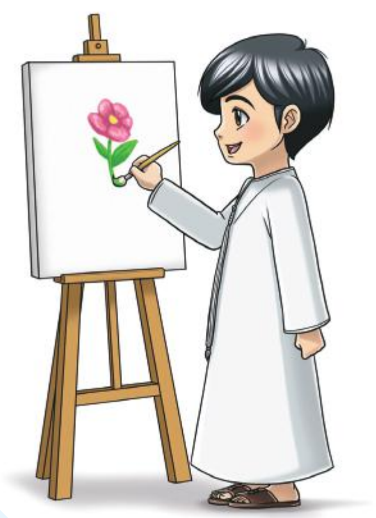
- تاريخُ قِراءَتي الْقِصَّةَ: ....
- قَرَأْتُها بِمُشارَكَةِ: ....

ثانِيًا: بِماذا أَوْحى إِلَيْكَ عُنْوانُ الْقِصَّةِ؟

(بِاسْتِطاعَتي الْإِجابَةُ عَنْ هذا السُّؤالِ بِالرَّسْمِ أَوِ الْكِتابَةِ)



▼ ثالِثًا: أَرْسُمُ مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مِنَ الْقِصَّةِ؟



▼ رابِعًا: مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي أَحْبَبْتُها في الْقِصَّةِ؟ وَلِماذا؟

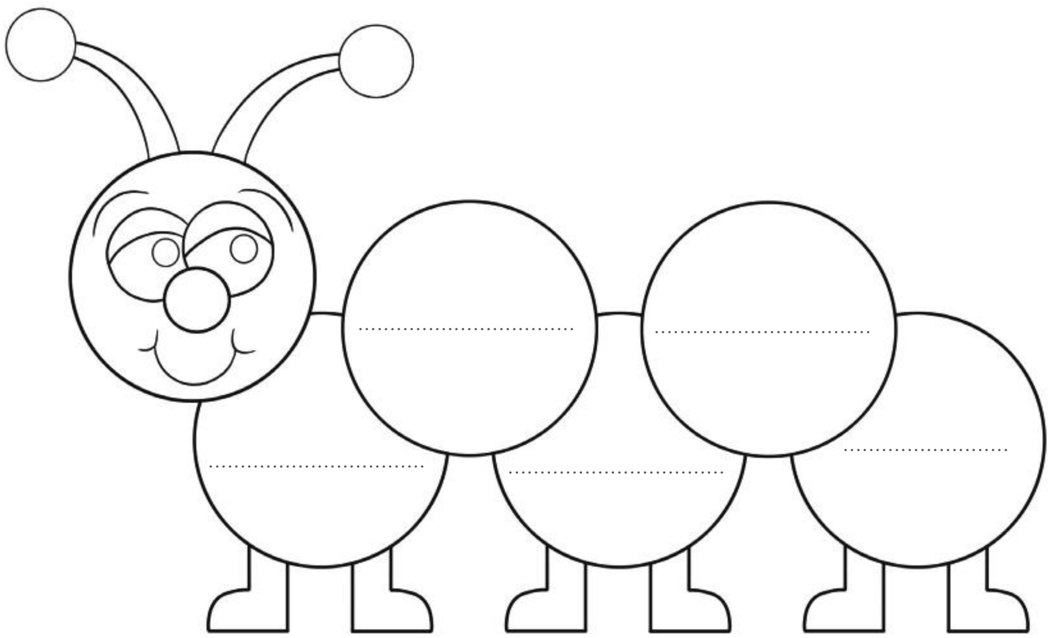
....

....

....

....

▼ خامِسًا: أَكْتُبُ الْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ الَّتي أَعْجَبَتْني في الْقِصَّةِ؟



▼ سادِسًا: أَخْتارُ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ، وَأُوَجِّهُ لَها رِسالَةً





اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

....

الرِّسالَةُ

....

....

....

....

▼ سابِعًا: أَسْتَنْتِجُ ثَمَرَةَ الْقِراءَةِ (الْمَغْزى):



....

....

....

....

....

▼ ثامِنًا: أُلَخِّصُ الْقِصَّةَ بِأُسْلوبي الْخاصِّ:

....

....

....

....

....



نَموذَجٌ لمطْوِيَّةٌ

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae

أنشطة إثرائية

أكتشفُ؟!



الصَّوابَ والخطأَ في هذه الصورة؟